

સીલોનની તવારીખ.
લખનાર,
રતનશા સ્તમ્ભ સુરી.
(કોલંબો.)
હિંમત રીઝા.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૦૮૨ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સ્ત્રીલોજની તવારીખ

વિષય લઠ ૪૪૫૮ : ૩.૬

સી લૉ ન ની ત વારી ખ

અં ગ્રે જ ઉ પ ર થી

તરજુમો કરી છપાવી પ્રગટ કરનાર,
રતનશા ફશતમજી ભુરી (કોલમ્બો.)

મુ'બઈ મધે

વરતમાન છાપાખાનામાં

ચરનીવાડી, નંબર ૧૪૧ વાલાં મેકાનમાં
મ ન ચે ર જ હો શં ગ જ ન ગો સે
માલેકને માટે છાપી પ્રગટ કરયું છે.

કીમત રૂ. ૧૫.

ઈસવી સને ૧૯૦૮.

ચન્દ્રશેખરદી સને ૧૨૭૭.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

૨૦૮૨

૧૧/૧૨/૨૦૨૨

અર્પણ પત્રીકા.

આ અદના પુસ્તક, મારા મુરબી બપાવા પેસ્તનજી
બેરામજી ભુરી, જેવણ રોજ ૨૪ મો માહ ૫ મો
૧૨૭૭ ચંદ્રદેઝરદી અને મંગળવાર તાં ૪ થી ફેબ્રુઆરી
૧૯૦૮ ને દીને મુબંધ ખાતે બેહેસ્તનશીન થયા છે
તેવણને મારા તરફની મોહોબતની ઇધાણી દાખલ
અર્પણ કરું છું.

કુટુંબની જે સેવા તમોએ તમારી ચઢતીમાં
બજાવી છે, અને પડતીમાં જે સહનશીળતા દેખાડી છે,
તેના ગુણ ગાવાની શક્તી તમારા પૈત્રમાં નથી.

ગુનાહની માફી બક્ષનાર અયે દયાળુ દાદાર ! મારા
મુરબીનાં રૂહને શાંતી બક્ષ !



આ ચોપડીના કર્તા,
રતનશા રશતમજી ભુરી—કોલંબો.



જનમ—રોજ ૫ મો સંપદાદ માલ્યા ૮ મો આવાં રોજશાહી સને ૧૨૫૨
ચત્તેજરદી,—અંગ્રેજી તારીખ ૨૧ મી એપ્રિલ ૧૮૮૩—સંવત
૧૯૩૯ શકે ૧૮૦૫ ના વૈશાખ શુદ્ધ ૧૪ તેવાર રોજ.

સીલોનનો ટાપુ.

ત્રણ મોટા ધરમોનો પવીત્ર
દેશ-લંકા.

પ્રાચીન દંતકથાઓ અને મહાન પુરાણાં
કાવયોપર મળી આવતો ઇતીહાસ.

આ ઇતીહાસ લખવાની મતલબ એક સાદી સરળ ભાષામાં સીલોન(લંકા) નું બયાન કરવાની છે:-તેની આગલા વખતની કીરતી અને જહોજલાલી, તેના અરઆતના રહીશો, સીંહલીઝ, શીરંગી અને તયાર પછી દમ્ય લોકોએ વારાફરતી એ દેશ ઉપર મેલવેલી જીત, અને તે ખ્રીટીશ સત્તા હેઠળ કેવી રીતે આવવા પામ્યું તે આપણે જાણવું જરૂરનું છે, કારણ કે આ દેશ ઘણા પુરાતન વખતથી ભરતખંડ કે જે દેશમાં આપણે વસ્યે છીએ તેની સાથે અતલ ગનો સંબંધ ધરાવે છે. વળી આપણે કેટલાક ધંધાસર આ દેશમાં કુટુંબ સહીત આવીને રહ્યા છીએ તેઓને તો ખાસ કરીને સીલોનની આગલી તવારીખ જરૂર જાણવી જોઈએ.

ફનીઆના કોઈપણ ભાગનો ટાપુ, લાંબી મુદતથી, સીલોનના જેવો કીરતીવંત નહીં હશે. વલી એની કીરતી એક લોકમાં નહીં પણ અનેક લોકમાં ગાવામાં આવી છે. ત્રણ મોટા ધરમોનો એ એક પવીત્ર દેશ છે. હીંદુઓ એ દેશને માન આપે છે કારણ કે એ દેશ ઉપર રામે લંકાના રાજા રાવણ ઉપર ચઢાઈ કરી પોતાની વહાલી સીતા, જેનું લંકાના રાજાએ પાટકીમાં હરણ કર્યું હતું તેને પાછી મેળવી હતી. મુસલમાન લોકો જણાવે છે કે જ્યારે ખાવા આદમ અને ઇવને બહેસતમાંથી હાંકી કાઢવામાં આવ્યાં ત્યારે તે લોકોએ સીંહલદ્વીપના “એડમ પીક” ઉપર રાહત મેળવી હતી. યુધીસત

લોકો એ દેશને બહુ ધરમનું મધ્યસ્થાન ગણે છે. આદેશ યુધાને પયારો હતો અને જેની યુધાએ હવામાં ઉડતા આવી ત્રણ વખત મુલાકાત લીધી હતી.

એ દેશની રસાળ ભુમી મનને આનંદ આપનારી યુશનું મા સીનરી, રૂખી, નીલમ, હીરા માણેક અને મોતી, જાત જાતના તેજના, પહાડોના ભીતરમાં અને નદીઓની રેતીમાં ભરેલો ખજાનો-એ સઘળું સાથે લેતાં તે એક મુસાફરને અજાયબ કરી નાંખે એમ હતું.

હીંદુ ભાઈઓ આ દેશને લંકા (તેજસવી દેશ)ને નામથી હળુપણે ઓળખે છે. વીજ્ય અને તેના ગોડીયાઓએ એને તમબાપાની નામ આપ્યું.

ગ્રીક લોકો એને તામ્રોમેન કહે છે કે જે નામથી મીલ્ટન પણ પોતાની કવીતામાં એ દેશનું વર્ણન કરી ગયો છે. આરબ લોક એને સીરેનડીપ કહી ગયા છે. વલી એને સીંહલદવીપ (સીંહની ઓલાદનો ટાપુ) પણ કહેવામાં આવે છે. અને હાલનું નામ સીલોન પણ સીંહલદવીપને મળતું છે.

સીલોનની હદ ક્રિસ્ત ૨૫૩૩ ચોરસ માઈલ છે. ઇંગ્લંડ એનાં કરતાં બમણું અને ઇંડીયા ૬૧ ગણું વધારે છે. એની મોટામાં મોટી લંબાઈ ઉતરથી દક્ષીણ ૨૭૧ માઈલ, અને મોટામાં મોટી પોહોળાઈ ૧૩૭ માઈલ છે. એનો ઘેરવો ૭૬૦ માઈલ છે.

કવીશવર વાલ્મીકીએ આશરે ૩૦૦૦ વરસ ઉપર લખેલી રામાયણ નામની કવીતામાં સીલોનનું પેહેલવેહેલું વર્ણન નજરે પડે છે. અયોધ્યા (અહિ) નગરીના રાજાના પુત્ર રામચંદ્રજીને સીતા નામે પતની હતાં. રામે પોતાની સાવકી માતાનાં વચન ખાતર જ્યારે તે પોતાની ખુબસુરત પતની સાથે મધ્ય હીંદુસ્તાનનાં જંગલોમાં વનવાસ ભોગવતો હતો તે અરસામાં લંકાના રાજા રાવણે જ્યારે સીતા એખડી હતી ત્યારે એનું હરણ કરી પોતાની લંકાપુરી નગરીમાં ઉચકી લઈ ગયો. આથી રામે પોતાની સ્ત્રી પાછી મેળવવા એક મોટું લશ્કર ભેગું કરીધું અને તે કામમાં દક્ષીણ હીંદુસ્તાનમાં વસતી સઘળી દેશી કામે રાજા અને રહિતે રામને બની શકતી મદદ આપી. વાંદરના રાજા હનુમાને જે જગાને આપણે Adam's bridge કહીએ છીએ તે રેતીની પાળ રામના લશ્કરને પસાર થવા બાંધી હતી. આર વરસની લાંબી લડાઈ પછી રાવણનાં મુખ્ય નગર લંકાપુરાને ઘેરો ધાલી જીતી લઈ રાવણને મારી નાખી સીતાને ખુશાલી વચ્ચે પાછી મેળવી. રામાયણ ઉપરાંત, દીપાવનસા, મહાવનસા, રાજવાલીયા, રાજા રતનકારથ, નામનાં સીંહલીઝ પુસ્તોકોમાંથી પણ એનું બિચારું બને છે.



પ્રકરણ બીજું.

(વીજ્ય. B. C. 543-505)

ગઉતમ બુધાનું મરવું અને વીજ્યનું આવવું, લંકાના ઈતિહાસની શરૂઆત કરે છે. B. C. 543 ઉત્તર હિંદુસ્તાનના મગધમાં આવેલા લાલા પ્રાંતના રાજા સીંહાબાહુને વીજ્ય નામે કુંવર હતો. સીંહાબાહુની માતા વાંગા (બેંગાળ) દેશની રાજકુંવરી હતી. તેણીએ સીંહ સાથે લગન સંબંધ કીધેલો કહેવાય છે, પણ વીચારી જોતાં કદાચ એમ જણાય છે કે તેણીએ હલકી જાતના માણસ સાથે લગન કીધાં હોય, અને જેનું નામ સીંહા અથવા સીંહ હોય. લાલા પ્રાંતની નગરી સીંહાપુરા ખાતે લુધા લક્ષ્મી માણસોની ટોળીનો વીજ્ય સરદાર થયો અને આથી દેશમાં કાવત્રાં, દગાદતકા અને લુટફાટ આસાધારણ પધી પડી. કુંવરની ખરાબ ચાલચલણની ફરીઆદ લોકોએ રાજાને કીધી જેણે બે વખત વીજ્યને સખત રીતે ઠપકો દીધો, પરંતુ વીજ્યને એની કશી અસર થયલી જણાઇ નહીં અને જયારે જુદામાત ચાલુજ રહ્યો તયારે લોકોએ ગુસામાં આવી વીજ્યને એકદમ ફારસી દેવાને રાજાની પાસે માંગણી કીધી. રાજાએ આથી સગળા બદમાશોને દેશ નીકાળીની સજા કીધી. અને વીજ્ય અને તેના ૭૦૦ સોળતીઓને એક મોટાં વહાનમાં ધારી ભર દરીએ નીરાઆધાર છોડી દીધા. બીજાં વહાનમાં એ લોકોની ઝોરતો અને ત્રીજામાં છોકરાં, એપ્રમાણે જુદાં જુદાં વહાનમાં મુકી દરીયાની મરજી ઉપર છોડી દીધા. આથી મરદો એક ઠેકાણે, ઝોરતો બીજે ઠેકાણે અને બચાંઓ ત્રીજે ઠેકાણે એમ જુદી જુદી જગ્યાએ ઘસડાઈ જઈ આખરે બચવા પામેલા જુદા જુદા દેશોમાં જઈ પડ્યાં. પ્રથમ તો વીજ્ય હિંદુસ્તાનની પુરવે આવેલાં એકાદ બંદરે ઉતરવા પામ્યો. પણ રખેને પોતાના સોળતીઓની બદમાશીથી તથાંના લોકો પણ એની સામે ઉસકેરાઇ જાય, એમ બીહી જઈ ફરીથી વહાનમાં ચઢી બેઠો અને સીંહોનમાં આવેલાં પુતલમ ખાતે ઉતર્યો. B. C. 543

સીંહોનમાં આ વખતે જે જાત રહેતી હતી તેને વીશે ખરાબર જણાયું નથી. શરૂઆતમાં કદાચ તેઓ દક્ષીણ હિંદુસ્તાનની પાડોશના કેસટા તરફથી ઉતરી આવી હોય. આ જાત ચઢાઇ કરનારા કરતાં બહુ અબણ અને બળહીન હોવાથી સામે તકરાર જીલી શકી નહીં. દેશ જીતી લેનારાઓ આ લોકોને યકશા અને નાગ નામથી બોલાવવા લાગા. તેનું કારણ જેમ હાલમાં કેટલાક મગર ઇંગ્રેજો હિંદીવાનોને “નીગર” (સીંધી)નાં નામથી બોલાવે છે તેમ ધીકારને ખાતર હોય માતો યકશા અને નાગ લોકો રાક્ષસ અને સાપની પુજા કરનારા હોય તેથી અથવા

તો એક કારણથી. યાખા (યક્ષા) લોકો દેશના મધ્ય ભાગમાં રહેતા હતા અને એ લોકોનું લંકાપુરા નામે રાજનગર હતું. નાગ લોકો ઉત્તર અને પશ્ચિમ ભાગો માં રહેતા હતા અને પોતાના સધળા વીસતારને નાગદીપકરી કહેતા હતા.

વીજ્ય અને તેના ૭૦૦ સોળતીઓ આ ઉપલાં લોકોની વચ્ચે આવી ઉતરયા. જે બાળુ હાલમાં પુતલમ છે તે બાળુ તેઓ ઉતરેલા કહેવાય છે. દરીયાની લાંબી મુસાફરીથી થાકેલા અને કંટાળેલા “ભલે પધારો” એમ કહેતો હોય એવી દરીયાના કીનારાપર આવી વીસામો લેવા ભોંયપર ફરજાઈ પડ્યા. એમ કહેવાય છે કે જ્યારે તે લોકોએ વીસામો લેવા એસતી વખતે પોતાના હાથ જમીન ઉપર મુક્યા તે વખતે હાથની હડેલીઓ લાલ રંગની ધુળથી ખરડાયલી નેઈ. અને તેથી તે જગાનું નામ (તમબા=તાંબુ અને “પાની”=હડેળી) તમબાપાની આપમું. આ નામ પાછળથી આખા ટાપુને આપવામાં આવ્યું અને ગ્રીક લખનારાઓએ લીધેલું “તામ્રોમેન” પણ એ ઉપરથીજ પડેલું છે.

કીનારે ઉતરયા પછી થોડેક વખતે વીજ્યની ટોળી માંહેલા એકે કુતરો જોયો અને તેની પુક પકડી તેની સાથે ગામમાં ગયો. જ્યાં કુતરા હોય ત્યાં ગામ હોવું જોઈએ એમ તેણે ધાર્યું પરંતુ ગામડાંને ઠેકાણે તે એક તળાવ પાસે આવી લાગ્યો કે જેની બાજુએ એક જોગણુ જેવા વેશમાં બેઠેલી સ્ત્રી સુતર કાંતતી જણાઈ. આ દેખાવ જોઈ તે બાપડાને તળાવમાં નાહાવાનું અને અંદરથી થોડાંક મુળીયાં ખાવા માટે એકઠાં કરવાનું મન થયું, પણ જ્યારે તે આ કામમાં મશગુલ હતો ત્યારે તે જોગણુ (જેણી યક્ષા શાહનદી “કુવેની” હતી) એકદમ ઉઠી, તે ગભરાતમાં પડેલાને પકડીને એકાદ ગુફામાં ફેંકી દીધો. એક પછીએક એમ વીજ્યના ચેલાઓને બંદીવાન કીધા પછી વીજ્ય પોતે ત્યાં આવી ચડ્યો, તેણે જોયું કે સધળાં પગલાં આ તળાવની અંદર જતાં જણાય છે પણ કોઈનાં પગલાં બહાર નીકળ્યાં નથી તેથી તેને આ યાખી સ્ત્રી ઉપર મનમુત શક ગયો.

ગુસામાં આવી જઈ વીજ્યએ કુવેનીનો તોટો પકડ્યો અને મારી નાખવા જતો હતો એટલામાં તેણીએ એકાએક પોતાનું પાપ કચુલ કરી દીધું અને તેના મીત્રોને તેને હવાલે કીધા. ત્યારબાદ વીજ્યે કુવેની સાથે લગન કીધાં અને કુવેનીની મદદથી દેશીઓ સાથે મીત્રાચારીથી રહેવાને શક્તીવાન થયો. એક દીવસ શ્રી વાસતુપુરા ખાતે લગનની મેજબાનીમાં સધળા દેશી સરદારોને જમવાનું ઇજન દેવામાં આવ્યું અને જ્યારે સધળા એકઠા થયા ત્યારે વીજ્યના છુપા હુકમથી તેઓની કતલ ચલાવી દીધી. આથી બાકી રહેલા સરદારોએ વીજ્યને પોતાના રાજા તરીકે સ્વીકાર્યો. પુતલમની પુરવ દીસાએ બધાને શરણુ કરી વીજ્યએ “તમાના નુર” નામ શેહેર વસાવ્યું. હવે વીજ્ય ખરી રીતે દેશનો મહારાજા

થયો. તેટલા માટે આપણે એને અને એના ગોઠીયાઓને હવેથી “સીંહલીઝ” તરીકે બોલવાનું શરૂ કરીશું. (સીંહલીઝ-સીંહની ઓલાદ) કારણકે વીજ્યના બાપનું નામ સીંહાબાહુ હતું એતો આપણે જાણ્યે છીએ. આ પછી આ બેટને પણ દેશ જીતનારનું નામ મળ્યું.

નાગ અને યકોને સદંતર વશ કરતાં ધણા વરસો વહી ગયાં, કારણકે આપણને ઇતિહાસ ઉપરથી માલમ પડે છે કે તેઓ પણ પોતાના સરદારો, શેહેરો અને લશ્કર ધરાવતા હતા. વીજ્યના ગોઠીયાઓ દેશના જુદા જુદા ભાગમાં પોતાની સત્તા જમાવી નાનાં રાજ વસાવી સરદારી ભોગવવા લાગ્યા-તેઓમાંના એકે ઉત્તર તરફ નીકળી જઈ જ્યાં હાલે અનુરાધાપુર છે ત્યાં વસવાટ કરીધો. બીજો તેથી ઉપર ગયો અને ઉપતીસા વસાવ્યું. ત્રીજો પુરવમાં વીજીતપુરા વસાવ્યું, ત્યાર પછી આ ખંડીયા સરદારોએ વીજ્યને તેઓને ઉપરી રાજ થવાનો આગ્રહ કરીધો પણ વીજ્યે જ્યાંસુધી પોતાના દરજ્જાની રાણી નહીં મળે ત્યાં સુધી તેમ કરવાની ના પાડી. આ ઉપરથી અમીરોએ દક્ષીણ હિંદુસતાનમાં આવેલા પંડીયા (મદુરા) દેશના રાજાની કુવરી સાથે વીજ્યનું સગપણ કરવામાટે માગું મોકલ્યું. આ માગણી તરતજ કબુલ કરવામાં આવી અને દેશના અમીર ઉમરાવોની ૭૦૦) દીકરીઓ સાથે શાહાજાદીને લંકા વીદાય કરીધી. તેણીને વીજ્ય સાથે ધામધુમથી પરણાવવામાં આવી અને ત્યાર પછી રાજ્યા ભીંશેકની ક્રિયા મોટા ઠાઠ સાથે કરવામાં આવી અને જે ૭૦૦) સાહેલીઓ શાહાજાદી સાથે આવી હતી તેઓને રાજાના ઉમરાવો સાથે જાત અને દરજ્જા પ્રમાણે પરણાવી દીધી. સીંહલીઝ ઇતિહાસમાં જાતીભેદ લખાવ્યો આ પેહેલીજ વખત નજરે પડે છે. જો કે એ રીઠી વીજ્યની સાથે સીલોનમાં આવેલી હોવી નેહાયે.

પણ યકસા શાહજાદી કુવેની જેણીને વીજ્યથી બે દરજ્જા (દીકરી અને દીકરી) થવા પામ્યાં હતાં અને જેણી વીજ્યની હકદાર ઓરત અત્યાર સુધી હતી, અને જેની મદદથી દેશ પચાવી પાડવાને એ ધણી શક્તિવાન થયો હતો તે ખીયારીનું શું થયું ? વીજ્યે એક અજબજબ કારણ બતાવી તે બાયડીને પડતી મુકી. “રાજાની દીકરી, ઈંડીયન શાહજાદી એક નાજુક, બીકણુ અબળા છે.” વીજ્યે બચાવ કરીધો તેટલા માટે “તારાં છોકરાં મને સોંપી મારું ઘર છોડી જા.” “પણ હું ક્યાં જાઉં?” કુવેનીએ તકરાર લીધી, “તારે ખાતર મેં પોતીકી જાતવાળા સાથે લડી તેઓની કતલ કરીધી, અને હું ધાસતી રાખું છું કે તે લોકો મારાપર વેર લેશે, અને તું પણ ધાતકી રીતે મને તજ દે છે અને હું ક્યાં જઈશ? કુવેનીએ વીલાપ કરીધો. વીજ્યે પોતાનાં સંસ્થાનમાં તેણીને માટે એક જગ્યા બનાવી આપવા કબુલ્યું, પણ તે દુખથી આજેન થયલી અબળાએ ધીક્કારથી તે માગણી નહી

કમુલ કીધી અને પોતાનાં ફરજદ સાથે પોતાની જાતવાળાઓને પાછી જઈ મળવા અરજ ગુજરી, તે લોકોએ અલખત, તે બેવફા સ્ત્રીને મારી નાંખી અને બાળકોએ નાસી જઈ પોતાનો જીવ બચાવ્યો. તેઓ “આદમ પીક”ની ટેકરીની પડોશમાં નાશી છુટ્યાં અને લાંના રાજના આશરા હેઠળ એક મોટી ઓલાદ વસાવી દીધી. જેઓને હાલ “વેદા” કહેવામાં આવે છે, તેઓ એ લોકોમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા કહેવાય છે.

૩૪ વરસ સુધી (ઇસવીસન પુરવે ૫૪૩-૫૦૫) સંલોનમાં વીજયે રાજ ચલાવ્યું. રાજયાભીશેક પછી કાંઈ પણ જાણવાજ્ઞે બન્યું નથી. પાછલા દીવ-સોમાં, તેના પછી ગાદીપર કેણુ આવશે એ વીચારેથી એતું બેજુનું ભારી થવા લાગ્યું—કારણકે તેની હીંદુ રાણીને કાંઈપણ સંતાન થયું નહી હતું તેથી તેણે “સીંહાપુરા”થી પોતાના ભાઇમાંના એક “સુમીતા”ને બોલાવવાનો ઠરાવ કીધો અને તે માટે એક કાગજ મોકલવામાં આવ્યું, પણ તે કાગજ મળે તેની ઘણી આગમજ વીજય આ ગેતી દુનીયા છોડી મીનોઈ દુનીયા તરફ કુચ કરી ગયો.

પ્રકરણ ૩ જી.

ઈ. સ. ૫૦૫-૩૦૭.

ઉપતીસા, સીંહલીઝ લોકોના વડા સરદારે હવે રાજની લગામ લીધી, અને ઉપતીસાનુરાને રાજધાની બનાવી એક વરસ રાજ ચલાવ્યું. જ્યારે વીજયનું કાગજ સીંહાપુરા જઈ પુરું ત્યારે સુમીતા પોતાના બાપની ગાદીએ તે દેશના રાજ તરીકે નેમાઈ ચુકે હતો. પોતે નહી જઈ શકવાથી પોતાના ત્રણ દીકરામાંના સઉથી નાના પાનડુવાસાને વીજયે લીધેલા નવા રાજ ઉપર હકુમત ચલાવવા મોકલી આપ્યો, અને ઉપતીસા ખાતે એના આવી પુગવાથી રાજની લગામ એકદમ એને હવાલે કરવામાં આવી.

પાનડુવાસાનું રાજ ઈ. સ. ૫૦૫-૫૦૪ થી શરૂ થાય છે. એણે પણ પોતાના કાકા વીજય પેઠે ઈચ્છ્યત કુમારીકા સાથે શાહદી કીધી જેણી ગહતમખુધાની સગી થતી હતી. પાછળથી તેણીના ૬ ભાઇઓ લંકામાં આવ્યા અને દેશમાં વહેંચાઈ જઈ જુદા જુદા સંસ્થાનો વસાવી પોતાના નાંમે સંસ્થાનોને આપ્યાં. પાનડુવાસાએ અનુરાધાપુરી વસાવતાં અબ્બવેવ નામે મોટું તળાવ બંધાવ્યું. એજ પહેલું તળાવ છે કે જે વીશે કાંઈ પણ નોંધ લેવાઈ છે. સુમારે આજ વખતે સીંહલદીપને ત્રણ પ્રાંતમાં વહેંચી

નાખેલો જાણાય છે. ત્રીસ વરસના રાજ પછી પાનડુવાસા મરણ પામ્યો અને એના દશ દીકરામાંથી સઉથી વડો દીકરો અભય ગાદીપર આવ્યો. ૬૦ સં પુ-૪૭૪. અભય બહુ નરમ અને નબળો રાજ હતો. એનું રાજ ફક્ત એના ભાણેજ પાનડુકાભયના બળવા માટે બળીતું થયું છે. એવી અગમચેતી કરવામાં આવી હતી કે પાનડુકાભય એના મામાએને મારી નાંખી રાજ પચાવી પાડશે. આથી તેના મામાએએ એને મારી નાંખવાની વેતરણ કીધી પણ તેમાંથી તે બચી જઈ એક પદસિદ્ધાર બ્રાહ્મણ પાસે જઈ રહ્યો. જે બ્રાહ્મણે રાજની સઘળી જરૂરી રાજવીધામાં એને પ્રવીણ બનાવ્યો અને પૈસાની અને લશકરની મદદ આપી લડવા મોકલ્યો. એક મોટું લશકર જમા કરી મહાવીલીગંગા આગળ એક મજબુત જગા રોકી એ પડ્યો અને પોતાના મામાએની સામે કેટલાંક વરસ સુધી ટકર ઝીલી, જ્યારે રાજ અભયે પોતાના ભાણેજની જીત સાંભળી ત્યારે તેણે એની ઉપર એક કાગળ લખી છુપી રીતે નદીની દક્ષીણ દીશાએ આવેલો સઘળો મુલક હવાલે કરી દીધો. આ ભાગલાથી રાજના ભાઈએ ગુસ્સે થઈ રાજને પદબ્રષ્ટ કરી પોતાનામાંથી 'ત્રીસા'ને રાજગાદીપર બેસાડ્યો, પરંતુ દેશના સરવોપરી રાજ તરીકે સીંહલીઝ લોકો તરફથી કોઈનો સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો નહી. પાનડુકાભય અને તેના ૮ મામા વચ્ચે ૧૭ વરસ સુધી લડાઈ ચાલુ રહી કારણકે દેશમાંથી અભય અને બીજો જણ એની સાથે મીત્રાચારી રાખતા હતા.

છેવટે પાનડુકાભયે યથા લોકોની મદદ માંગી, અને એની પોતાની ટોળીના ઘણાએ એક પછી એક જોડાતા ગયા. આ લશકર વડે એણે અરીઠા પહાડ જીતી લીધો (રીતગલા) અને જ્યારે એના મામાએ સામે થયા ત્યારે તેની ઉપર બહાદુરીથી તુટી પડી તેઓને કાપી નાખી લશકરને નાશભાગ કરી દીધું. ૬૦ સં પુરવે ૪૩૭.

જ્યારે એણે રાજની સત્તા પોતાના હાથમાં લીધી ત્યારે પાનડુકાભય ૩૭ વરસની ઉમરનો હતો. જે મામાએએ એની સાથે દેસતી રાખી હતી તેઓની જીંદગી એણે બચાવી લીધી. તેઓને તેમજ જે ઉદાર બ્રાહ્મણે એને રક્ષણ આપ્યું હતું તેના દીકરાને એણે જવાબદારીવાળી માનવંત જગ્યા સોંપી. જે યક્ષા લોકોએ એને મદદ કીધી હતી તેઓને જમીન ભેટ આપી સારી પટે નવાજ્યા. વળી તેણે એવો હુકમ કીધો કે જે દેવતાઓને યક્ષા પુજતા હોય તેઓને દર વરસે બળીદાન આપવું.

રાજ ખરેજ બહુ રહેમ દીલ અને છુટા વીચારનો હતો. તેણે એક મોટી ધરમશાળા જુદાજુદા ધરમના ૫૦૦ માણસો રહી શકે એવી બંધાવી આપી હતી. આ વખત સુધી 'ઉપત્રીસા—નુવરા' સીંહલીઝ લોકોનું રાજનગર હતું.

પાનડુકાબયે અનુરાધાપુરાને પસંદ કીધું અને અનુરાધાપુરા ખાતે રાજગાદી ખસેડી તેને રાજનગર લાયકનું શહેર બનાવયું. ૧૦૦૦ વરસ સુધી અનુરાધાપુરા રાજગાદી શહેર તરીકે રહ્યું હતું. જ્યવેવા અને ગામી નીવેવા નામે બે તળાવો એણે આ છેલ્લાં શહેર મધે બંધાવ્યાં. ફાંસી દેવાની જગ્યા અને આરામગાહાલુમી બંધાવી એણે શહેરને સવચ્છ અને સુખશાંતીથી ભરપુર રાખવાની ગોઠવણ કીધી. એણે લંકાના સઘળા ભાગોમાં ગામડાંઓની હદ નકી કીધી. એણે ૭૦ વરસ રાજ કીધું.

પાનડુકાબયનો દીકરો મુતાસીવા એની ગાદીએ આવયો, જેણે ૬૦ વરસ રાજ્ય કીધેલું કહેવાય છે. એનું રાજ્ય કાંધ પણ લડાઈ વગર સુલેહશાંતીથી ભરપુર રહેવા પામ્યું હતું. અનુરાધાપુરા ખાતે શહેલગાહ માટે એક વાડી એણે બંધાવી. એ વાડી બંધાતી વખતે ભારે વરસાદ પડ્યો હતો અને તેથી એનું નામ મહા-મેઘ આપવામાં આવ્યું. (મહા-મોટા-મેઘ-વરસાદ) એ વાડી વીશે આપણે ફરીથી સાંભળીશું. ૬૦ સં પુરવે ૩૦૭માં રાજ મરણ પામ્યો અને એનો દીકરો ત્રિસા રાજ થયો. એના વખતમા લોકોના ધરમમાં મોટો ફેરફાર થયો.



મકરણ ૪ થું.

વીજ્યના લંકામાં આવવા અગાઉ ઉતર હીંદુસ્તાનના અહિં પ્રાંતમાં આવેલા કાપીલાવસ્તુ શહેરમાં સકીયા જાતીનો રાજ રાજ કરતો હતો. આ રાજાને સીદરથ નામે શાંત અને એકમારગી સ્વભાવનો દીકરો હતો. એને રાજની મોટાઇમાં ઉછેરવામાં આવ્યો અને લગન પણ થઈ ચુક્યાં હતાં. પરંતુ ૨૯ માં વરસની ઉંમરે એણે સઘળી મોજ શોખ, રાજ માનપાન, સંસારી ઇચ્છા, લોભ, લાલચ વગેરે સઘળું તણ દઈ ખુદાઇ વીચારોપર ધરમ ધ્યાન ધરી જીંદગી ગુજારવા લાગ્યો. સંસારી વેદના, મનની ચીંતા, અને માયા મોહથી કેમ મુક્ત થવું એ મુશ્કેલ બાબદનો તેને વીચાર થવા લાગ્યો. તેના ઉપાયમાં ૬ વરસ સુધી એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ એમ બટક્યા કીધું અને જાત જાતની તદખીરો લગાવી જોઈ, ધરમગુર અને ધરમ ઉપદેશકોએ સમજાવેલી રીતીનીતી પ્રમાણે ચાલી જોયું. જુદા જુદા ધરમનો અભ્યાસ કરી જોયો, મન વશ કરી વનવાસ રહી જોયું, પ્રાયશચીતની કસોટી કરી જોઈ પણ સઘળું ફાકટ. આખરે એક ઈલાજ સુઝ પડ્યો. દુઃખનું કારણ સંતોશ નહીં પામેલી ઇચ્છા, તેટલા માટે દરેક ધનશાને ઇચ્છા તણ દેવી જોઈયે. ઇચ્છાનો જડમુળથી નાશ થવાથી દુઃખમાંથી છુટકારો થશે. નવા પંથનો આ એક મુખ્ય ઉપદેશ હતો. એની સાથે બીજાં મતો

વીટળાતાં ગયાં અને એ સધળાં મતો એકંદર રીતે આજે બુદ્ધિઝમનું શીક્ષણ ગણાય છે. ગદિતમ હવે બુધા (બુધી પ્રકાશ) બની ગયો. ૪૫ વરસ સુધી એણે એના ધરમના કાનુન સમજાવ્યા અને તેથી ઉત્તર હિંદુસ્તાનના મોટા ભાગે આ નવી દીન કબુલ કરીધી. બુધાએ લંકાની ત્રણ વખત મુલાકાત લીધી હતી. પહેલો ફેખાવ ‘બીનટેને’ તરફ યકસાની લડાઈભૂમી ઉપર થયો. જ્યાં એણે વરસાદ, તોફાન, ગાજળીજ અને અધિકારથી લોકોને ગભરાવી મુક્યાં. બીજી મુલાકાત એક હીરા-જડીત તાજની માલેકી માટે (નાગરાજ વચ્ચે પડેલા વાંધાની સમાધાની લાવવા માટે અને ત્રીજી મુલાકાત એ પછી ત્રણ વરસે કેલાનીના નાગરાજની માંગણીથી આવી ધરમ ઉપદેશ કરવાનું હતું. બુધાએ પોતાનાં પગલાંનો છાપ આદમ પીક ઉપર પાડેલો કહેવાય છે. બુધાનાં મરણ પછી (ઈ. સ. પુ. ૫૪૩-૪૭૭) ઇડિયામાં ત્રણ મોટી સભાઓ ભરવામાં આવી હતી. એ સભાઓનું કામ ગદિતમ બુધાની ખરી શીલસુરી કંઈ હતી તે સમજાવવાનું હતું. આ દરમ્યાન કોઈ વખત અશોક (શોક વગરનો) અને કોઈ વખત પીયદાસી (બુશાલી જોનાર) નામથી જાણીતો થયેલો રાજા, અને જેને સીંહલીઝ લખાણોમાં ધરમશોક તરીકે બતાવવામાં આવ્યો છે તે બહુ ધરમમાં વટલી ગયો. તે મગધા (Maghda) પ્રાંતમાં આવેલા પટણા દેશનો રાજા થતો હતો, પરંતુ પોતાનો અમલ થોડા વખતમાં ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં વધારી દીધો. તે બુધાનો એક પુજ્ય એલો હતો, અને ધરમનો ફેલાવો દરેકે કેકાણે કરવાનો જખરો હોંશ ધરાવતો હતો; એણે બુધીઝમને રાજ્ય અને પ્રજાકીય ધરમ બનાવ્યો. બુધીસત ધરમના તકરારી કાનુનોનો ફક્ત કરવા જે ત્રીજી સભા ભરવામાં આવી હતી તેણે સભામાં ધરમ ઉપદેશકને પારકા દેશમાં મોકલવાનો ઠરાવ કરીધો અને એ માટે જે દેશ ચુંટી કાઢવામાં આવ્યા તેઓ માંહેલો એક લંકાદ્વીપ હતો. લંકાને માટે ખરેખર બુધીસત ધરમગુરુમાંના એક મહા વીદ્વાન પુરૂષ અશોકના દીકરા માહીનદાને ચુંટી કાઢ્યો, આશરે ઈ. સ. ૩૦૮ માં એ અને બીજા ચાર મુખ્ય ધરમ સમજાવનારા સીલોનમાં બુધીઝમ સ્પર્ધા જવાની તક જોતા રહ્યા હતા.



પ્રકરણ ૫ મું.

“દીવાનમ પાયાતીસા” (ઈ. સ. ૩૦૭-૨૬૭).

જ્યારે તીસા રાજા ગાદીપર આવ્યો ત્યારે કેટલાક અદ્ભુત બનાવો બનેલા કહેવાય છે. કીમતી ધાતુ અને હીરા રતન માણેક જે જમીનની અંદર ભરા

ઈરહેલાં હતાં તે હવે સપાટીપર દેખાવા લાગ્યાં. ભાગેલાં વહાણોનો ખજનો, અને દરીયાની તળેટીએ રહેલાં મોતી પોતાની મેળે કીનારે ખેંચાઈ આવ્યાં. અનુરાધાપુરા નજદીક જમીનની અંદરથી તરણ સુંદર બાંધુ ઉગી નીકળ્યા. એક બાંધુની ઉપર સુંદર સોનેરી વેલા, બીજા ઉપર ભાતભાતનાં અને જાતજાતનાં રંગનાં પ્રજ્વલીત થયેલાં ફૂલો અને ત્રીજા ઉપર જુદી જુદી જાતનાં રંગીન પક્ષીઓ દેખાવા લાગ્યાં. જે ધરમ ગુરૂઓએ તીસાનો ઈતીહાસ લખ્યો છે તે લોકો આ ઉપલી સઘળી બાબતોનું વર્ણન કરે છે. કારણ કે આ રાજા બુદ્ધિસત ધરમ ગુરૂનો દોસત અને મુરખી હતો. એ રાજાને દેવનામપીયાતીસા (બુદ્ધાની ખુશાલી) તરીકે બોલાવવામાં આવ્યો છે. તીસા અને અશોકા બેંકે કાઈ દીવસ ભેગા નહી થયા હતા તે છતાં એક લાંબી દોસતી ધરાવતા હતા. આ દોસતીનો ગાંડ મજબુત કરવાને એક એલચી ખાતું કીમતી ભેટ સાથે અશોકાપર મોકલવાને તીસાએ ઠરાવ કીધો. તરણ જાતના હીરા, ત્રણ રતન જડીત રાજરથ, એક રતનજડીત જમણી બાજુનો શંખ અને આઠ જાતનાં મોતી ભેટ તરીકે મોકલી આપ્યાં. આપણે યાદ રાખવું જોઈએ કે આ વખતે સઘળા સીંહલીઝ બ્રાહ્મણ ધરમ પાળતા હતા. વીજ્ય પોતે પણ બ્રાહ્મણ હતો. અનુરાધાપુરાથી નીકળેલું એલચીખાતું ઉતર તરફ જઈ ત્યાંથી જે બાજુ હાલ જાનના છે તે બાજુએ આવેલાં અંદરપરથી વહાણમાં બેસી ૭ દીવસમાં પટણા જઈ લાગા અને અશોકાને નજરાણું સવાધીન કીધું. એ શહેનશાહ આ કીમતી ભેટોથી ધણો ખુશી થયો અને ભેટ લઈ આવા નારને કીમતી સીરપાવ આપી પોતા તરફથી બીજી તેવીજ કીમતી ભેટ સાથે પોતાના એલચીઓને પણ તીસાના એલચી સાથે રવાને કીધા. આ ભેટોમાં ગંગા નદીનું પાણી અને રાજાને તેલ ચોળી અભીશેક કરવાની ક્રીયામાં વપરાતી કેટલીક ચીજો સમાયલી હતી. અશોકાએ વળી આ તક નકામી ગુમાવી નહી દેતાં જે દીનની પાછળ પોતે હેંશથી વળગી રહ્યો હતો તેનો ફેલાવો કરવાની સોનેરી જોગ વાઈ હાથ લીધી. તલવાર અને તાજની ભેટો ઉપરાંત તીસાને તેણે એક બે બોલ ધારમીકે શીખામણના પણ સાથે મોકલ્યા “ મેં પોતે બુદ્ધામાં, તેના ધરમમાં અને તેના ધરમધીકારીપણામાં આશરો લીધો છે. અશોકાએ લોકાના રાજાને કહેવાડ્યું. એ મનુશયના રાજા આ ઉમદા આશીર્વાદની સચાઈ અંતરણુની ખાતરી સાથે તારા મનમાં પુરેપુરી ઠસાવ અને ખરા ભાવ અને શુદ્ધ આકાંક્ષાથી પોતે પણ આ મુકતીની છાયા નીચે આવ.”

તીસાનો રાજ્યાભીશેક અત્યાર અગાઉ થઈ ગયો હતો. એને અશોકાનો બરોબ રીયો ગણવામાં આવ્યો છે. ઈડ્યન મહારાજાએ મોકલેલી શીખામણ તીસાએ કમુલ રાખી અને નવો ધરમ દાખલ કરવાની હીમાયત કરવાથી એણે બીજી વખત રાજ્યાભીશેક કર્યો. ઈ. સ. ૫૦ ૩૦૭માં માર્હીદાસીલોનમાં આવી પુગો.

અનુરાધાપુરા નજદીક આવેલા મીહીનતલે પહાડ ઉપર માહીનદાની તીસા સાથે પહેલી મુલાકાત થઈ. રાજા તુરતજ બહુ ધરમમાં વટલી ગયો અને એનો દાખ-લો અમીર ઉમરાવોએ અને હુસનરો લોકોએ લઈ લીધો, કારણકે નવા ધરમ ઉપદેશકની વાયજી તેમજ તેની કીરતી અને વધારાગી છાંદગીએ તેની તરફ લોકોનાં ટોળાંઓને તે જ્યાંથી ગયો ત્યાં ખેંચી લીધાં અને જેઓએ એની વાયજી ધ્યાન દર્શને સાંભળી તેઓ ઉપર અલગત ઉઠી અસર થવા પામી. માલામેઘા વાડી માહીન્દ અને તેના સાથીઓ નવા ધરમનો ફેલાવા કરવાને અને ધરમગુરૂઓને સગવડ કરી આપવાને નરઝવેરાતની કશી દરકાર કાઢી નહી. ધરમાદા ખાતે એણે પુરાકળ જમીન ભેટ કરી દીધી. મહાવીરા નામે મોટું મઠ બંધાવી આપ્યું અને આ દેશમાં ખુશની યાદગારીની કાંઈ પણ નીશાની નહી હોવાથી માહીનદાની સુચનાથી એ સદગુરૂનું જમણી બાજુનું હાંસડીનું હાડકું લઈ આવવાને અસાકાપર માણસો મોકલ્યાં. એ યાદગારીનાં ચીનહને બીજી તેવજ યાદગારીની ચીને સાથે તુરતજ મોકલામાં આપ્યું. આ ચીનહને દારી તેની ઉપર યુપારામા દાગોળા બાંધવામાં આવ્યો.

રાજાના નાના ભાઈનો સ્ત્રી શાહગઢી અનુદાએ પોતાની ટોળીની ૫૦૦ સ્ત્રીઓ સાથે ભીખુની (જોગણ) તરીકે દાખલ થવાનો પરવાનગી માંગી. પરંતુ માહીનદાથી બહુ ધરમના કાયદા પ્રમાણે સ્ત્રીઓની નેમણુક નહી થઈ શકતી હોવાથી પોતાની નાની બેન સંધામીતા જેણી એક વીદવાન સ્ત્રી હતી તેને સીયોનમાં મોકલી આપવાની પોતાના પીતાને અરજ ચુગ્તરી. આ વખતે રાજાને ઘડપણ આવ્યું હતું તેથી તેણે સંધામીતાને મોકલવાની નામરજ દેખાડી. સંધામીતાએ જવાનો કસાવ કરવાથી રાજાએ પટાવી કહ્યું જે “તારી ગેરહાજરીથી હું એકલો પડી જઈશ અને કાંઈ પણ રીતે મને એન પડશે નહી” ત્યારે તેણીએ જવાબ વાળ્યો જે “મારા ભાઈની ધન્યજ ઘણી જરૂરી છે અને જેઓ ભીખુની થવા માગતાં હતાં તેઓની સંખ્યા પણ ઘણી મોટી છે. જે પીપળાનાં ઝાડ નીચે ખુબ વાંચેછ કરતા હતા તે ઝાડની પત્રીત્ર ડાંખળી લઈ બીજી ૧૧ ધરમ બેનો સાથે લોક આવી ડાંખલીને મલામેઘામાં મોટી કીયા સાથે રોપવામાં આવી અને અનુદા સાથે બીજી સંખ્યાબંધ ઓરતોને ધરમાધીકારી પદમાં સંધામીતાએ દાખલ કરી. તીસા રાજા ઈ. સ. ૫૦ ૨૬૭ માં ૪૦ વરસનું યાદગીરી ભરેલું રાજ્ય કરી મરણ પામ્યો.

મકરણ ૬ ઠું.

હવે તીસાનો નાનો ભાઈ ઉત્તીયા ગાદીપર આવ્યો. એના રાજનાં આઠમાં વરસે માહીનદા સ્વરગવાસ થયો (આશરે ૬૦ સં પુ. ૨૬૦) આ મહાનગુરની પાયદસ્તને બહુ મોટું માન આપવામાં આવ્યું. રવાનને ખુશબો લગાડી એક પેટીમાં મુકી “મહાવીરા” ખાતે ગંભીર ક્રીયા સાથે લઈ જવામાં આવ્યું. અને ૭ દીવસ પછી, (જે દરમ્યાન અનેક ધરમાદા કરવામાં આવ્યું હતું) રાજને હાથે એને અગતીદાહ કરવામાં આવ્યો. સંધામીતા એની પછી ૧ વરસે બેહસ-તનશીન થઈ, જેની પાયદસ્તને પણ ઉપલીજ રીતનું માન મળ્યું હતું. આ ભાઈ બેનને જે માન તેઓનાં મરણ પછી મળ્યું તે માટે તેઓ દરેક રીતે લાયક હતાં. તેઓએ બહુ ઉપયોગી અને સ્વાસ્થ્ય રહીત છાંદગી ગુજરી, પોતાનાં રાજધરનું સુખ્યએન છોડી દેઈ, ત્રાહીત માણસોમાં રહી પોતે જે ઉમદા જ્ઞાન મેળવ્યું હતું તેનો લાભ પારકાંએને આપી, પોતાનાં પરગણુ કામથી જરાએ કંટાળી જવા વગર, આ દુનીયાનાં ક્ષણભંગુર માનપાનની દરકાર કીધા વગર, તેઓ પારકાં મુલકમાં પોતે લીધેલી મેહેનતનાં સ્થાનમાં શાંતીથી સ્વરગવાસ થયાં.

ઉત્તીયા પછી તેનો નાનો ભાઈ મહારાસીવા ગાદીપર આવ્યો, પરંતુ એના વખતમાં એક “વીહારા” બંધાવા સીવાય બીજું કંઈપણ બાણવાબેગ બન્યું નથી. એ પછી સુરતીસા (આગલા ત્રણ રાજનો ભાઈ) ગાદીપર બેઠો, જેના વખતમાં સીંહાલીસ લોકોને માથે નવી મુશ્કેલી શરૂ થઈ જે ઘણી સદી સુધી ચાલુ રહેવા પામી. બહુ ધરમનો ફેલાવો કરવાની આતુરતાથી, પોતાના મરણ પાછળ પોતાની યાદગારી જળવાઈ રહે તે હોંશથી, અસંખ્ય વીહારા અને દાગોબા બાંધી પોતાનું નામ અમર કરી જવાની ઇચ્છાથી સીલોનના રાજઓએ પરદેશી હુમલા અને પોતાના લાજનું સરદારોના બખેડા સામે દેશના બચાવ માટે કાંઈ પણ બંદોબસ્ત કરી રાખવાની દુરઅદેશી વાપરી નહીં. લશકરપર દેખરેખ રાખવાનું છોડી દેવામાં આવ્યું. લોકો ખેતીવાડીમાં પડી ગયાં તેમજ ઘણાંએ રાજનો વીહારા અને દાગોબા બાંધવામાં રોકાઈ ગયાં. આ અરસામાં નાના સરદારો પોતાની સત્તા જમાવી સ્વતંત્ર થઈ જવા લાગ્યા. આથી પોતાનાં રાજને બચાવવાને અને સરદારોપર પોતાની સત્તા જમાવવાને સુરાતીસાએ સેના અને ગુડીકા નામના મલબારી સેનાધીપતીઓની નેમણુક કીધી. આ મલબારીઓએ દેશની નબળી હાલત બેઠ પોતેજ તે ઉપર ત્રાપ મારવાનો વીચાર કીધો. તેઓએ છળભેદથી રાજને મારી નાખ્યો અને પોતે ૨૦ વરસ સુધી રાજ ચલાવ્યું. આયદે મુતારાસીવાના દશ દીકરામાંના નવમા દીકરા અસીલાએ એ લોકોને દુરાવી મારી નાખ્યા. અસીલાનું રાજ નવ વરસ સુધી ચાલ્યું, આ અરસામાં મલબારી-

જોને આ દેશ જીતી લેવો કેવો સહેલો છે તે માલમ પડી આવ્યું અને તેથી ઈં
સં પુ. ૨૦૫ માં એક મોટું તામીમ યુધ થયું. દક્ષીણ હિંદુસ્તાનના ચોલા
(તાનજેર) રાજ્યના કુમાર ઇલિરાએ તામીમેની સરદારી લીધી. મહાવીલી ગંગાને
કીનારે ઉતરી અનુરાધાપુરા કુચ કરી જઈ એણે અસીલાને હરાવી મારી નાંખી
જીત મેળવી શુના અને મયારત સીવાય સઘળું સીલોન એ લોકોના હાથમાં
આવ્યું. નવાં રાજ્યમાં પોતાના બચાવ અરથે ઇલિરાએ ૩૨ કીલા બંધાવી
મનારની બાજુમાં મનડોટા નામનું ગામ વસાવ્યું. એની નીચપદ્મપાતી વલણ
ને ચોખો ઇનસાફ તોલવાની રીતીનાં વખાણુ ઇતીહાસ લખનારા કરી ગયા છે.
એના પદ્મગને મથાળે એક ઘંટ લાંબી દોરી સાથે ટાંગવામાં આવ્યો કે જેથીદાદ
ચાહનારથી રાજની ૩૫૨ પોતાની ફરીઆદ પહોંચાડી શકાય. એણે બુધીઝ
મને પોતાનું રક્ષણ આપ્યું હતું. તેમ છતાં કેટલાક લખનારાઓ એને બુધીસત
ધરમનો વીરોધી ગણે છે. કહે છે કે એણે બ્રાહમણુ ધરમ અંગીકાર કરવાને
લોકોપર દબાણુ કીધું હતું. આ કાંઈ સઘળું ખરું નહી હોય. જો કે રાજનગરમાં
અને ઉતર ભાગમાં બુધીઝમના ભોગે બ્રાહમણુ ધરમનો વધારો થયો હતો.



પ્રકરણ ૭ મું.

મહા નદીની દક્ષીણ દીશાએ હળુ પણ દેશી સરદારો કાંઈ પણ તક્લીફ
વગર રાજ કરતા હતા. અને બહુ ધરમનો ફેલાવો ચાલુ રહ્યો હતો. શુનામાં
રાજની સત્તા વીજ્યના વંશના ખેશીના હાથમાં હતી જે તરફ હવે આપણે ધ્યાન
આપયો.

જ્યારે દેવાનમ પીયાતીસા રાજા હતો ત્યારે તેનો નાનો ભાઈ “મહાનગા”
વજીર તરીકે કામ કરતો હતો. આથી તીસાની રાણીને ધાસતી રહેવા લાગી કે
રખેને રાજના મરણુ પછી એનો ભાઈ ગાદી પચાવી પાડે. (તીસાનો છોકરો હળુ
નાનું બાળક હતું) તેથી તેણીએ મહાનગાને મારી નાખવાની તજવીજ કીધી.
જ્યારે મહાનગા તજાવ બંધાવવાના કામપર રોકાયેલો હતો ત્યારે તેણીએ એક
કેરીની બરણી મહાનગાપર મોકલી આપી જેમાં સઉથી ઉપરનીમાં ઝેર ભેળયું
હતું. આ વખતે તેણીનોજ દીકરો પોતાના કાકા સાથે હતો તેના ખાવામાં તે આવ
યાથી તુરતજ આપડો મરણુ પામયો. આ ઉપરથી મહાનગા શુના ખાતે નાસી
ગયો અને ત્યાં “માંગમા” ને રાજધાની બનાવી બુધીસત ધરમને માટે દાગોબા
અને વીહારા બંધાવી આપયાં. બીનટેને ખાતે આવેલો મહીયાનગને દાગોબા
આમાંનો એક હતો. એની પછી એનો દીકરો યાથલક-તીસા ગાદીપર આવયો.

જેણે કેલાનીય વસાવયું, જે તે વખતે દરીયાથી ૧૬ માઈલ દુર હતું એમ કહેવાય છે. જ્યારે ઈલારા અનુરાધાપુરા ખાતે રાજ કરતો હતો ત્યારે રહુના ખાતે યાથલક—તીસાના દીકરાનો દીકરો કાવનના રાજ કરતો હતો. એની સ્ત્રીનું નામ વીહારદેવી હતું. જેણી કેલાનીયની એક સદ્ગુણી અને ધરમી સ્ત્રી હતી. તેણીને પેટે જેમુનું અને તીસા નામ બે બેટા થયા. વડો દીકરો જેમુનું નાનપણથીજ તામીલો તરફ ખીજવાટ ધરાવતો હતો અને ટાપુમાંથી હાંકી કાઢવાને બહુ આતુર હતો. હાંકી કાઢવાની એની ધારણા એણે છુપાવી રાખી નહી. એક વખતે જ્યારે જેમુનું ૧૨ વરસનો અને તીસા ૧૧ વરસનો હતો, ત્યારે રાજાએ સંધેલા આવ લના ત્રણ યુક તેઓની આગળ ધરયા. તેણે પ્રથમ ભાગ દેખાડી કહયું, “આ કાળીયો ખાઈ જાઓ.” પણ તે એવી શરતથી કે તમારે ધરમગુરને જરાએ દુઃખ દેવું નહી.” પછી બીજો યુક દેખાડી કહયું “તમે બેઉ ભાઈઓ સદાકાળ દોસતી સાથે રહો, તેની કમુલાતમાં આ બીજો ભાગ પણ ખાઈ જાઓ.” આ બેઉ યુક તેઓ ખુશીથી ખાઈ ગયા, પણ જ્યારે ત્રીજો યુક આગળ ધરી એમ કહેવામાં આવયું કે “તમારે તામીલ સામે કદી પણ લડાઈ કરવી નહી.” ત્યારે છોકરાઓએ ગુસ્સામાં આવી જઈ તેમ કરવાની સાફ ના પાડી. તે યુક તેઓએ ફેંટા દીધો અને જેમુનું સુવાના ઓરડામાં જઈ હાથ પગ વીંટાળી પડ્યો. તેની પછવાડે તેની મા આવી અને વહાલથી પુછ્યું “અય પુતા (દીકરા) કેમ તું તારા પગ લાંગા કરીને સગવડથી સુતો નથી.” “તેમ હું કેમ કરી શકું અમ્મા” (માયજી) તેણે જવાબ દીધો. “તમે ખાત્રીથી માનજો કે જ્યાં સુધી હું તામીલોને દરાવીશ નહી ત્યાં સુધી સુખથી સુવાતો નથી.” પોતાની નાની ઉમરથીજ તામીલો સામે એક મોટી લડાઈ ઉભી કરવા માટે તેણે તઈયાર થવા માંડયું. દરેક લશકરી તાલીમ તેણે લેવા માંડી. તીર કામઠું કેમ વાપરવું, હાથી ઘોડો કેમ ફેરવવો તે સઘળું શીખી લીધું. પોતાના ખાનગી ખીન્નમતગાર તરીકે દશ પહેલવાનોને તઈયાર રાખ્યા, જેમાંનો દરેક કાંઈ પણ એક ખાસ બહાદુરી અને ચતુરાઈ માંડે જાણીતો હતો અને તેઓ સઘળા પોતાના દેશ અને સુખી માટે જીવ કાઢી આપે તેવા હતા. તેઓનાં નામો અને શુરાતન વીશે દેશી ઈતિહાસમાં ગાવામાં આવે છે. નદીમીતા જે ખુદ રાજનગરમાંથી આવ્યો હતો તે ધણી જે પણ તામીલ બુધી સત ધરમસથાનને અપમાન કરતો જણાતો તેને કાંઈ પણ ધાસતી વગર મેથી પાક જમાડવામાં જાણીતો થયો હતો. સુરાનીમીલા બહુ જખરો ચાલનાર હતો મહાસોના અને ગોથાઈમથા ભીમસેનની પેઠે મોટાં મોટાં ઝડોને આસાનીથી ઉંચકી કાઢતા હતા. વેલુસુમાન પાસે રસતમના રખશ જેવો નામીયો ઘોડો હતો જેની ઉપર વેલુસુમાન સીવાય બીજા કોઈયો સવારી થઈ શકતી નહી. એની ખુખી એ હતી કે જો તેને ગોળા કુડાળામાં ચલાવવામાં આવતો તો તે એટલી

ઝડપથી જતો કે સરકસના દરેક ભાગમાં ચાલુ થોડો દેખાતો હતો. કનનદેવા જે એક પગે લંગડો હતો તે જંગલી બેંસોને મરધી હોય તેમ જમીનપર ફેંકી ઝીંખી નાખતો. શંખ ટુકનાર ટુસાદેવ થોડાના બાલમાંથી અને રેતીની ભરેલી ગાડીની આરપાર તીર ફેંકી શકતો હતો. સુંદર વસાબા, જે માટીના ટોપલા દશ માણસો સાથે મળી જમીનપરથી કદાચીતજ ઉઠાવી શકે તે તે એકલો ટુલની ટોપલીની પેઠે ઉઠાવી લેતો હતો. વળી આ ૧૦) પહેલવાનોમાં દશ હાથીના જેવું જોર હતું. દરેક પહેલવાને દશ માણસ ઉમાં કીધાં અને વળી તે દશ જણે ખીજાં દશ એ પ્રમાણે ૧૧૧૧૦ માણસનું લશકર ભેગું થઈ ગયું.

જેમુનુને હવે તામીલ સામે લડાઈ કરી જીત મેળવવાની ખાત્રી થઈ. પરંતુ રાજાને એ વાત ગમી નહીં. ત્રણ વખત લડાઈ કરવાની રજા માંગવામાં આવી અને ત્રણ વખત તે ના પાડવામાં આવી. કાવનના-તીસાએ ધારયું જે ઇલારા જેવા અનુભવી લડવધ્યા સામે એના દીકરાને મોકલવો એ ધાસતી ભરયું હતું. પરંતુ આથી જેમુનુ એટલો તો રીસમાં આવી ગયો કે તેણે પોતાના બાપને માટે સ્ત્રીઓને પહેરવાનું એક ધરેણું મોકલી આપયું અને પોતાના દોસતોને કહયું જે “જે મારો બાપ મરદ હતો તો તે નહીં કરીને કહેતો નહીં, તેટલા માટે તેને આ ધરેણું પહેરાવવું જોઈએ.” તયાર પછી પોતાના બાપની ઇતિરાજમાંથી બચી જવાને તે પહાડી જગ્યામાં ચાલી ગયો અને એની એવી ચાલચલણથી એને દુતુ-જેમુનુ કહેવામાં આવ્યો. (જેમુનુ=હડીલો, આજ્ઞાનો અનાદર કરનાર.)



પ્રકરણ ૮ મું.

કાવનના મરણ પામવાથી શાહજાદા તીસાએ રાજગાદી લીધી અને તેથી એને એના વડા ભાઈ સાથે ઝગડો થયો. એ મોટી લડાઈ થઈ તેમાં તીસા હારી ગયો અને પાછળથી, ધરમગુરના વચ્ચે પડવાથી જેમુનુએ તેને મારી બધી. ત્યાર બાદ એક મોટું લશકર જમા કરીને, અને ધરમગુરજોના આશીરવાદ લઈને જેમુનુ પોતાના મનની મુરાદ પાર પાડવાને લડાઈમાં ઉતર્યો. એક પછી એક એમ પડોશમાં આવેલા ટામીલ સરદારોને વશ કરી દીધા. નદી ઓળંગી, જેમુનુ વીજીતપુરા આગળ વધ્યો કે જ્યાં ટામીલો બચી જઈ ભેગા થયા હતા. ચાર મહીના સુધી એ નગરે પોતાનો બચાવ કીધો. ત્રણ ખાઈ અને ઉંચા કીલાઓથી શેરેતું રક્ષણ કરવામાં આવ્યું હતું. એ ઉપરાંત કીલાને એક રાક્ષસી લોખંડો દરવાજો હતો જે ભાંગવાને રાજાના નામીયા હાથી

કંડુલાએ ફાકટ માથું પછાડ્યું કારણકે જે વખતે હાથી હુમલો લઈ જતે હતો તે વખતે સામી બાળુવાળા તરફથી તેની ઉપર પીગલાવેલી રાહ નાંખવામાં આવતી જેથી તે પગલા જેવો બની જઈ નજદીકના તળાવમાં નાસી જઈ પોતાનાં દુઃખને રાહત આપતો એના જખમોને રૂઝ લાવી પીઠ ઉપર ભેંસનાં ચામડાં નાખી અને ફરીથી હુમલો કરવા મોકલ્યો, આખરે મહા મુશીબતે દરવાજાને ભાગવામાં આવ્યો. હુમલો લઈ જનાર દરવાજા મારફતે તેમજ કીલ્લાની દીવાલમાં પાડેલાં ગાળડાં વાટે અંદર દાખલ થયા અને ગભરાટમાં પડેલા-ટામીલોની કતલ ચલાવી દીધી.

બીજા કેટલાક નાના કીલ્લા જીતી લેવા બાદ જેમનુએ અનુરાધાપુરા ઉપર હુમલો લઈ જવાની તક્યારી કરવા માંડી. પોતાનાં લશકર સાથે શહેરની નજદીક એક મજબુત જગા રોકી પડ્યો. ઇલારાએ હુમલો કરવાનો ઠરાવ કીધો અને તેથી પોતાનાં દુશ્મનની સામે ધસ્યો ગયો. દીધજનતુ નામે ઇલારાના સરદારે આ લડાઈમાં પોતાનું શુરવીરપણું બતાવી આપ્યું. જ્યાં જ્યાં એ લશકરને દોરવતો હતાં ત્યાં ટામીલોની ફતેહ થવા લાગી. છેવટે જે જગ્યા જેમનુ રોકી પડ્યો હતો ત્યાં એ આવી લાગ્યો. પરંતુ આ શુરા લડવઘયાનો ફતેહમંદ રસતો અત્રે બંધ કરવામાં આવ્યો અને પોતે સુરાનીમીલોની તરવારનો ભોગ થઈ પડ્યો. આ પેહેલવાનનાં મરણથી ટામીલ લશકરમાં ભંગાણુ પડ્યું અને જખરી કાપાકાપી ચાલવા લાગી, આખરે ઇલારા પોતે આગળ પડ્યો.

જેમનુ કનડુલાપર સવાર થઈ પોતાના દુશ્મનની સામે થવાને મેદાનમાં પડ્યો. શહેરના ફક્તીણુ દરવાજા આગળ બને રાજા માત્ર લડાઈમાં ઉતર્યા. ઇલારાએ જોશમાં આવી જઈ જેમનુપર ખંજર ફેંક્યું જે તેણે છટકાવી નાખી કનડુલાને ઇલારાના હાથીપર ધસવાની ઇશારત કીધી. જ્યારે એ જનાવરો એક બીજાપર ધસી જઈ મરાતાં હતાં ત્યારે જેમનુએ પોતાની બરછી તામીલ રાજા તરફ એવી સીફતથી ફેંકી કે તે ઇલારાનો સીનોસીવી નાખી હાથીનું પેટ ફાડી બહાર નીકળી ગઈ. આ રીતે આ દુઃખદાયક લડકાની લડાઈના અંત આવ્યો.

હુતુ જેમનુ ખરેખર એક બહાદુર નર હોવો જોઈએ કારણકે બીજાઓની તેમજ દુશ્મનની બહાદુરીને માન આપવાની એ ઉમદા શક્તી ધરાવતો હતો. ઇલારાનાં શબને એક રાજા પચાવી પાડનાર પારકા શખસ તરીકે નહી ગણતાં જે જગ્યાપર તે મરણ પામ્યો હતો તે જગ્યાપર પુરતાં આદરમાન સાથે બાળવામાં આવ્યું અને તેની રાખપર એક કબર બાંધવામાં આવી. વળી તેણે એવો હુકમ કીધો જે જેખી શખસ, પછી તે લોકોનો રાજા પણ હોય તો તેણે આ કબર આગળથી પસાર થતાં એકદમ ઉતરી પડી ગાનતાન બંધ કરાવી પગે ચાલતા

જવું. આ કાયદો ઘણા ચીવટપણે પાળવામાં આવ્યો હતો. લગભગ ૨૦૦૦ વરસ પછી ઇ. સ. ૧૮૧૮ માં એક કાનડીયન સરદાર બળવો સળગાવી તેમાંથી અચી જવા નાસતો હતો. જ્યારે તે ઇલાસની પ્રખ્યાત કબર આગળ આવી લાગ્યો ત્યારે જો કે તે થાકેલો અને વધુ ચાલવાને અશક્ત હતો તે છતાં પોતાની ગાડીમાંથી ઉતરી પડ્યો અને કબરની બરાબર જગ્યા માલુમ નહી હોવાથી ઘણું દુર સુધી કબર વટાવી ચાલી ગયો.

પ્રકરણ ૯ મું.

ઇલાસના મરણની એક અફવાડ્યાં પછી એના ભત્રીજાએ ગયલી સતા પાછી મેળવવાની તજવીજ કરી પણ તેમાં તે નીશઙ્ગ થયો. અને હવેથી દુતુ જેમુનુનું રાજ અખંડ સુલેહવાળું રહેવા પામ્યું. જ્યારે હવે રાજની લગાઇ પુરી થઇ ત્યારે આતમાની લગાઇ શરૂ થઈ. આ લગાઈમાં હજારો માણસોનો ભોગ અપાયલો જ્યારે એણે ખયાલ કર્યો ત્યારે તેના મનમાં ખેંચેની થવા માંડી.

અફસોસ કે મારે લીધે હજારો અબળાઓ વીધવા થઇ હશે, મારે લીધે હજારો બાળકો આપ વીનાનાં થયાં હશે અને મારે લીધે અસંખ્ય માણસો નીરાધાર થઈ પડ્યાં હશે! પોતાનાં પાપનું નીવારણ કરવાને અને જે મુરાકેલીઓ એણે લાવી નાખી હતી તેમાંથી છુટકારો મેળવવાને એણે પોતાથી બની શકે તેટલું ઉત્તેજન બહિષ્કારમને અને ધરમગુરને આપવાનો ઠરાવ કર્યો. પાછલથી કરીધેલાં બલાં કામો જે દુઃખી અંતઃકરણને રાહત આપતાં હોય અને પાપની મુક્તિ બક્ષતાં હોય તેો દુતુજેમુનું બરેબર આ વખતે સુખી સુખચારે દેખાતે. કારણ કે મરણની ઘડી સુધી એણે પોતાનો ઠરાવ સાદું નીશઙ્ગથી પાળ્યો હતો. પ્રથમ એ ધરમગુરનો મુરબી હતો અને પાછળથી તે લોકોને ગુલામ બની ગયો. તે લોકોને એણે આંધખોરાકી અને કપડાં અને રહેવાને માટે વીહારા અને દાગોળા બાંધી આપ્યા જે મકાનોનાં પુરાતન ખંડીયરો ફક્ત અસહની ઉમદા બાંધણીનો હેરત ભર્યો ખયાલ આપે છે. એણે બીમાર અને જુલાં લંગડાને માટે દવાખાના બંધાવી આપ્યાં તેમ છતાં આ સઘળી પતેત પસેમાનીએ એને કાંઈ પણ સંતોસ આપ્યો નહી. યા જે મનની શાંતીની એને મુખ્ય જરૂર હતી તે મળવા પામી નહી. દુતુ જેમુનુની મુખ્ય ઇમારતોમાં લોવા મહા પાયા અને રવાન વેલી સેવા અનુરાધાપુરા ખાતે ખાસ નોંધ લેવા જોગ છે. લોવા મહા પાયા—તાંબાનો મેહેલ ફક્ત શહેરમાં વસતા ધરમગુરના વપરાસ માટે બાંધવામાં આવ્યો. એને

૯ માળ હતા. એની લંબાઈ ૨૫૦ ફીટ, પોહોલાઈ ૨૫૦ ફીટ, અને ઉંચાઈ ૨૫૦ ફીટ હતી. દરેક માળપર ૧૦૦ ઓરડા હતા. સકંથી ઉપલા માળપર ઉંચી પટ્ટી ધરાવનારા ધરમગુરુઓ રહેતા અને નીચે સકંથી ઉતરતી પંકતીના ધરમગુરુઓ રહેતા. આ મેહેલનું ખંડીયેર હજી પણ હસતી ધરાવે છે.

સ્વાનવેલી દાગોબા જેનું બીજું નામ મહાયુપા છે તેની શરૂઆત દુતુ જેમુનુને હાથથી થવા પામી હતી પણ એને સંપુરણ બંધાયેલા જેવાને તે જીવવા પામ્યો નહીં. આ કામમાં વેકનાં માણસો પકડી કામ લેવામાં આવ્યું નહીં હતું. પણ તે લોકોને મજુરી આપવામાં આવી હતી. કારણકે લડાઈને લીધે લોકોને એટલો બધો કર ભરવો પડ્યો હતો કે રાજાને રઈયતને વધુ નીચવવા દીલ ચાલ્યું નહીં. એ દાગોબાની ઉંચાઈ આશરે ૨૭૦ ફીટ અને ઘેરાવો ૧૦૦૦ ફીટ હતો. એનો પાયો નાખવાની ક્રિયા બહુ ભારી ઉતસાહથી કરવામાં આવી હતી જેમાં હીંદુસતાનનાં ધરમગુરુઓએ પણ ભાગ લીધો હતો.

આ દાગોબાની વચમાં એક યાદગારી જાળવી રાખવાનો ઓરડો બાંધવામાં આવ્યો. જેમાં પવીત્ર પીપળાનું સોનેરી ઝાડ અને યુધાની મુરતી મુકવામાં આવી હતી. તેની આસપાસ એની જીંદગીમાં બનેલા બનાવોના ચીતાર આપવામાં આવ્યા હતા. ફક્ત ગુંબજ બાંધવાનું અને સીમેન્ટ કામ કરવાનું બાકી હતું, તેવામાં જેમુનુ બીમાર પડ્યો. જ્યારે આ દાગોબા સંપુરણ બંધાઈ રહે ત્યારે તેનો દેખાવ કેવો લાગશે તે જેવાની રાજાની ખાએસ થવાથી બાંધુનો ગુંબજ બનાવી દીવાલોપર પીછોડી નાંખી, ત્યાં રાજાને લઈ જવામાં આવ્યો. દુતુ જેમુનુએ બહુ પુજ્યભાવથી દાગોબાને નમન કરીધું. તયારપછી જે ચાદર જમીન પર બીછાવી હતી તેની ઉપર તેને સુવાડવામાં આવ્યો. તેની નજર એક બાજુ મહા-ધુપા અને બીજી બાજુ ત્રાંબાના મેહેલ તરફ થવા લાગી. તેણે પેરાપુતાબય ધરમગુરુ તરફ ફરીને કહ્યું. “અરે પેરાપુતાબય ! લડાઈમાં તો તું પણ સાથે હતો, તારો આશરો હતો, પણ આ કમબખત મોતની લડાઈમાં તો મારે એકલે હાથે મોતનો આગ્રખ બેસવો પડે છે. “અફસોસ કે આ જમરાજની ઉપર મારાથી ક્વાવી શકાશે નહીં. જવાબમાં ધરમગુરુ નસીયત દે છે. “અયે પ્રજાપતી, પાપ જેવાં દુશ્મનનો પરાજય કર્યા વગર મોત દુશ્મનને કોઈ જીતી શકતું નથી. તારાં શવાબી કામોને તારાં મનમાં યાદ કર અને તે અદુરમજદ ધણી તને તારાં મનની શાંતી બક્ષશે.” એનાં બલાં કામોની નોંધ તયાર બાદ એની આગળ વાંચી સંભળાવવામાં આવી અને જ્યારે તે લીસટ પુરું થયું ત્યારે તે એટલું જ બોલ્યો કે “આ સધળી સખાવતો મારા સુખી વખતમાં થઈ છે અને તેથી તે મને કોઈ પણ શાંતી આપી શકતી નથી. પણ મારા દુખી વખતમાં જે એ સખાવતો મારાથી થવા પામી છે તેજ ફક્ત

મારાં મનને થોડીક રહત આપે છે. તેણે તેના ભાઈ સીડતીસાને મહાયુપાનું કામ સંપુરણ કરવાને એની સખાવતો ચાલુ રાખવાને અને ધરમચુરૂઓની હાજતોપર ધ્યાન આપવાને ભલામણ કીધી.

તયાર પછી મરતાં મરતાં દાગોળા તરફ એક છેલ્લી નજર ફેંકી અને તયાર બાદ આ બહાદુર રાજાને મેહેર દાવરની દરબારમાં ધનસાફને માટે બોલાવી લેવામાં આવ્યો.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

ઇ૦ સ૦ પુ૦ ૧૩૭-૨૨.

દુતુજેમુતુ પોતાની પાછળ સાલી નામે એક દીકરો મુકી ગયો પણ આ કુમારે એક હલકી જાતની ઓરત સાથે લગ્ન સંબંધ કરેલો હોવાથી તેને ગાદી પરથી રદખાતલ કરવામાં આવ્યો. દુતુજેમુતુનો ભાઈ સીડતીસા હવે રાજ થયો અને એણે ૧૮ વરસ રાજ કર્યું. એણે શ્વાનવેલી ડાગોળા સંપુરણ કર્યો અને કેટલાક વીહારા બંધાવ્યા. એના વખતમાં તાંબાનો મેહેલ બનીને તારાજ થવાથી તે ફરીથી બંધાવવામાં આવ્યો. પણ આગળ જે ૯ માળ હતા તેને ડોકાણે ૭ કરવામાં આવ્યા. સીડતીસા પછી બીજા ત્રણ રાજ થઈ ગયા. પરંતુ તે લોકોના વખતમાં બહુ ધરમને ઉતેજન આપવામાં અને અનુરાધા પુરા ખાતે શોભાય માન મકાનો બંધાવવા સીવાય બીજું કંઈ બન્યું નહીં. દુતુજેમુતુનાં મરણની ૩૬ વરસ પછી સીડતીસાનો દીકરો વલગમબાહુ ગાદીપર આવ્યો. ગાદીપર આવ્યા પછી થોડેજ મહીને એક બીજું તામીલ યુધ જાગ્યું. સાત તામીલ સરદારોએ અનુરાધાપુરાપર ચઢાઈ કરી રાજાને હરાવી દીધો. સોમદેવી રાણીને કેદ કરવામાં આવી અને રાજા શુદાનાનાં જંગલોમાં નાસી છુટ્યો. એવી રીતે ૧૫ વરસ સુધી છુપાઈ રહેવું પડ્યું. આ દરમિયાન બે તામીલ સરદારો હીંદુસતાન ખાતે પાછા ફર્યા અને બાકીના ચાર આપસઆપસમાં ખુન કરી ડોકાણે લાગ્યા. હવે જે છેલ્લાં રહ્યો તેને વલગમબાહુએ જમડાને સવાધીન કરી દીધો અને રાજની લગામ પોતાના હાથમાં પાછી મેળવી. સીલોનમાં પહેલવહેલો રાજા એજ છે કે જેણે ધર મચુરના ગુજરાનના સાધન માટે સરકારી જમીન ધરમાદા તરીકે અલાહેદી કરી આપી. આ દાખલો પાછળથી બીજા રાજાઓએ વધુ પ્રમાણમાં લીધો હતો. વલગમબાહુના વીહારામાં સકંથી પ્રખ્યાત દમયુલા ખાતે છે કે જ્યાં રાજા એક વખત છુપાઈ રહ્યો હતો. એ દેહેર પહાડમાંથી કોતરી કહાડવામાં આવ્યું છે અને અંદ

રથી ગડતમ અને યુધ રાજનાં ચીત્રોવડે સણુગારવામાં આવ્યું છે. વળી સીસોન ના ઇતીહાસીક ચીત્રો (જેવાં કે વીજ્યનું આવવું અને દુતુજેમુનુ અને ઇલારાની લડાઈ)થી દીવાલને ચીતરવામાં આવી છે. એ ઉપરાંત એણે બાંધાવેલા સોમારાંમાં દાગોળા અને અભયગીરી દાગોળા ખાસ નોંધ લેવાજોગ છે. સોમારાંમાં દાગોળા, (ઉંચાઈ ૩૨૧ ફીટ) રાણી સોમદેવીનો તામીસોના હાથમાંથી છુટકારો થયો તેની યાદગારી તરીકે બાંધવામાં આવ્યો છે. અભયગીરી દાગોળા જે અનુરાધાપુરા ખાતે બાંધવામાં આવ્યો તે મહે બહુ ધરમમાં ફાટફૂટ સળગાવી. આ મહત્તા ધરમગુ રૂઝો જેઝો રાજની મેહરબાનીથી બહુ વધી ગયા હતા, તેઓનાં ચોકસ મતો મહાવીહારાના ધરમગુરૂઝોને રચ્યાં નહીં અને પરીણામમાં એ તડાં પડી ગયાં. અત્યાર આગમજ બહુ ધરમના સધળા કાયદા કાનુનો મોટેથી ગોખવામાં આવ્યા હતા પણ હવેથી મહાવીરાના ગુરૂઝોએ યુધનાં સધળાં શીક્ષણની નોંધ લેવાનો ઠરાવ કર્યો. કે જેથી ભવીશમાં યુધાનું ખરું શીક્ષણ શું છે તે વીશે જાણે મતફેર પડવાનો. સંભવ રહે નહીં. આ કામ સરંજામ કિતારવાને ૫૦૦ ધરમ ગુરૂઝો માતલે નજદીક આવેલા અલુવીહારામાં ભેગા મળ્યા અને “ત્રીપીતાકા” નામે પુસતકો નુકતેચીની સાથે લખવામાં આવ્યાં. વલ્લગમબાહુ ૬૦ સં પુરવે ૭૬ માં મરણ પામ્યો. આ “ત્રીપીતાકા” કાગજપર નહીં પણ તાડનાં પાતરાંપર લખવામાં આવ્યાં છે. તાડનાં પાતરાંપર લખવાનો રીવાજ હજી પણ સીસોનમાં ચાલુ છે.

વલ્લગમબાહુ પછી એનો ભત્રીજો મહાયુલા રાજ થયો. એના ૧૪ વરસના રાજ્ય અમલ દરમિયાન વલ્લગમબાહુનો દીકરો “નાગા” જે લુટારાનું કામ કરતો હતો તે મહાયુલાનાં મરણ પામવાથી ગાદીપર આવ્યો. પણ ગાદીપર આવ્યાને ૧૨ વરસ થયાં પછી એની સ્ત્રી અનુલાએ એને ઝેર દઈ મારી નાખ્યો. મહાયુલાનો વડો દીકરો હવે ગાદીપર આવ્યો, પણ તેને પણ અનુલાએ ઝેર દઈ મારી નાખ્યો. ત્યાર પછી ઈ. સ. પુ. ૪૭ થી ૪૨ સુધી અનુલાએ લંકાની પહેલી રાણી તરીકે રાજ ચલાવ્યું. આ પાંચ વરસોમાં તેણી વારાફરતી ૩૦ થી ૩૨ ભરથારો પરણી સુકી, જેઓમાંના કેટલાક ઘણી હલકી જતના હતા. છેલ્લા ચાર મહીના તેણીએ એકલીએ રાજ કીધું અને ત્યાર પછી મહાયુલાના બીજા દીકરે મહલા-નતીસાએ એ મકરબાજ સ્ત્રીને મારી નાંખી પોતે રાજ થયો. આ નવો રાજ ૬૦ સં પુ-૨૨ માં મરણ પામ્યો. એણે અનુરાધાપુરા આસપાસ ૧૬ ફીટ ઉંચી બીંત બાંધી હતી.



પ્રકરણ ૧૧ મું.

ધં સં ૫૦ ૨૦ થી ધં સં ૧૩૫ સુધી.

મકલાનતીસાનો દીકરો ભાટીયા પહેલો (ધં-સ-પુ-૨૦ થી ધં-સ-૯ સુધી) ધરમગુર તરફના ભક્તીભાવ અને પાટી પહરેજગારીને લીધે જાણીતો છે. એણે ધરમનાં મકાનોની મરામત કરાવી અને સરકારી ચોકસ જનીનોની ઉપજ એ મકાનોને દરસ્ત કરવા પાછળ અલાહેદી રાખવામાં આવી. આ રાજા દુલનો બહુજ શોખીન હતો. જે વખતે લંકામાં આ રાજા રાજ કરતો હતો તે વખતમાં પાલેસટાઈનમાં આવેલા એથલહેમ ખાતે જીસસ ક્રિસ્ટનો જનમ થયો હતો.

ભાટીયાનો નાનો ભાઈ “મહાદેલીયામના” હવે રાજા થયો. આ રાજા પણ દુલને બહુ ચાહતો હતો. આ રાજા નરસીંહ મેહેતા જેવો હતો એમ કહીયે તો ચાલી શકે. આ રાજાની હદ બહારની ઇંધર ભક્તીથી ધરમગુરઓ પણ છેકાઈ પડ્યા. એણે કેટલાક વીહારા બંધાવી, તેના નીભાવ અરથે જમીન ભેટ આપી. એટલાંથી નહીં ધરાતાં જ્યારે એણે પોતે પોતાને, પોતાનાં કુટુંબને અને પોતાના હાથી ઘોડાને, ધરમગુરઓને અરપણુ કરી દીધું ત્યારે તે લોકોએ એને ઠપકો દીધો અને મોટો દડો લઈ એણે લીધેલી માનતામાંથી એનો છુટકારો કરીધો. ધં સં ૯ થી ૨૧.

આ પછી બીજા ત્રણ રાજાને આપણે ટુંકમાં પતાવીયે. અધાજેમુનુએ જનવરો મારી નાખવાની મનાઈ કરીધી અને ફળફળાદી ઉગાડવાપર વધારે ધ્યાન આપવાને લોકોને હુકમ કરીધો. એના ભાઈ કનીરાજાનું-તીસાએ એને મારી નાખી ગાદી લીધી. એના પછી ચુલાભય રાજા થયો અને એનાં યોગ વખતના રાજ પછી એની બેહેન સીવાલી સીલોનની બીજી રાણી થઈ. તેણીએ ફક્ત ચાર મહીના રાજ કરીધું, કારણકે અધાજેમુનુના ભત્રીજા ઇલાનગાએ તેણીને મારી નાખી પોતે રાજા થયો.

ઇલાનગાના વખતમાં લમબાકરન લોકો જેઓ રાજકુટુંબની જાતીના હતા તેઓએ બળવો કરીધો. એ લોકોએ રાજાની ઇતરાજી ખેંચી લેવાથી રાજાએ એ લોકોને હલકી જાતની દેખરેખ હેઠળ મજૂર તરીકે સોંપ્યાં જેથી એ લોકોએ ગુસસે થઈ રાજાને ક્રોધ કરીધો. પણ તેમાંથી નાસી જઈ બીજા લશકર વડે એણે પોતાનું રાજ પાછું મેળવ્યું.

ધલાનગાની પછી એનો દીકરો સંઝમુહુનુ ઇં સં ૪૪ માં ગાદીપર આવયો જેણે મીનીગારી તળાવ બંધાવયું. આ રાજનું ખુન એના નાના ભાઈ યાસલકતીસાએ કરી રાજ મેળવયું. પણ “કરણી તેવી પાર ઉતરણી” તે મુજબ એનું મોત એક અભયંચ રીતે થવા પામયું. આ રાજના સુભા નામે દરબાનનો ચેહેરો આખેહુખ રાજને મળતો હતો. રાજ ધણીક વખત મશકરીમાં દરબાન કપડાં પોતે પહેરી, પાહરો ભરતો અને દરબાનને રાજનાં કપડાં પહેરાવી તખતપર બેસાડી રમુજ મેળવતો. આ નકલી રાજને જ્યારે અમીર ઉમરાવો નમન કરી માન આપતા ત્યારે તે જોઈ રાજને ઘણી ગમત પડતી. પણ એક દીવસ હસવાનું ખસવું થઈ પડ્યું. ગાદીપર ખીરાજેલા સુભા ચોપદારે પોતાની સાડાત્રણ ધડીની સતાનો ગેરઉપયોગ કરી ખરા રાજને મારી નાખવાનો હુકમ કીધો. એનો હુકમ બજાવવામાં આવ્યો. સુભાએ ૬ વરસ રાજ કીધું. એનું મોત વીજ્યના વંશના વસાભાના હાથથી થયું. ઇં સં ૬૬-૧૧૦.

વસાભાએ કીધેલાં ઘણાંક નેક કામોમાં યોડાંક નીચે મુજબ છે:—એણે રૂઆનવેલી દાગોબાની ઉપર એક છપર નાખી આપયું, ૧૧ તળાવ બંધાવ્યા અને ૧૨ નેહેરો ખોદાવી. એણે શેહેરના બચાવ માટે કીલ્લાની ફરતી દીવાલને ૨૫ ફીટ વધારી ૪૧ ફીટ ઉંચી બનાવી. વસાભાએ ૪૪ વરસ રાજ ચલાવયું. એની પછી એનો દીકરો વનકના સીકા—તીસા ગાદીપર આવયો, જેનાં રાજમાં (ઈં સં ૧૧૦-૧૧૩) ત્રીજું તામીલ યુધ થયું. આ વખતે તામીલોની સર દારી ચોલા (તાનજેર) દેશના રાજાએ લીધી. તામીલોએ દેશને લુટી લઈ ૧૨૦૦૦ સીંહાલીસોને કેદ કરી પોતાને વતન ચાલ્યા ગયા. તેમ છતાં જ્યારે “વનકના સીકા” નો દીકરો ગળબાહુ ગાદીપર આવયો ત્યારે તેણે આપતું વેર લેવાને તાનજેર પર ચઢાઈ કરી તે લુટી લઈ પોતાના ૧૨૦૦૦ સીંહાલીસોનેજ પાછા મેળવયા. એટલુંજ નહી પણ ખીજ ૧૨૦૦૦ ચોલીયન લોકોને કેદ કરી લંકા લઈ આવ્યો. આ ચોલીયનોને હરીસ પટ્ટુ ખાતે જમીન આપી વસવાટ કરવા દેવામાં આવ્યા. જ્યાં એ લોકોનો વંશ હજી પણ હીંદી ઉતપત્તીની નીશાનો ધરાવતો માલમ પડે છે.



પ્રકરણ ૧૨ મું.

ગળબાહુ પછી ખીજ ૬ રાજ ગાદીપર આવ્યા તેઓને પડતા મુકી હવે આપણે વોહોરાતીસા પાસે આવ્યો. (ઈં સં ૨૧૫) રાજના શરૂઆતના રાજ્ય કાળમાં ખીજ વખત, મહાવીહારા અને અભયગીરી વીહારા વચ્ચે વાંધો પડ્યો. આ

છેલ્લા વીહારાના ધરમગુરુઓએ ચોક્કસ વીચીત્ર ધરમ કાનુનો શીખવવા માંડ્યા જે કાનુનો તેઓ વર્ધતુલ્ય નામે બ્રાહ્મણ પાસેથી શીખ્યા હતા. રાજ્યએ આ પાખંડી મતોનો ફેલાવો થતો તુરતજ બંધ કીધો પણ એ આસમોગી આપણે જોઈશું તેમ થોડા વખતમાં પાછી ઉભરી નીકળી. વહોરાતીસાએ ૨૨ વરસ રાજ કીધું. એના નાના ભાઈ અમયનાએ એને મારી નાખી ટામીલ લશ્કરની મદદ વડે ગાદી મેળવી. એના મરણથી વહોરાતીસાના દીકરાએ અને દીકરાના દીકરાએ એક એક પછી એક રાજ ચલાવ્યું. વહોરાતીસાના પછિતરના વખતમાં લમબાકરન જાતીના તરણ માણસોએ શીતુર કરી રાજ્યને મારી નાંખી એક પછી એક રાજ ચલાવ્યું. પહેલા સંઘાતીસાએ ૪ વરસ રાજ કીધું. બીજે રાજ, શ્રી સંઘાતીસા પહેલાના વખતમાં બચંકર દુકાળ અને મરકી પેદા થઈ. આ મરકી મુખ્ય કરીને આંખનેજ ઈજા કરતી હતી. એમ કહેવાય છે કે રાત્રી આંખવાળો દેવ (જુત) જે આ મરકીને લાવનાર હતો તેને દુર રાખવાને માટે “જુતનો નાચ” કરવાની રીતી આ વખતથી શરૂ થઈ હતી. (દિવીક-દાનસીંગ) શ્રી સંગાઓ પહેલો, ઘણો વહેમી પણ ભોળો રાજા હતો. પોતે લીધેલી ચોક્કસ બાધાને લીધે જે ગુનેહ ગારોને ફાંસીની સજા કરવામાં આવેલી હોય તેને ફાંસી દેવાની રજા આપતો નહીં. ચોરોને પકડી એની આગળ તપાસને માટે લઈ જવામાં આવતા, પણ તેઓને છુપી રીતે છોડી દઈ જે જે લોકો કુદરતી મોતે મરણ પામતાં તેઓના શબોને તેઓને ઠેકાણે બાળવામાં આવતાં. રાજ્યની આવી રીતની મુરખાઇએ એના વજીરને રાજ્યની સાંમે કાવતરું કરવાને ઉશકેર્યો. જીવહતયા અટકાવવાને સંગાઓ દ્રાઢ નહીં જાણે તેમ, એક પણ ખીદમતગાર વગર શેહેર છોડી ગુપચુપ જંગલ તરફ નીકળી ગયો. પોતાની સાથે બીજી કાંઈ પણ ચીજ રાખ્યા વગર ફક્ત એક પાણી ઝારવાનું ઝારણ પાસે રાખ્યું. એવી બીકથી કે રખેને ગાળયા વગર પાણી પીવાથી, પાણીની અંદર રહેતાં બારીક જીવજંતુઓ એને હાથે માર્યા જાય.

વજીરે શેહેરમાં થાળી પીટાવી કે જે શખસ રાજ્યનું ડોકું લઈ આવે તેને મોટું ઇનામ આપવામાં આવશે. આ વાત રાજ્યને કાને પડવાથી જે ખેતરમાં તેણે ઉતારો લીધો હતો તે ખેતરના ખેડુતને બોલાવી રાજ્યએ કહ્યું “ખેડુત, તું બહુ ગરીબ પણ પ્રમોદ્વીક છે અને તને તારાં બચાં સાથે ગુજરાન કરવાનું કંઈ પડે છે. માટે જ હું જે સંગાઓ રાજ્ય છું તે મારું ડોકું તને કાપી આપું છું, તે લઈ તું વજીર પાસે જજે અને તે તને ઇનામ આપશે.” એટલું કહી તે હાતમ રાજ્યએ પોતાનું શીર તલવારથી કાપી નાખ્યું. જે લઈ પેલા ગરીબ ખેડુતે ઇનામ મેળવ્યું. આપણે આ રાજ્યને વહેમી અને મુરખનો એલકાળ આગળ લગાદી ગયા છીએ તો પણ એ કેવો ખાલેસ, પરગજુ અને અશોષની રાહ ચાલનાર હતો.

તે આપણુ એનાં કામકાજથી જોઈયે છીયે. ઈ. સ. ૧૯૦૬ ના આગસ્ટ માસમાં કોલમ્બો ખાતે ભરાયલાં “The. Art Exhibition”માં ઉપલા રાજને પોતાનું ડોકું, ખેડુતને આપતો ચીતારેલો જોઈ જોવી દયા મને ઉપજી હતી તેવીજ દરેક જોનાર અને ઇતીહાસ જાણનારને, થવા પામી હશે.

ગોથાભયે પોતાના રાજની શરૂઆત બહુ ધરમને સવચ્છ કરવાની કોશિશો સાથે શરૂ કરીધી. વધતુવીચન મત ધીરે ધીરે ફેલાતું ચાલ્યું. તેનો નાશ કરવાની વોહોરા તીસાની જેહેમત કારગત લાગી નહીં. અભયગીરી વીહારાના ૬૦ ધરમગુરુઓને નયાતબહાર મુકી હીંદુસતાન હાંકી કાઢ્યા. સંધામીતા નામે એક વધતુદયન તેમ છતાં સીલોન પાછો ફર્યો અને રાજની મેહેરબાની ખેંચી લેવાની હીકમત કરીધી. રાજએ એને પોતાના બે દીકરાનો શીક્ષક બનાવ્યો. નાને કુમાર મહાસેન એના શીક્ષકના પંથ તરફ ઝડપથી વટલાઈ ગયો પણ વડો કુમાર દેતયુતીસ એને ધીકારવા લાગ્યો—જયારે દેતયુતીસ ગાદીપર આવ્યો તયારે ઉપલો શીક્ષક હીંદુસતાન નાસી ગયો. દેતયુતીસે ખાર વરસ રાજ કરીધું અને મહાવીહારા ધરમગુરુઓને બનતી મદદ કરીધી. પણ એના મરણ પછી જયારે મહાસેન ગાદીપર આવ્યો તયારે પેલો વધતુદયન ઈંડ્યાથી પાછો આવ્યો અને જીના મઠ ને હાડમારી પડ્યા લાગી. સંધામીતાના દોરવવાથી મહાસેને, મહાવીહારા ધરમગુરુઓને ભીક્ષા આપવાનું બંધ કરીધું. આથી આ ધરમગુરુઓ દુઃખથી આજેજ થયલા રહ્યાના પ્રાંતમાં જઈ રહ્યા અને નવ વરસ સુધી મહાવીહારા ખાલી પડ્યો. આ પછી પેલા વધતુદયને એવું જાહેર કરીધું કે નધણીયાતી મીનકતોના ધણી રાજ છે અને તેથી વીહારાને જમીનદોસત કરી દેવામાં આવ્યો અને તે માંહેલા સરસામાનને અભયગીરી સણગારવામાં લઈ જવામાં આવ્યો. આશરે ૩૦૦ ઉપરાંત પવીત્ર ઘરોને તોડી પાડવામાં આવ્યાં અને તરાંબાના મહા મેહેલને પણ ભાંજી નાંખવામાં આવ્યો. આવાં બેદાદી ભરેલાં કામથી રધયિત નારાજ થઈ ગઈ અને રાજના વડા પ્રધાને રહ્યાના જઈ રાજની સાંમે લડવા મોટું લશકર ભેગું કરવા માંડ્યું. પણ લડાઈ થવા પામે તેની આગમજ રાજને સુધધી આવી ગઈ અને ભાંગફેડ કરવાનું બંધ કરવામાં આવ્યું. એણે પોતાની ભુલો છોડી દીધી, અને સંધામીતાનું સારું નસીબે આ વખતે જીન થયલું હોવાથી, મહાસેને પોતાનાં આગલાં પાપોનો પસતાવો કરવાને પોતાથી બનતું સઘળું કરીધું. એણે તાંબા મેહેલને ફરીથી બંધાવી, ઘણુંક ધારમીક મકાનોને અસલી હાલતમાં સમરાવી આપ્યાં. હીંદુ દેહેરાંઓને ભાંગી નાંખી તેની જગાએ વીહારા બંધાવ્યાં. એણે જેતવનરામા દાગોબા (૩૨૧ શીટ ઉંચો) બંધાવવાનું, અને યખા સરદારના દાગોબાનો ગુબજ બંધાવવાનું શરૂ કરીધું.

મહાસેનની નેહરે, જે ખેતીવાડીને વધારવામાં અને મહાગાર થઇ પડવામાં કામ લાગી છે તેથી એની યાદગારી સદાકાળ જળવાયલી રહેશે. એણે બંધાવેલી ૧૬ નેહરેમાં મીનરીયા અને કનટલઈ સહીથી મોટી છે. કારાગંગાની ઉપર પુસતો બાંધી ૨૦ માઈલના ઘેરાવાની મીનરીયા નેહર બાંધવામાં આવી હતી. આ બેઉ નેહરે દમખુલા અને ત્રીનકોમાલી વચ્ચે આવેલી છે. મહાસેન ૪૦ સં ૩૦૪ માં સવરગવાસ થયો. “એની હસતી દરમ્યાન એણે બેઉ સારાં અને નરસાં કામે કીધેલાં હોવાથી, મોત પછી એની સરજત એણે કીધેલાં સારાં નરસાં કામપર આધાર રાખે છે” આ ચુકાદો તેઓનો હતો કે જેઓને એણે શર્યાતમાં કાયર કાયર કીધા હતા અને તેઓનાં ધરમનાં મકાનોનો નાશ કીધો હતો. પણ રઈયત તો મહાસેને જે ગંજવર નેહરે બંધાવી લોકોને હેશાનમદ કીધી હતી તેના ફાયદા યાદ કરતી રહી.

મીનરીયા આગળ એક દેહેરું એના માનમાં બંધાવવામાં આવ્યું અને એને દેવતા તરીકે પુજવામાં આવ્યો. મહાસેનના મરણથી મહાવનસા યાને મહાવંશના રાજાઓનો છેડો આવે છે. મહાસેન પછી જે રાજા થયા તે સદ્ગુણ “સુલુવંશા” યા નીચલાં રાજકુળના ગણાવા લાગ્યા. એમ ગણાવાનું કારણ યાતો તેઓ એક લોહીના નહીં હોવાથી હોય યાતો એ સુલુવંશના વખતમાં રાજા એટલું બધું ફળવંત નહીં હોય તેમ છતાં આપણે જોઈશું કે આ નીચલા વંશના વખતમાં વીઢા હુનર અને ફેળવણી પાછળ વધુ ઉચટ બતાવવામાં આવી હતી, અને વળી તેઓમાંના એકે લડાઈમાં જે કીરતી મેળવી, તે તેના આગલા વડવાઓમાંથી કોઈએ પણ મેળવેલી કીરતી કરતાં ઓછી નહીં હતી.



મકરણ ૧૩ મું.

શસ્ત્રવીર્યા અને હુનરમાં ફેલાવો.

મહાસેનના દીકરા શ્રી મેઘવરન અથવા સીરીમેવનતું રાજ્ય બુધીસત ઈતીહાસમાં જાણીતું છે. એણે તાંબાનો મહેલ અને જોતવન રામાદગેબા બંધાવી પુરો કીધો. આ રાજા માહીનદાની પરોપકારી જીંદગીનો હેવાલ સાંભળી તેની ઉપર એટલો શ્રીદ થઈ ગયો કે તેણે માહીનદાનું એક સોનેરી બાવલું બનાવી શહેરમાં મુકાવ્યું.

બુધાનો દાંત પણ આનાજ વખતમાં લાવવામાં આવ્યો. દુશ્મનો નહીં છુટી લે તેટલા માટે એક ઓરીસાની બ્રાહ્મીણ શાહબદી, પોતાના ઓટલામાં

ધુપાવી એ દાંત લંકા લઇ આવી. (ઇં ૨૦ ૩૧૩) આ દાંતને રાજા તરફથી એક ઇસકોતરીમાં મુકવામાં આવ્યો.

દેતયુતીસ બીજો, ઉપલા રાજાનો નાનો ભાઇ ગાદીપર આવ્યો અને નવ વરસ રાજ કીધું. આ રાજા સીંહપશાસ્ત્ર અને રંગવાનો શોખ ધરાવતો હતો. એનો દીકરો બુધાદાસ વધદક તરીકે નામાંકીત થયો છે. આ રાજા પોતાનાં ગજવામાં વહાડકાપ કરવાનાં ઓળશે રાખી ફરતો હતો અને એથી કરીને દુખીઓને તુરતા તુરત મદદ આપી દુઃખ ઓછું કરવાને શક્તીવાન થતો. આ રાજાની વધદક કુશળતા વીશે ઘણીક વાતો લખવામાં આવી છે. એમ કહેવાય છે કે એ રાજા શરીરની તેમજ મનની ખીમારી પણ સારી કરી શકતો. એક દીવસ રાજા પોતાના રસાલા સાથે શેહેરમાંથી પસાર થતો હતો તેવામાં તેણે એક કોઢીયા શખશને જોયો, જે રાજાને જોવાથી ઘણો ગુસ્સે થયેલો જણાયો. આ ઉપરથી રાજાએ પોતાના જામસુને ઉપલા શખસનું ગુસ્સે થવાનું કારણ જાણવા મોકલ્યો. રાજાને જાણવામાં આવ્યું કે આ કોઢીયો રાજા તરફ ધીક્કાર બતાવતો હતો એટલુંજ નહીં પણ બની શકે તો મારી નાંખવા ઇચ્છતો હતો. ખરી રીતે જોતાં આ કેસ એક જાતનાં ઘેલાપણાનો હતો અને રાજાવધે તેથી પોતાના એક ખીદમતગારને તેનું દરદ કેમ મટાડવું તે વીશે કેટલીક સુચના કીધી. તે જામસુએ કોઢીયા પાસે જઈ ઢાંગ કીધો કે તે પોતે પણ રાજાને મારી નાંખવાનો વીચાર કરે છે પણ કોઇ સાથી મળતો નથી માટે એઉ સાથે રહીને મસલત ચલાવે તો કામ પાર પડે. આથી તે ગાંડો સાથે રહેવા કબુલ થયો. આ ગાંડાને એક સગવડ ભરેલાં સુઘડ ઘરમાં રાખવામાં આવ્યો અને ઘણી અચ્છી રીતે માવજત કરવામાં આવવાથી એની તનદ-શસ્તી સુધરી, ચીરડાઉ સ્વભાવ સુધરતો ગયો. કેટલોક વખત વહી ગયા બાદ જ્યારે એક વખત તેઓ ખાણું લેતા હતા ત્યારે ખીદમતગારે એ ખોરાક રાજા તરફથી મળેલો છે એમ કહ્યું. કોઢીયો પહેલે તો ઘણો ગુસ્સે થયો પણ પાછળથી પોતાના દોસ્તની તકરારોને શરણ થતો ગયો અને ઘણાજ જલદી રાજાની એક વદ્ધાદર રધયિત થઈ પડ્યો. એ કોઢીયો રાજાપર એટલો તો શીદ થઇ ગયો કે એક વખતે એણે રાજાનાં મરણની ખોટી અફવા સાંભળી કે બીચારો દલગીરીમાં મરણ પામ્યો.

બુધાની લખાયેલી સુત્રા એના વખતમાં પાલી ભાષામાંથી સીંહલીઝમાં ઉતારવામાં આવી. વળી ઉપલા રાજાએ સરરથ સંઘ હનામે વધદક પુસ્તક લખ્યું છે.



(૨૭)

પ્રકરણ ૧૪ મું.

બે નામાંકીત મુસાફરો.

બુધાવાસા પોતાની પાછળ પોણોસોથી વધુ દીકરા મુકી ૨૯ વરસનું રાજ કરી મરણ પામ્યો. એનો સઉથી વડો દીકરો ઉપતીસા ગાદીપર આવ્યો. એની પાપી સ્ત્રીએ એનું ખુન કરાવયાથી એનો નાનો ભાઇ મહાનમા એની ગાદીએ આવ્યો. મહાનમાના રાજમાં ઇં સં ૪૧૨-૪૧૩ માં “ ક્ષા-હીયાન ” નામે ચીનાઈ મુસાફરે લંકાની મુલાકાત લીધી. એ મુસાફર તે વખતનાં અનુરાધાપુરાની મોટાઇનો બારીક ચીતાર આપેછે. એણે અનુરાધાપુરા ખાતે બે વરસ ગુજરી કેટલાંક ધરમ પુસતકોમાંથી ઉતારો કરીધો હતો.

ઉપસા મુસાફરના આવી ગયા પછી થોડેક વરસે બુધા ધોસા (બુધાનો અવાજ) નામે બ્રાહ્મણ હીંદુસતાનથી આવી ચઢ્યો. એણે બુધીસટ ધરમ પુસતકોનો બરાબર તરજુમો કરી કેટલીક અઘડી બાબદોની સમજણ આપી. એણે ‘વીસુધી મારગ’ નામે એક પુસતક રચ્યું. બુધા ધોસો સીલોનમાં ૩ વરસ રહી ઈડયા પાછો ફર્યો.

સીલોનના રાજઓ પારકા દેશમાં એલચીઓ મોકલાવતા હતા. ઉપતીસા બીજાના વખતમાં એક એલચી ખાતાંને ચીન મોકલવામાં આવ્યું હતું જેણે તયાં જઈ પુગવાને ૧૦ વરસ લીધાં હતાં.

પ્રકરણ ૧૫ મું.

ઇં સં ૪૩૪-૫૨૪.

મહાનમાએ ૨૨ વરસ રાજ કરીધું. એનાં મરણથી રાજમાં ભંગાણુ પડ્યું જેનો લાભ તામીલો લેવાને ચુક્યા નહી. મહાનમાના દીકરા સોથીસેના કે જેની માતા તામીલ હતી તેને સંધા નામે તેની પીત્રાઈએને ગાદીપર બેસે તેજ દીવસે મારી નાખ્યો. સંધાનો ઘણી છતાગહાકા તયાર પછી રાજ થયો. પણ એક વરસમાં તે મરણ પામ્યો. એની પછી મીતાસેન રાજ થયો જેના કુળ વીશે કશું જણાયું નથી. એના એક વરસનાં રાજ પછી તામીલોએ એને મારી નાખી દેશ ૨૫ વરસ સુધી કબજે કરી બેઠા. ઇં સં ૪૩૬-૪૬૧. ધારા મુજબ સીહલીઝ સરદારો રહુના ખાતે નાસી ગયા કે જ્યાં સુભાએ જયારથી રાજગાદી પચાવી પાડી હતી તયારથી કેટલાક રાજવંશના શાહજાદાઓ રહેતા હતા.

દેશ પચાવી પાડનાર છ તામીરોમાંથી છેલ્લા ત્રણ જણાને ધાતુસેન નામનો પુરુષ ને રૂહુના દેશના સરદારોમાંથી ઉતરી આવેલો હતો તેણે મારી નાખ્યા. ધાતુસેન ઇ. સ. ૪૬૧ માં રાજ થયો, અને સીંહલીલ સતા પાછી જમાવી. એણે ને નવી નેહરો બંધાવી તેમાં કાઢાવેલા સઉથી મોટી હતી. યુધાની ને મુરતીઓનું ઘરેણું તામીરોએ ઉતારી લીધું હતું તે મુરતીઓને ફરીથી સણગારવામાં આવી. વળી હજી પછી આ દુનીયામાં ને મેતીઆ યુધા આવનાર છે તેની મુરતી આ રાજ્યએ ઉભી કરીધી. મહાનદાને ને જગ્યાએ બાળવામાં આવ્યો હતો તે જગાપર એક પરભનો દીવસ ઉજવવામાં આવ્યો, એની મુરતીને એક મોટાં સર ધસ વચે ફેરવી, દીપાવનસા (લંકાની જુનામાં જુની તવારીખ)ને લોકોનાં ટોળાં ને વાંચી સમજવવામાં આવ્યો. ધાતુસેનનો શીલક અને સલાહકાર એનો કાકો મહાનમા હતો ને મહાનમાને એના નામરાસીયા રાજ સાથે ભેળી નાખ્યો નહી. ધાતુસેનના વખતમાં એ મહાનમાએ વીજ્યના વખતથી તે મહાસેનના વખત સુધીનો લંકાનો ઇતીહાસ લખ્યો. આ ઇતીહાસને મહાવનસા કહેવામાં આવે છે, કારણ કે એની અંદર મહાવંશ સુધીનું જ બયાન કરીધેલું છે. એ લખાણ પાલી ભાષામાં થયેલું હોવાથી એની હસતી હમણાં સુધી ફક્ત થોડા ધરમગુરુઓને જ માલમ હતી. જેઓમાંથી પણ ઘણાજ થોડા પાલી ભાષા સમજી શકતા હતા. આ મહાવંશમાં પાછળથી ને ઉમેરો કરવામાં આવ્યો છે તે ઇ. સ. ૧૭૫૮ સુધીનો છે. મહાનમાએ લખેલા પહેલા ભાગનો ઇંગલીશ તસ્જુમે સીલોનની સનદી નોકરી માહેલા મીં જ્યોરજ ટરનરે કરી કાઢ્યો ખાતે ઇ. સ. ૧૮૩૭ માં છપાવ્યો હતો. બાકીના ભાગોનો તસ્જુમે મીં ટરનરનાં લખાણપર સુધારા વધારા સાથે, મુદ્દલીયર એલ. સી. વીજસીંગે ઇ. સ. ૧૮૮૯ માં છપાવી પ્રગટ કરીધો. લંકાની આગલી તવારીખ ને આપણે જાણવા પામ્યા છીએ તે મુખ્ય કરીને મહાવંશને આભારી છે. મહાવંશની એક ઇતીહાસ તરીકે મોટામાં મોટી ખોડ એ છે કે જ્યારે તે સીંહલીલ લોકોની સંસારી હાલત વીશે બહુ જુજ લખે છે ત્યારે તે યુધીસટ રાજ્યોના વહેમો અને મહાવીહારા ધરમગુરુઓની ફતેહ વીશે બહુ જગ્યા રોકે છે.

ધાતુસેનને કાસયપા અને મુગલન નામે બે દીકરા હતા. એ બેઉ જુદી જુદી માતાને પેટે અવતર્યા હતા. એ વડા દીકરા કાસયપાએ બાપની સામે કાવ તર્ રચી રાજ ખુચી લીધું. ધાતુસેનને ગાદીપરથી ઉઠાડી મુકી એક અંધારાં કેદખાનામાં પુરવામાં આવ્યો, જ્યાં પાછળથી તે બાપડને દીવાલની સાથે ચણી લઈ ખરેજ કમકમાટ ઉપજાવે તેવી રીતે મારી નાખવામાં આવ્યો. મુગલન આ ઉપરથી હીંદુસતાન ખાતે નાસી ગયો અને ત્યાં તેણે રાજ પચાવી પાડનાર દગલ બાજ સામે એક મોટું લશકર ભેગું કરવા માંડ્યું.

આ દરમ્યાન કાસયપાને લોકોના એકલા આધારપર એસી રહેવું વાનખી નહીં લાગવાથી સીગીરીયાને પોતાની રાજધાની બનાવી (Lion Rock) આ સીગીરીયા એક સીંચો અને વેરાન ખડક અનુરાધાપુરાથી ૩૦ માઈલ દુર આવેલો છે. એની આસપાસ મજબુત કીલેબંદી કરાવી નામદાર કાસયપા પોતે બંધાવેલા એક સુંદર મેહેલમાં નચીતથી રહેવા લાગ્યો. તેમ છતાં એનું પાપી હર્ષદું ભીતરમાંથી એને ડંખ મારવા લાગ્યું, અને તે ડંખોનું દુઃખ ઓછું કરવાને અને પોતાનાં અંતઃકરણ તરફથી મળતા ઠપકાને શાંત કરવા એણે વીહારા બંધાવી સખાવતનાં કામો કરવા માંડ્યા. મહાવંસાના શબ્દોમાં કહીએ તો બાપની હંસા કરનારે સખ્યાબંધ મુરતીઓ, ધરમશાળાઓ વગેરે બંધાવ્યાં પણ તે ગુનેહગારને મોટી દેહેસત મુગલનની અને ખુદાઈમાર આવી પડવાની થવા લાગી. કાસયપાનાં રાજ્યના ૧૮ મા વરસે મુગલન મોટાં લશ્કર સાથે આવી પુગો. એણે કોલંબો ઉતરી સીગીરીયા તરફ કુચ કરી કુરુનગલા નજદીક કાસયપાએની સામે થયો અને એક ખુનખાર લડાઈ થવા પામી જેનું પરીણામ એ આવ્યું કે કાસયપા હારી જવાથી આપઘાત કરી મરણ પામ્યો.

અનુરાધાપુરા ફરીથી રાજધાની શહેર થવા પામ્યું. સીગીરીયાને એક વીહારામાં ફરવી નાંખી, તે વીહારાને મહાવંસા લખનાર મહાનમાને અરપણુ કરવામાં આવ્યો. આ વખતે સીલકાલા નામે રાજાનો સાથી ઈડયાથી ખુદાનું બાલનું ગુચ્છરડું લઈ આવેલો કહેવાય છે. આ સીલકાલાને આપણે ખ્યાલમાં રાખવો જોઈશે.

મુગલાનના દીકરા કુમારદાસ વીશે બહુ થોડું જણાવા પામ્યું છે. એ એક ભલો રાજકરતા અને નામાંકીત કવી થઈ ગયો. એણે બનાવેલી કવીતામાં એક “જનકી હરણુ” નામે છે જેમાં રામ અને સીતાનું બચાવ આપવામાં આવ્યું છે. આ રામ ફક્ત નવ વરસ રાજ કરી કે વખતનાં મોતે મરણ પામ્યો.

માતરા ખાતે આવેલાં જે ઘેરની એ રામ મુલાકાત લેતો હતો તે ઘરની દીવાલ ઉપર એણે બે લીટીની અધુરી ખેટ લખી તેની નીચે એવો વધારો કાઢ્યો કે જે ધણી આ શ્લોક પુરો કરશે તેને નવાજવામાં આવશે. આ વખતમાં સીલકાલા નામના કાળીદાસ નામે કવી રહેતો હતો. આ ધણી હિંદુસ્તાનનો પ્રખ્યાત કવી કાળીદાસ હતો કે સીલકાલા દેશી સીંહલીઝ હતો તે ચોક્કસ કહી શકાતું નથી. તે ગમે તે હોય તો પણ તે ધણી રાજાનો અંગત દોસત હતો. કાળીદાસને તે રસતે જવાનું થવાથી તેની નજરે ઉપલું લખાણ પડ્યું અને તેણે તુરતજ તે શ્લોક ખીજ બે બંધબેસતી લીટી લખી પુરો કાઢ્યો. ઉપલાં ઘરમાં રહેતી ઓરતે આ સંઘળી બાબદ જોયલી હોવાથી તેણીએ છુપી રીતે કવીનું ખુન કરી રાજા તરફથી

ધનામ મેળવવાનો દાવો કીધો. કુમારદાસને આ દગલખાજ સેહેલાઈથી માલમ પડી આવી કારણકે તેણી કવીતા કરી શકતી નહી હતી, અને તપાસ કરવામાં આવતાં બીચારા કાળીદાસનું ખુન થયલું માલમ પડી આવ્યું. રાજાને આથી બહુ દલગીરી પેદા થઈ અને જ્યારે કાળીદાસનું શબ ચેહેમાં સળગતું હતું ત્યારે પોતે પણ તેમાં તુટી પડી મરણ પામ્યો. ઈ. સ. ૫૨૪.

કપી કાલીદાસ અને રાજા ભોજની તવારીખ તપાસી જોતાં માલુમ પડે છે કે એ બંને મીત્રોનો અંત પણ લગભગ ઉપર મુજબજ આવ્યો હતો.

એમ કહેવાય છે કે રાજા ભોજે એક દીને કાળીદાસનું ભારે અપમાન કર્યાથી, કવીને ઘણો ગુસ્સો ઉપજ્યો અને તે દીન પછી રાજાનું મોઢું નહીં જોવું એવો તેણે નક્કી ઠરાવ કીધો. પોતાનું વચન પાળવાને તેણે દીવસભર જંગલમાં જઈ ભરવાડના વેશમાં રહેવા લાગ્યા અને રાતને વખતે વેશ્યાના ઘરમાં સંતાઈ રહેવા લાગ્યા. રાજાએ ઘણી પણ તલાસ કીધી પણ કવીરાજનો પતો મળ્યો નહીં. આખરે તેણે એક શ્લોક બાહર પાડી એવું જાહેર કીધું જે એનો જવાબ ને ધણી લાવશે તેને ધનામ આપવામાં આવશે. આ વાતની ખબર વેશ્યાને પડી અને તેથી જવા કાળીદાસ આવ્યાકે તેવાજ તેણે વાતચીતમાં નાંખી પેલા શ્લોકનો જવાબ કાઢી લીધો. તે જવાબ ભોજની આગળ રજુ કરવામાં આવતાં ભોજ, કાળીદાસ ક્યાં છે તે ચેતી ગયો.

રાતના વખતે ભોજરાજ તે વેશ્યાના ઘર નજદીક આવી પુગો અને ખુબ પાડીને તેણીને બારણું ખોલવાનો હુકમ કીધો. રાજાનો અવાજ સાંભળી કાળીદાસને જ્ઞાન આવ્યું કે તેણે વેશ્યા ઉપર વીસ્વાસ મુકવામાં ભેવકુશી કીધી હતી. પોતાને ફસી ગયેલો જોઈ તેણે તે જીને રાજા આવે તે આગમજ પોતાનું ડોકું કાપી નાંખવાની અરજ કીધી. પણ તેણીએ તેમ નહીં કરવાથી કાળીદાસે પોતે પોતાનો શીરચ્છેદ કીધો. રાજા આવીને જુએ છે તો કાળીદાસ લોહીલુહાણ પડેલો છે. આ જોઈ રાજાને ઘણું લાગી આવ્યું અને પોતે પણ આપઘાત કરવા નય છે, તેટલામાં મહાકાળી આવી મળ્યાં અને રાજાને તેમ કરતાં અટકાવ્યો.

રાજાએ પુછ્યું, 'રે માતા! મારા બહાલા મીત્રને સજીવન કરો, નહીતો મને પણ મરવા દો. ત્યારે તેણીએ કહ્યું જે જો તારી બાકીની જીંદગીનો અરધો ભાગ એને આપેતો એ પાછો જીવતો થાય. ભોજ રાજાની બાકીની જીંદગી ફક્ત ૧૪ દીવસની હતી તેમાંથી તેણે ૭ દીવસ કાળીદાસને આપ્યાથી તે પાછો જીવતો થયો. અને બાકીના થોડા દીવસો ધૈર્ય ધ્યાનમાં ગુજારી તેઓ બંને એકી વખતે સ્વર્ગવાસ થયા.



પ્રકરણ ૧૬ મું.

કુમારદાસ પછી તેનો દીકરો કીરતીસેના ગાદીપર આવ્યો. જેણે ફક્ત નવ મહીના રાજ કીધું કે તુરંતજ તેના કાકા સીવાએ તેને મારી નાખ્યો. સીવાનાં ૨૫ દીવસનાં રાજ પછી એને એના બેનેવી ઉપતીસાએ મારી નાખી પોતે રાજ થયો. ઉપતીસા ત્રીજાએ સીલકાલાને સેનાધીપતી બનાવી પોતાની દીકરી સાથે પરણાવ્યો. સીલકાલાએ એટલાંથી શતોદ્ય નહીં પામતાં રાજની સત્તા લેવાને લોભ કીધો.

એણે ઉપતીસા સામે બળવો કર્યો. તેમાં ઉપતીસાનો દીકરો મરી જવાથી રાજ ગમગીની અને વીલાપમાં મરણ પામ્યો. સીલકાલા પોતાની ધારણામાં દ્વાવયાથી હવે રાજ થયો. અને ૧૩ વરસ રાજ કર્યું. એનાં મરણ પછી એનો બીજો દીકરો દાપુલા ગાદીપર આવ્યો. પરંતુ તેના વડા ભાઈ મુગલન બીજાએ હરાવી તુરંતજ ગાદી પોતાના હાથમાં લીધી. મુગલન બીજો એક કવી હોવા ઉપરાંત અશોઈની રાહે ચાલનાર ધરમી રાજા હતો. પરંતુ એનો દીકરો કીતસીરીએ એક નબળો રાજા થવા પામ્યો. એના વખતમાં દરેક ઠેકાણે લાંચ, રૂશવત ફેલાવા પામી અને પદસિવાળા માલેતુજ્જર આસામીનો જીલમ ગરીબ લોકોપર વધી ગયો. એના પછી મહાનગા થયો, જેણે દેશમાં પાછી શાંતી પાંચરી. બીસમાર હાલતમાં પડેલાં ધારમીક મકાનોને દરસત કરાવ્યાં.

એની પછી એનો ભત્રીજો આગમો અથવા અગ્રામોધી પહેલો ૬૦ સ. ૫૬૪ માં ગાદીપર આવ્યો. એણે ૩૪ વરસ રાજ કર્યું. ઈતીહાસ લખનાર એની વખાણુ નીચલા શબ્દોમાં ગાયછે. તેજમાં સુરજ સમાન, નરમાસમાં પુન મના ચાંદ સમાન, ગંભીરતા મહાસાગર સમાન, અને નીરમળતામાં ખુશનુમાં પવન સમાન, એ રાજા હતો.

સો વરસની મુસીબતો પછી જે રાજાના વખતમાં શાંતી પંચરાષ્ટ્રીસાદ ટ ટે બંધ પડે અને રમ્યત સુખમાં રહેવા પામે તે રાજાને માટે ઉપલી અલંકારીક ભાશા વાપરવામાં આવે તો તે માટે આપણે અન્યથા થવું જોઈએ નહીં. આ રાજાએ મીહીનલતલે તળાવ અને કુરનડે વીહારા બધાવ્યાં. એના વખતમાં કવીઓનો વધારો થયો અને વધુતલીયન પંથને જોતીપાળ નામના વીદવાને જળરો ફટકો લગાડી એ પંથની ભુલો દેખાડી આપી.

પહેલા આગમોનો જમાઈ અને ભત્રીજો આગમો બીજો હવે રાજ થયો. એના વખતમાં ઓરીસાનો રાજા લંકામાં આવી જોતીપાળના હાથ નીચે ધરમશુર

થયો. આગભો બીજા પછી સંધાતીસા બીજો થયો. એ મહીના પછી દાલા મુગલ નને એણે મારી નાખ્યો. જે દાલા મુગલનને છ વરસ પછી અસીઆહકે મારી નાખ્યો.

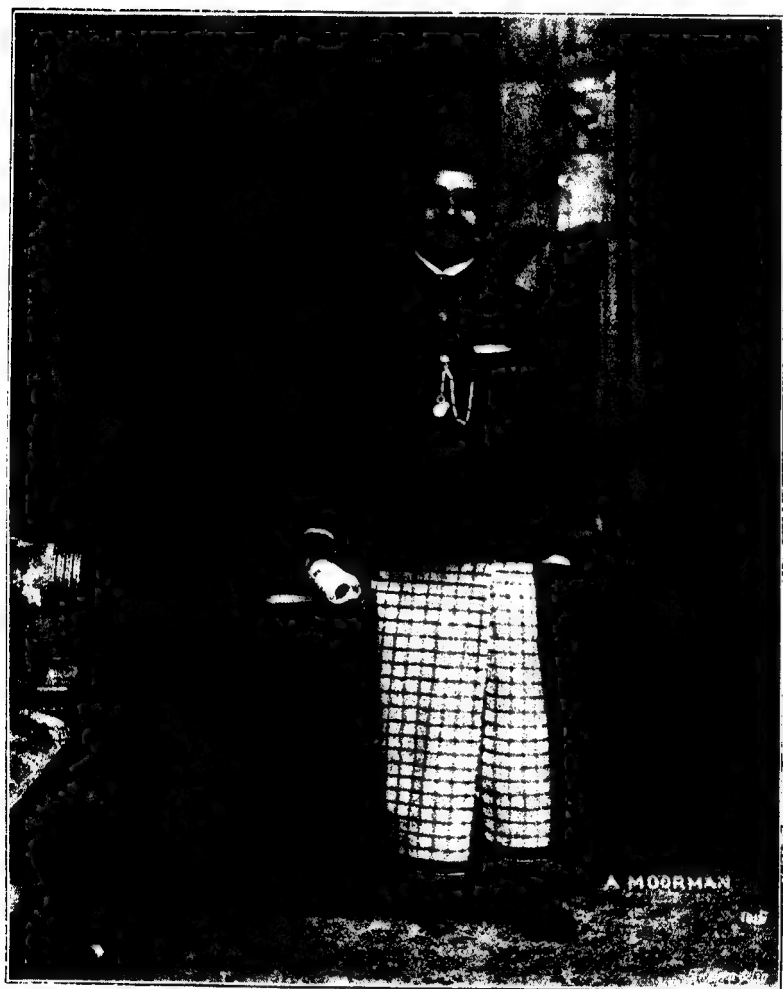
અસીઆહકે રાજના વખતમાં સંધાતીસાના ભાઇ સીરીનગાને રાજગાદી મેળવી આપવાને માટે સીલોનની ઉતર દીશાએ તામીલ લશકર ઉતરયું. જે લડાઇ લડવામાં આવી તેમાં સીરીનગા મરણ પામ્યો, તામીલાની હાર થઇ અને તેઓને કેદ કરી ગુલામ તરીકે વીહારામાં રાખવામાં આવ્યા.

એની પછી આગભો ત્રીજો રાજ થયો. જેણે ૬ મહીના રાજ કીધું. તેટલામાં સંધાતીસા બીજના દીકરા દેતયુતીસે એને હરાવી હિંદુસ્તાન નસાડી મુક્યો. આગભોએ હિંદુસ્તાન જઈ તામીલોનું લશકર ભેગું કરી સીલોનગર ચઢાઇ કીધી. કાલાવેવા આગળ એક મોટી લડાઈ થવા પામી તેમાં દેતયુતીસ હારી જવાથી આપઘાત કરી મરણ પામ્યો. આગભોએ ત્યાર પછી ૧૬ વરસ રાજ કીધું.

દાયોપતીસા પહેલો એને ગાદીપરથી ઉઠાડી પોતે રાજ થયો. આગભો રૂઢના નાસી ગયો અને ત્યાં મરણ પામ્યો. આ લડાઈએ થઈ તે વખતમાં તામીલો તેમજ કેટલાક સિંહલીઝ રાજના હાથથી ખુધીસત વીહારા અને દાગોબાને મોટું નુકસાન થયું. એ લોકોએ ખુધીસત દેવળોમાં છુટ ચલાવી સોનેરી મુર્તિઓને પીગળાવી નાંખીને પોતાના ઉપયોગમાં લીધી. આવી મુસીબતોમાંથી બચવાને કેલાક સિંહલીઝ લોકો ઈંડયા નાસી ગયાં.

આગભોના નાના ભાઇ કસયપા બીજાએ દાયોપતીશાને હરાવી પોતે નવ વરસ રાજ કર્યું. દેશમાં સુલેહ પાંચરવાની કાંધક કોશેશ થવા પામી. એની પછી દુપુલા બીજો અને તેની પછી દાયોપતીશા બીજો રાજ થયો. એ છેલ્લા રાજનો ભાઈ આગભો ચોથો હવે રાજ થયો અને ૧૬ વરસ રાજ કર્યું. જ્યારે આ રાજ મરણ પામ્યો ત્યારે રાજમાં કરતો કારવતો પોતા કુથા નામે તામીલ વજીર હતો. એણે બીજા એ રાજને વારા ફરતી ગાદીએ બેસાડ્યા. જેમાંના છેલ્લાને કાસયપા બીજના દીકરા મનાવામાએ હરાવી મારી નાખ્યો. મનાવામાએ ૩૫ વરસ રાજ કરવા પછી આગભો પાંચમો રાજ થયો. એની પછી કાસયપા ત્રીજો રાજ થયો, જેણે દરેક જાતને ધરમની છુટ મુકી. એની પછી મીહીનદુ પહેલો રાજ થયો જે પોતાના મીત્ર કાસયપા ત્રીજનાં મરણથી એટલો તો દુઃખી થયો કે તેણે તાજ પહેરવાની સાફ ના પાડી. જોકે એણે રાજની બીજી ફરજો અદા કીધી. એની પછી આગભો ૬ ઠો રાજ થયો અને તેના પછી આગભો ૭ મો. મીહુનદુના દીકરા આગભો ૭ માના વખતમાં ૪૦ સં ૭૮૧-૭૮૭ સુધી પોષોનારવાને રાજધાની બનાવવામાં આવી.

સીડાનમાં મુસલમાન ધર્મ પાળનાર અને તામીલ ભાષા બોલનાર,
મુરમ્મન (ચોક્કીયન)



(દિની વીગત પ્રકરણ ૧૭ માં આવી છે.)

આ પ્રકરણમાં તામીલોનાં જોર કેટલું વધ્યું તે આપણે જોયું છે. તેઓનાં લશ્કરે રાજગાદીનો દાવો કરનારા હરીફોની લડાઈમાં ઉતરી દેશની ઉપર હુલ્લો ચલાવી. તામીલોનો સીલોનમાં વસવાટ થવા લાગ્યો અને તેઓ સત્તા અને સોનું જમા કરવા લાગ્યા. કેટલાકોને સરકારી મોટી નોકરી મળવા લાગી. તે ભોકોનું જોર એટલું તો વધી ગયું કે બચબીત હુમલા એટલા તો થવા લાગ્યા કે રાજાને અનુરાધાપુરા છોડી પોલોના રવાના થવા જઈ રહેવું પડ્યું.

પ્રકરણ ૧૭ મું.

ચોથી તામીલ ચઢાઈ.

આગમો ૭ માનાં મરણથી નવેસરથી બખેડો થાય એવી ધાસતી રાખવામાં આવી. કારણકે એનો દીકરો એની આગમજ ગુજરી ગયો હતો. આ ગડબડને આગમોના ભત્રીજાએ રાજધાની શહેરમાં એકદમ ઉતરી આવી રાજનો કબજો લઈ સમાવી દીધો. એ હવે મીલીનદુ ખીજે નામથી રાજ કરવા લાગ્યો. પોતાના હાથમાં સત્તા રાખવાને તદખીર અને દુરઅદેશીની એને જરૂર પડી.

ઉત્તર પ્રાંતના સરદારોએ પોતે ઉધરાવેલી મેહેસુલ એને ભરવાની ના પાડી. ત્યાર પછી આગમોની રાણીએ એને મારી નાખવાનું કાવતરું રચ્યું. આ બધી મુશ્કેલીઓને એ સહેલાઈથી પુરો પડી શક્યો, પરંતુ રહુનાના હાકેમ દાપુલાએ એને ખુબ હંકાર્યો. દાપુલાએ અનુરાધાપુરાને ઘેરો ઘાટ્યો. જો કે એને દર વખતે હરાવી દેવામાં આવ્યો તેમ છતાં મીલીનદુને એની સાથે સલાહ કરવાનું ડહાપણુ બરેલું જણાયું. સલાહના કાલકરારની રૂએ કાલુગંગાને મીલીનદુ અને દાપુલાનાં રાજની હદ કરવામાં આવી, —અને રાજ, નદીની ઉત્તર દીશાએ આવેલા દેશનો ધણી થયો.

જો કે અનુરાધાપુરા હવે સીંહલીઝ રાજાઓની પાછી રાજધાની થઈ, તેમ છતાં પોલોનારવાને છોડી દેવામાં નહીં આવ્યું. એ છોટલાં શહેરમાં મીલીનદુએ એક મેહેલ ઉપરાંત કેટલાક વીહારા બંધાવ્યા. વળી તામીલો એટલા તો વજ્રવદાર થઈ પડ્યા હતા કે તેઓનાં દહેરાં પણ રાજાએ સમરાવી આપી ધરમચ્છુદેઓની ખોરાકી પુરી પાડવામાં આવી. એણે ઈ.સ. ૭૮૭-૮૦૭ સુધી રાજ કીધું.

એની પછી એનો દીકરો દાપુલા ત્રીજો રાજ થયો અને એણે પાંચ વરસ રાજ કીધું. એણે પોલોનારવા ખાતે દવાખાનું બંધાવી દેશને માટે કાયદાનો સં

અહ તથ્યાર કીધો. મુકદ્દમાના ચુકાદાની નોંધ લેવામાં આવી. એની પછી મીઠીંદુ ત્રીજાં એક ધરમી રાજ થઈ ગયો. એની પવીત્રાઈએ એને ધરમીકા સીલમેષા નામથી જાણીતો કીધો છે.

મીઠીંદુ ત્રીજો પછી આગળો આઠમો ઈ. સ. ૮૧૬ માં ગાદીપર આવ્યો. પોતાની જાણનારી માતા તરફની પુરણ બકતી અને સનેહને લીધે આ રાજ એક ઉમદા દાખલા તરીકે ઇતીહાસમાં સદાકાળ અમર રહેશે. મહાવંશા એ રાજના ઉમદા ગુણોનું વર્ણન નીચે મુજબ કરે છે :—

માતાની સેવામાં આ રાજ રાત અને દીન ખડે પગે તથ્યાર હતો. તેણીનું માથું તે હમેશાં તેલથી ચોળતો. તેણીનાં મેલાં કપડાં પોતાના હાથથી ધોતો અને જે પાણીમાં તે કપડાં ઝોળવામાં આવતાં તે પાણી પાછળથી પોતાનાં તાજવાલાં માથાંપર છાંટતો. ડુજો અને સુગંધી અતરો તેણીની આગળ ધરી ભારે બકતી બાવથી તેણીની આસપાસ ત્રણ વખત ફેરા ફરતો. એનો હુકમ પોતાની માતાના સઘળા નોકર ચાકરોને પણ ખોરાકી પોશાકી મનમાનતી રીતે આપવાનો હતો. મહેલાં પોતાની માતાને પોતાને હાથે જાતે ખવાડ્યા પછી જે બાકી વધે તે પોતે ખાતો. તેણીના નોકરો પેટ પુરતું ખાઈ રહ્યા એમ જાણતાં તેણીના ઓરડામાં જઈ પલંગ ખીંછાવી ઓરડાને સુગંધી ખુશબોથી સવચ્છ કરતો. તયાર બાદ તેણીનાં પગ ધોઈ સાફ કરી સુગંધી તેલથી ચોળી જ્યાં સુધી તેણી મીઠી ઉંઘમાં ખડે નહી ત્યાં સુધી તે ત્યાં થોળતો. તયાર પછી તેણીનાં પલંગ આસપાસ, પુરતાં આદરમાન સાથે હાથ જેડી ત્રણ ફેરા ફરી તેણીને નમન કરી દાસીઓને તેણીની સંભાળ રાખવાનો હુકમ કરી ચાલી જતો. માતાના સુવાના ઓરડામાંથી જ્યારે એ બહાર નીકળતો તયારે પોતાની પીઠ તેણીની તરફ નહી કરતાં, પાછલે પગે કાંઈપણુ ગરબડ વગર ચાલી જઈ તરણુ વાર ફરીથી નમન કરતો. પોતાની માતાની કીધેલી સેવા વારંવાર મનમાં યાદ કરતો પોતાના મેહેલમાં ભારે ખુશાલી સાથે પધારતો. આ પ્રમાણે એણે પોતાના સઘળા દીવસો પોતાની માતાની સેવા ચાકરી કરવામાં ગુજર્યા.

આગળો આઠમા પછી દુપલા ચોથો રાજ થયો, જેણે પોતાનું રહેઠાણુ 'ખેરામીનીપાયા' નામની જગ્યાએ રાખ્યું. એની પછી આગળો ૯ મો રાજ થયો જેણે અનુરાધાપુરાને પાછી રાજધાની બનાવી. આ સઘળો વખત ટામીલો કાંઈ સુસત રહ્યા હોય એમ લાગતું નથી. તે લોકો પોતાનું બળ ધીરે પણ મક્કમ કદમે વધાર્યા જતા હતા. આગળો નવમાની પછી સીના પેહેલો જે ઇ. સ. ૮૪૬ માં ગાદીએ આવ્યો તેને ટામીલોની ધાસતીથી પોલોનારવાને રાજધાની બનાવવી પડી. જે રાજધાની શહેર તેરીકે પોલોનારવા ૧૫૭ વરસ સુધી રહેવા પ્રાપ્ત્યું.

સીના પહેલાના વખતમાં દેશના રાજાએ મોટાં લશ્કર સાથે લંકાપર ચઢાઈ કરી દેશના ઉત્તર ભાગને પાયમાલ કરી દીધો. લંકામાં વસતા ટામીલ લોકો પણ મહુરાના રાજાને મળી ગયા અને જે લડાઈ થવા પામી તેમાં લંકાના લશ્કરની હાર થવા પામી. ગભરાટમાં પડેલો સીના રાજા પોતાથી અને તેટલું જરૂરેરાત લેઈ કાંડીના પહાડી મુલક તરફ નાસી ગયો. રાજાના બે ભાઈઓ મીહીનદુ અને કાસયપાએ ચઢાઈ લઈ આવનાર દુશ્મનને આગળ વધતો અટકાવવાને કોરોશ કીધી પણ તેમાં તેઓ હારી ગયા અને મીહીનદુ માર્યો ગયો. ટામીલોએ દેશને નુકશાન પુગાડી, સુંદર અતુરાધાપુરા શહેરપર લુટ ચલાવી વેરાન બનાવી દીધું. શાહના મેહેલમાનું કીમતી જરૂરેરાત, વીહારામાં મુકવામાં આવેલી સુંદર સોનેરી મુરતીઓ, થુપારામાં દાગોબાનું સોનેરી છત્ર વગેરે જે સમગ્ર કીમતી ચીજો હાથમાં આવી તે દુશ્મનો ઉચ્છેદ કરી ગયા. જ્યારે શહેર ઉગડ બની રહ્યું ત્યારે ટામીલ રાજાએ સેનાની સાથે સલાહ કરી પોતે હીંદુસતાન પાછો ફર્યો. શાહ સીના પહેલો ટામીલોએ દેશને જે ખરાબી પહોંચાડી હતી તેના વીચારમાંને વીચારમાં સવરગવાસ થયો. ઇસવી સન ૮૬૬.

સીના પહેલા પછી એનો ભત્રીજો સીના બીજો રાજા થયો. એણે સીંહ લીજ પ્રજાની ગયલી કીરતી પાછી મેળવી. ટામીલોપર વેર લેવાનો વીચાર એના ભેંજમાં રમયાજ કરતો હતો, એ સખબથી તેઓ સામે લડાઈ કરવાને એક મોટું લશ્કર ભેગું કર્યું. એવું બન્યું કે આ વખતે પાંડીયન રાજકુળનો એક નારાજ થયેલો શાહજીદો લંકા ખાતે આશરો શોધતો આવી ચઢ્યો. સીનાએ આ તકનો લાભ લઈ પોતાના સેનાધીપતીને મોટું લશ્કર સોંપી પાંડ્યા દેશપર ચઢાઈ કરવાને મોકલ્યો. મહુરાને ઓચીતો ઘેરો ઘાલી સર કરવામાં આવ્યું. રાજાને મારી નાખી દેશપર જખરી કતલ ચલાવવામાં આવી. જે ખજાનો લંકામાંથી લુટી લઈ જવામાં આવ્યો હતો તે પાછો મેલવવામાં આવ્યો અને જે નારાજ થયેલો શાહ જીદો લંકા દેશના રાજાને આશરો આવ્યો હતો તેને પાંડીયાનો રાજા બનાવવામાં આવ્યો. હવે દેશમાંથી ટામીલ હુમલાની બીક થોડો વખત સુધી જતી રહેવા પામી અને તેનો લાભ, સીનાએ ભવીશ્યના હુમલા થતા અટકાવવાનાં સાધનો સાંધી નેહરો બાંધી, ખેતીવાડીનો વધારો કરવામાં વાપર્યો.



પ્રકરણ ૧૮ મું.

સીના ખીજ પછી નીચલા રાજા પોલોનારવાની ગાદીપર આવી ગયા. જેના વખતમાં દેશના સીંહલીઝ લોકોમાં આપસઆપસમાં ટંટા શીસાદ થતો રહ્યો.

ઉદયા પહેલો ઈં સં ૯૦૧-૯૧૨.	ઉદયા ખીજે ઈં સં ૯૫૨-૯૫૫.
કાસયપા ૪ થો ઈં સં ૯૧૨-૯૨૯.	સેના ૩ જે ઈં સં ૯૫૫-૯૬૪.
કાસયપા ૫ મો ઈં સં ૯૨૯-૯૩૯.	ઉદયા ૩ જે ઈં સં ૯૬૪-૯૭૨.
દુપુલા ૫ મો ઈં સં ૯૩૯-૯૩૯.	સીના ચોથો ઈં સં ૯૭૨-૯૭૫.
દુપુલા ૬ ઠો ઈં સં ૯૪૦-૯૫૨.	મીહીનદુ ચોથો ઈં સં ૯૭૫-૯૯૧.

મીહીનદુ ૪ કલીનગાની શાહજનંદી સાથે શેહાદીના ગાંઠથી જોડાયો. પણ આ જોડાણથી કાંઈ હિંદુસ્તાનના હુમલા અટક્યા નહી. ચોલીયન રાજા વક્ષમે લંકાની ઉતરે લડવાને એક લશકર મોકલ્યું, જેને મીહીનદુના સરદારે હરાવી હાંકી કાઢ્યું.

સીના પાંચમો દારનાં યુરાં વ્યસનથી મરણ પામ્યો.

મીહીનદુ પાંચમો ઈં સં ૧૦૦૧ માં ગાદીએ આવ્યો. એણે અનુરાધાપુરાને પાછી રાજધાની બનાવી. એણે ટામીલોને પોતાની નોકરીમાં પગારદાર નોકર તરીકે રાખ્યા. પણ જીલ્લા સુબાઓએ જે મેહેસુલ રાજને ભરવી જોઈએ તે નહી ભરવાથી તીજેરી ખાલી પડી ગઈ. એથી ટામીલો પગાર મેળવવાને એની સાંમે થયા પણ રાજા છુપી રીતે રહુના નાસી ગયો અને ટામીલો અને ખીજઓ પોતાની મરજી માફક આજીવ્યાજીવના તાલુકાઓમાં સતા ચલાવવા લાગ્યા. દેશની નબળી હાલતની ખબર ચોલાના રાજાને પડ્યાથી તેણે તુરતજ સીલોનપર લડાઈ કરવાને લશકર મોકલી આપ્યું. જેણે રહુનાની અંદર દાખલ થઈ રાજા રાણીને કેદ કર્યાં. એ બેઉને ચોલા ખાતે લઈ જવામાં આવ્યાં જ્યાં રાજા ૧૨ વરસ પછી મરણ પામ્યો. એ દરમ્યાન ટામીલોની લુટફાટ વગર અટકાવે ચાલુ રહેવા પામી અને આ બાર વરસના અરસામાં ચોલાના રાજાથી નેમાયલો ગવરનર પોલોનારવામાં હાકમી ચલાવવા લાગ્યો.

પ્રકરણ ૧૯ મું.

જ્યારે મીહીનદુ ખીચારો ઈંડીયામાં કેદી પડ્યો હતો ત્યારે સીંહલીઝ લોકોએ અસહી રાજવંશ સાચવી રાખવાના સમજે એના નાની ઉમરનાદીકરા કાસયપાને

ટામીલોથી નહીં માલમ પડે તેવી રીતે રહુનામાં છુપાવી રાખ્યો, જ્યાં એ થોડા વખતમાં મરણ પામ્યો.

ટામીલોનો જીલ્લમ વધી જવાથી તેઓને હાંકી કાઢવાને અને સીંહલીઝ શેહેનશાહત પાછી જમાવવાને હવે મક્કમ ઠરાવ કરવામાં આવ્યો. આ હિલચાલની સરદારી મીહીનદુ પાંચમાથી ઉતરી આવેલા કીરતીનામે બહાદુર કુમારે લીધી. આ નવા મુખીની વધતી જતી સત્તા અટકાવવાની તજવીજ ટામીલોના સરદાર લોકેશવરે ફેકટમાં કરી. કારણકે લોકેશવરના મરણથી ઇસવી સન ૧૦૬૫ માં ઉપસો કીરતી, વીજય બાહુ પહેલો નામ ધારણ કરી રાજગાદીપર આવ્યો. એણે (ઈ. સ. ૧૦૬૫-૧૧૨૦) ૫૫ વરસ રાજ કર્યું પરંતુ તે તદ્દન મુલેહ ભરેલું નહીં હતું. સીંહલીઝ રાજ કરતાઓમાં એ એક મોટામાં મોટો રાજ થઈ ગયો છે. એ રાજ એ મુખ્ય નેમ ધરાવતો હતો. પહેલી તો ટામીલોને દેશમાંથી હાંકી કાઢવાની અને બીજી બહુ ધરમનો નવેસરથી સુધારો વધારો કરવાની. આપણે યાદ રાખવું જોઈએ કે મહાવેલી ગંગાનો ઉત્તર પશ્ચીમ ભાગ હજી સુધી ટામીલો પચાવી રહ્યા હતા.

વીજયબાહુને માથે મુશકેલી શરૂ થવા લાગી. ચોલીયન લોકોનું મોટું લશ્કર એની સામે ધસ્યું આવ્યું પણ આ વખતે લડાઈમાં ઉતરવાનું સલામત નહીં જણાવાથી એણે કતારગામમાંથી નીકળી એક પહાડી કીલ્લાપર જગ્યા લીધી. લાંબી લડાઈ લડવાને પહેલાં તો પુરતો પદસો જોઈએ તે એની પાસે હતો નહીં. તેટલા માટે એક એલચીખાતાંને આ જોટ પુરી પાડવાને અરમાન (અરમાનું પરગણું) ખાતે મદદ માગવા મોકલવામાં આવ્યું. અરમીઝ લોકો પણ એકજ ધરમના હોવાથી તે લોકોએ સીંહલીઝ બીરાદરો માટે એક સાફ જવાબ કીમતી નજરાણું મોકલી આપ્યું. હવે રાજની પાસે પુરતું નાણું થવાથી પોતે જરા જોરમાં આવ્યો. લોકોએ પણ એનો દાખલો લઈ ચોલીયનોને કાંઈ પણ કર આપવાની સાફ ના પાડી અને તેનાં પરીણામમાં એક ખુનખાર લડાઈ થવા પામી. રાજરતના સીંહલીઝો ટામીલોથી હારી ગયા પણ રહુના ખાતે ટામીલોને સખત માર પડ્યો. આ જીતથી રાજ જોસમાં આવી ગયો અને એક મોટું લશ્કર ભેળું કરી પોલોનારવાપર ધુજરો કીધો. પણ ટામીલોની એક નવી ટુકડી એની સામે થવાથી એની હાર થઈ અને ફરીથી પહાડ ઉપર આશરો લેવાની ફરજ પડી, પરંતુ આ પછી તુરતજ ચોલીયનોની સામે થવાને એક મોટું લશ્કર ભેળું કરવામાં આવ્યું. આ લશ્કરની મદદ વડે, વીજયના હાથમાં એક પછી એક કીલ્લાઓ આવતા ગયા અને ચોલીયનોની હાર થતી ગઈ. બીચારા ચોલીયનો અફસોસ સાથે પોલોનારવામાં ભેગા થતા ગયા. પોલોનારવાને પણ લાંબા અને

મુસીબત ભરેલા ઘેરાવા પછી આખરે સર કરવામાં આવ્યું. અને તેમ થવાથી ચોલાના રાજાએ વીજ્યની સામે થવાની વાત હવે પડતી મુકી. પોતાના રાજ અમલના ૧૫ મા વરસે ઈ. સ. ૧૦૮૦ માં વીજ્ય બાહુ અનુરાધાપુરામાં દાખલ થયો. આ પછી કેટલાંક વરસે એણે પોલોનારવાને પોતાની રાજધાની બનાવી હતી. દેશમાં શાંતી પાથરતાં અને માથે ઘણી મુશ્કેલીઓ આવી પડી કારણ કે એક નહીં પણ અનેક હુલડો એના વખતમાં ઉભરી આવ્યાં જે એણે સમાવી દીધાં. હવે અદલ ઇનસાફ તોલવાનું શરૂ થયું. અને લોકોપર જરૂર જોગાજ કરો નાખવામાં આવ્યા અને શેહેરનાં બચાવનાં સાધનો બરાબર પાયાપર મુકવામાં આવ્યાં. ગરીબ માણસો અને મુગાં જનવરોને રક્ષણ મળવા લાગ્યું. અને કવીઓનો વધારો થયો. ટામીલોએ દેશની ઉપર વરસાવેલા સીતમથી દેશના ધર મને બહુ ખમવું પડ્યું હતું. ધરમગુરની સંખ્યા પણ બહુ નાની થઈ ગઈ હતી. તેટલા માટે આ ખોટ પુરી પાડવાને અને ધરમગુરનો વધારો કરાવવાને એક એલચીખાતાંને બરમાહથી બાહોશ ધરમગુરોને લઈ આવવા મોકલવામાં આવ્યું. આ ધરમગુરોના આવી પુગવાથી યુધીઝમમાં નવો જીવ આવવા પામ્યો. યુધીસત ધરમના કાનુનો અને ત્રીપીતાકા નીચમીતપણે વંચાવા લાગ્યો. જત્રાણુઓ બાવાઆદમ (શ્રીપાદ) ની ટેકરીપર યુધાનાં પગલાંને નમન કરવા જતા તેઓના ગુજરા માટે ભાતથી ભરપુર ખેતરોવાળું એક ગામડું ધરમાદા આપનામાં આવ્યું. આ બધું કરવા ઉપરાંત હીંદુ દેહોરાંઓને જે બક્ષેશ રાજ તરફથી આપવામાં આવતી હતી તે હજી ચાલુજ રહી હતી.

આ રાજાએ બે વખત લગન કર્યાં હતાં. પહેલાં લગન જગતપાલ નામના રાજાની કુંવરી લીલાવતી સાથે થયાં હતાં. એની બીજી રાણી કલીંગાની સાથે જાદી થતી હતી જેણીને પેટે ૫ દીકરી અને ૧ દીકરો જનમ પામ્યાં હતાં. એ દીકરો પાછળથી વીક્રમ બાહુ નામથી જાણાશે.

પ્રકરણ ૨૦ મું.

જ્યારે વીજ્ય બાહુ મરણ પામ્યો ત્યારે તેનો દીકરો રહુના ખાતે હોવાથી વીજ્યના ભાઈ જયબાહુએ આવી તાજ લીધું પણ વીક્રમ બાહુ પોતાનો હક શેહે લાઈથી મુકી દે એવો નર નહીં હતો. તેણે પોતાના કાકા સામે ૬ વખત લડાઈ કરી અને આખરે તેને રહુના નસાડી મુકી પોતે વીક્રમબાહુ નામ રાખી રાજ થયો.

આ વખતે રહુનાની ગાદીએ કોણ હતું તે આપણે તપાસીયે. વીજ્યબા હુની બેહેન મીતાને ત્રણ દીકરા હતા. પહેલા દીકરા મનાભારનનાં લગન વીજ્યબા આહુની દીકરી રતનાવલી સાથે કરવામાં આવ્યાં હતાં. બીજા દીકરા કીરતીશ્રી મેધે રતનાવલીની બેન સાથે લગન સંબંધ કીધો અને ત્રીજા દીકરા વલ્લભે વીજ્યબા આહુની પઢત્રી સુગલ સાથે શેયાદી કીધી. જ્યારે વીક્રમબાહુ રાજ થયો ત્યારે રહુનાની ગાદીપર મનાભારન હતો અને મનાભારનના હાથ નીચે એના નાના ભાઈ હતા. આ ચારે જણાએ દેશમાં સુલેહશાંતી પાંચરવાને જરાએ તકલીફ લીધી નહીં, અને દેશના ચાલતા આવેલા રીવાજોનો ભેગ થતો ચાલ્યો. વીક્રમ બાહુએ પોતાની રદયતને અણુઘટતા અને આકરા કરતી હેરાન કીધી એટલુંજ નહીં પણ તે સીતમગરે તો વીહારાનો ખજનો પણ લુટી લેવા માંડ્યો. એટલુંજ નહીં પણ માનીતા મીત્રોને જમીનોની બક્ષીશો આપી બુધીસત ધરમનો નાશ કરવાની તજનીજ કરવા માંડી. આથી કરીને ગુસસે થયલા ધરમ ગુરૂઓ જે પત્રીત્ર યાદદાસત પોતાથી લેવાઈ શકાય તેટલી લઈ રહુના તરફ નીકળી જઈ જ્યાં આશરો મળ્યો ત્યાં રહેવા લાગ્યા. બાહુતી લશકરે ગામડાંમાં અને ધોરી રસતા પર લુટ ચલાવવા માંડી અને ખાનદાની કુટુંબોને મોતથી બચી જવાને છુપાઈ રહેવું પડ્યું. તળાવો અને નેહરોની ભાંજફાડ કરવામાં આવી અને ખાનગી કળ્યાનો ચુકાદો તલવારથી મળવા લાગ્યો. ખરેજ લંકાની પેલી રાવણુની ભુમીપર આ વખતે નાશભાગનો ત્રાસ વરતી રહ્યો. રામ રાવણુની લડાઈ ફરીથી જાગી હોય તેમ લંકાનું લોક વીલાપમાં પડ્યું. હમેલદાર ઓરતોનો ધાસતીને લીધે ગર બપાત થવા લાગ્યો અને ધરતી માતા પણ પોતાનાં બાળકોપર પડતી જંફા નહીં ખમી શકવાથી કંપવા લાગી.

આ ગડબડમાં સારે નસીબે મનાભારન મરણ પામ્યો અને કીરતીસરી મેધ રહુનાનો વડો સરદાર થયો. ૨૧ વરસનાં રાજ પછી વીક્રમ બાહુ મરણ પામ્યો અને એનો દીકરો ગજબાહુ બીજે ૪૦ સં ૧૧૪૨ માં પોસોનારવા ખાતે રાજ કરવા લાગ્યો.

પ્રકરણ ૨૧ મું.

લંકાના ઇતીહાસમાં પ્રખ્યાતી પામેલા પરાક્રમ બાહુનો જનમ બદુલાથી થોડે દુર આવેલાં અણુપોન ગામમાં થયો હતો. એ રહુના પ્રાંતના હાકેમ મનાભારનનો દીકરો હતો. એના જનમ વખતે એવી અગમચેતી કરવામાં આવી હતી કે એ એક મોટી જીત મેળવનાર અને માથે ઉઠાવેલો સાહાસ પાર ઉતારનાર

મહા પુરુષ થયે. આ શાહજાદો નાનપણથીજ રાજસોભ ધરાવતો હતો. જે પ્રાંતમાં એનો જનમ થયો હતો તેનો સાંકડો વીસતાર અને દમ વગરની સતાથી એનો જીવ બળવા લાગ્યો અને તક મળવે આખા ટાપુનો એકલો ધણી થવાને આતુરતાથી ઇચ્છવા લાગ્યો. આ સઘળો રાજસોભ ધરાવવા છતાં એ અતી ધણો બુધ્ધીશાળી અને દુરઅંદેસી પુરુષ હતો. બહાદુરી અને બળ તો કુદરતે એને જોઈએ તેટલું બહુ હતું તેમાં એણે રાજકુમારની જરૂરી વીધાથી સારી રીતે ઉમેરો કીધો. ઘોડો કેમ દોડાવવો, શીકાર કેમ રમવો, તલવાર કેમ ફેરવવી, તીર કામથું કેમ વાપરવું, લડાઈની રચના કેમ રચવી, વીગેરે વીધ્યાનો એણે જોઈતે અતુભવ મેળવ્યો. વયાકરણનો અભ્યાસ કરવા સાથે એણે ધરમની શીલસુરીનું ઉંડું જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. આ મેળવેલાં જ્ઞાનની એને ખાસ જરૂર હતી કારણ કે એણે ઉડાવેલી યોજના જેવી તેવી નહી હતી. તે યોજનાને સઘળી મુસીબતોની સામે થઈ પાર ઉતારવાનો એણે નકી ઈરાવ કરી રાખ્યો હતો. આજ્ઞતાના વમળ માંથી પસાર થયલા આ ટાપુને માટે એક મક્કમ મનના ડાહ્યા રાજાની ખાસ જરૂર હતી. જેની જરૂર હતી તે આખરે મળી આવ્યો. પોતાના વડવાઓનાં બહાદુરી ભરેલાં અને નેકનામી ભરેલાં કામની યાદથી એનું જીગર જોસ મારવા લાગ્યું. બુધ્ધાની હીમત, રામનું પરાક્રમ, બહાદુર પાંડવોની પહેલવાનગીરી અને કનક બ્રાહ્મણની બુધ્ધીનાં ભેગાં બળે એનાં મગજને વધારે શુરવીર બનાવી દીધું. એની સઘળી શક્તી ઉમદા નેમો અને દેશનું બહુ કરવાની કાળજી છતાં એનામાં એક ખોડ હતી.

એની પહેલી સવારી રૂઢના પ્રાંતના હુકમ હેઠળ આવેલાં બહુલા ગામપર હતી. જેની હાકમી સંખા નામે હાકમ ચલાવતો હતો. શાહજાદાને પહેલાં તો આવકાર આપી દાખલ કીધો. પણ પાછળથી સંખા સરદારને શક જવાથી એતો રાજાની જાણ વગર આવેલો છે એમ અનુમાન કરી તે વીશેની ખબર કહાડવા જમ્મુસોને મોકલ્યા. પરંતુ પરાક્રમને આ વાત માલુમ પડી જવાથી સંખાને કતલ કરાવ્યો. સરદારનાં માણસોમાં આથી જે બખેડો થવા પામ્યો તેને તુરતજ સમાવી દેવામાં આવ્યો અને ગામને લુટી લેવામાં આવ્યું. પરાક્રમ કે જેની બહાદુરીએ લોકોની માટી સંખ્યાને અન્યથા કીધાં હતાં તેઓએ હવે તેને મદદ કરવા માંડી. અને આથી કીરતીશ્રી મેઘે મોકલેલાં લશ્કરને એક લેહેજામાં હરાવી દેવામાં આવ્યું. હવે જ્યાં ગજબાહુ રાજ કરતો હતો તે જગાપર આપણો શાહ જાદો આવી લાગ્યો. જેને રાજાએ માન અને મોહોબત સાથે પોલોનારવા ખાતે આવકાર આપ્યો. આ માયા મેહેરબાનીનો બદલો એ નામદારે ઉલટીજ રીતે દેખાડી આપ્યો. લોકોની લાગણી અને દેશની હાલત તપાસવાને એણે પોતાના

જાનસુસાને દરેક ગામડાંમાં મોકલી આપયા. કેટલાક ગાંડી તરીકે, કેટલાક ગાંનારા તરીકે, કેટલાક જોતીશ તરીકે, સોદાગર અને વધદ તરીકે અને ધરમગુરુ અને જાતરાળ તરીકે કામ કરવા લાગયા. એણે પોતે પણ એવકુદ હોવાનો ઢોંગ કરવા માંડ્યો. લોકોમાં છુટથી બેળાઈ પોતાની સખાવત અને મીઠી બોલીથી તેઓનું હેત પોતાના તરફ ખેંચવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે જે સધળું જાણવું જોઈતું હતું તે એણે જાણી લીધું. લોકોની શીદગીરી આ શાહજીદાપર વધારે ઉતરેલી જોઈ હવે તો ગજબાહુ રાજા પણ અદેખો બની ગયો. કુમારે આ ઉપરથી જોઈ લીધું કે કાંઈ ઉતાવળ કરવે આંખા પાકે તેમ નથી તેથી એણે રહુના ખાતે પાછો ફરી પોતાના કાકા સાથે સમજાવતી કરી દીધી. આ પછી થોડા વખતમાં જ કીરતી શ્રીમેધ મરણ પામવાથી પોતે રહુનાનો હાકમ થયો.

મકરણ રર મું.

પોતાના બાપની રહુનાની ગાદીએ આવવાના સમાચાર પરાક્રમબાહુએ જાણ બાહુને પુગાડયા. હવે આગલાએ જોયું કે પોતાના મનની મુરદ પાર પાડવાનો વખત આવી લાગ્યો છે તેથી તેણે લડાઈમાં ઉતરવાની દરેક તઈયારી કરવા માંડી. પ્રથમ તો તેણે પોતાના રાજા બંડારમાં દમ બાંધીને અનાજ ભેગું કરવા માંડ્યું. નેહરે ખોદાવી, પડતર જમીનોને બાતનાં ખેતરોમાં ફેરવી નાખવામાં આવી, પુરાણા અને બીસમાર હાલતમાં આવી પડેલાં પાણીનાં ટાંકાંઓને સમરાવી નવાં બંધાવવામાં આવ્યાં. લશકરની રચના નવેસરથી કરવામાં આવી. ટામીલ, વેદા અને સીહલીઓને એ લશકરમાં સામેલ કરવામાં આવયા. લશકરને લડાઈની રીતો દેખાડવા માટે મોહોલલાઓમાં નકલી લડાઈઓ કરવામાં આવી. આ બધું થવા છતાં લડાઈને માટે જે મુખ્ય જરૂર નાણાંની જોઈયે તે રહુનામાં પુરતી સંખ્યામાં ભેગી થઈ શકી નહીં. પણ ઈશવર મેહેરબાનીથી આ અરસામાં હીરા માણેકની નીકાશ ધ્રુમ થવા લાગી, અને તેથી ખજાનામાં ઉપજ સારી થઈ. વળી કેનડીના સરદારને પરાક્રમે પોતાના પક્ષમાં લઈ લેવાની દુરઅદેશી વાપરી. એ હોકમ ગજબાહુના તાબામાં હતો, પણ પરાક્રમે તેને દુસલાવવાથી પોતાના શેકનો નીમકહરામી થયો.

હવે ગજબાહુ સામે એક ખુતખાર લડાઈ શરૂ થઈ. પરાક્રમના સેનાપતી ના હાથમાં એક પછી એક શેહેર અને કીલ્લા આવતા ચાલ્યા. અનુરાધાપુરા અને પોલોનારવાને સર કરવામાં આવ્યાં. અને ગજબાહુને પકડી કેદ કરવામાં

આવયો. એમ થવાથી, ગજબાહુના મંત્રીઓએ મનાભારનને રહુનાથી આવી રાજની તરફેણમાં લડાઈ કરવાની અરજ ગુજરી. એ અરજ કબુલ રાખવામાં આવી. વળી અધુરામાં પુર, લોકો પણ પરાક્રમના લશકર સામે ઉશકેરાઈ ગયલું હોવાથી જે લડાઈ થવા પામી તેમાં પરાક્રમના લશકરની હાર થઈ. પોતે મેળવેલી જીત પછી મનાભારનની ખરી ધારણા થોડા દીવસમાંજ માલમ પડી આવી. એણે ગજબાહુના અધીકારીઓને ગરદન મરાવી તેઓનું જર ઝવેરાત ખુચવી લીધું એટલુંજ નહીં પણ રાજને પણ છુપી રીતે ઝેરથી યા ભુખમરાથી રીબાવી મારવાનો વીચાર કીધો. આ પ્રમાણે જણાવવાથી, ગજબાહુએ પોતે પોતાને બચાવી લેવાને, પરાક્રમને અરજ ગુજરી. પરાક્રમે તેને મદદ મોકલી છુટકારો કીધો પણ પાછળથી જણવામાં આવ્યું કે રાજનો ભરોસો થાય તેમ નથી. તેથી પરાક્રમે ગજબાહુને પોતાનું રાજ પરાક્રમને આપી દેવાની ફરજ પાડી. મનાભા રાન જે રના ખાતે નાસી ગયો હતો તેણે પરાક્રમને ગાદીએ આવતો અટકાવવાની તજવીજ કીધી તેમાં તે ફતેહ પામ્યો નહીં. અને પરાક્રમ આખરે લંકાનો રાજ થવા પામ્યો ઈ. સ. ૧૧૬૪.

પ્રકરણ ૨૩ મું.

હવે પરાક્રમ લંકાનો મહા બળવાન રાજ થઈ પડ્યો. પોતાની મોટામાં મોટી મુશ્કેલીમાં તે ફતેહ પામ્યો. તે હવે રહુનાનો ખંડીયો રાજ નહીં પણ લંકાનો મહારાજ થયો. દુશ્મનનો ડર તેને હવે રહ્યો નહીં.

વીજયબાહુ પહેલાના વખતમાં ખુધીસત ધરમગુરુઓને બહારથી બોલાવી મંગાવવામાં આવ્યા હતા તે આપણે જોઈ ગયા છીએ. એ પરદેશીઓ સીયામ અને આરાકાનની વચ્ચે આવેલા બરમાહના અરમાન પ્રાંતના રહીશ હતા. એક દેશનો ધરમ એક હોવાથી અસલના વખતથી લંકા અને બરમાહ ઘાડી દોસ્તી ધરાવતું હતું, પરંતુ આ દોસ્તીમાં અરમાનનો રાજ જે કંબોડીયાનો પણ રાજ હોય તેનાં કેટલાંક અવીચારી કામથી ભંગાણ પડ્યું. કેટલાંક નહીં જણાયલાં કારણોને લીધે એ રાજએ પોતાના દેશમાં રહેતા સીંહલીઓપર જુલમ ગુજરી હેરાન કરવા માંડ્યા. જે સીંહલીજ વેપારીઓ એના દેશની મુલાકાતે ગયા તેઓને લુટી લેવા લાગ્યો અને પરાક્રમના એલચીઓનું શરમભરેલી રીતે અપમાન કીધું. એટલી દુશ્મનીથી નહીં ધરાતાં, એણે એક સીંહલીજ શાહજાદી જે લંકાથી મુસાફરીએ નીકળી હતી તેને જખરદસ્તીથી પકડી લીધી. પરાક્રમ રાજ આવાં અપમાનો સાંખી શકે તેવો નહીં હતો. તેણે તુરતજ પોતાના

તુમાખી દુશમનને સજ્જ કરવાને એક સવારી મોકલવાનું નક્કી કર્યું. એ લશ્કરની સરદારી અદીકરમ નામના ટામીલને આપવામાં આવી. તેણે કમખોડીયામાં દાખલ થઈ ત્યાંના રાજાને જમદેવને હવેલે કરી દીધો. અને તે દેશ ઉપર પ્રાક્રમની સરવોત્તમ સત્તા પોકરાવી. આ બનાવ ઈ. સ. ૧૧૮૦ માં બન્યો છે.

સીસોનની હતરે આવેલાં દક્ષીણ હિંદુસ્તાનનાં પંડીયા અને ચોલાના રાજ્યો પોતાનાં ભાદુતી લશ્કર મોકલી લંકાના રાજાઓને ઘડી ઘડી બુળ પડાવતાં હતાં. આથી પરાક્રમે આ દુશમનોને પણ કાંઈ ચીમકી લગાડવાનો વીચાર કર્યો. ઉપલાં બે રાજ્યોનું ભેગું લશ્કર લંકાનાં રાજ્યનાં બળ સામે ટક્કર ઝીલી શક્યું નહીં. રામેશ્વરના ટાપુને જીતી લઈ તેને લંકાનો ભાગ બનાવવામાં આવ્યો. પરાક્રમના સેનાપતી “લંકાપુરા”ની જીત જે જે લડાઈ તે લડ્યો તેમાં થવા લાગી, અને શેહેરપર શેહેર સર થતાં ગયાં. આખરે લંકાપુરાએ મદુરા રાજધાનીમાં પેસી તેને પણ શરણ કર્યું. તેના રાજાને ઉઠાડી મુકી કમખોડીયાની પેટે એક ખંડીયા રાજાની નેમણુક કરવામાં આવી. ચોલાના રાજાનો પણ એવોજ હાલ થયો. વળી ઉપલાં બે રાજ્યમાં પરાક્રમ ખાલુના સીકા ચાલુ કરવામાં આવ્યા.

હવે આપણે પરાક્રમે સ્વદેશમાં શું સુધારો વધારો કર્યો તે તપાસ્યે. કારતી શ્રીમેધના મરણથી બ્યારે એ રહુના પ્રાંતનો હાકેમ થયે ત્યારે તે પ્રાંતમાં એણે શા સુધારા કર્યા તે આપણે જોઈ ગયા છીએ. એણે કેવી કેવી નેહરો બંધાવી, પડતર જમીનો ભાતનાં ખેતરો બનાવી, કેવી રીતે કોઠારો બંધાવી બેસુમાર અનાજ ભેગું કરી રાખ્યું તે આપણે જાણીએ છીએ. આ સુધારા તો તે બ્યારે એક હાકેમ હતો ત્યારે થવા પામ્યા હતા. પણ જ્યારે તે લંકાનો સરવોપરી રાજા થયો ત્યારે કેવા મહાન સુધારા થવા પામ્યા હશે તે આપણે તપાસ્યે. પોતાનું નામ પારકા દેશમાં મશહુર કરવા સાથે એ પોતાની માતૃ જુમીને ભુલી ગયો નહીં. આગલા રાજાઓ સ્થિતપર બીન જરૂરી અને હથેલી જયાદા આકરા કર નાંખી પોતાની યાદગારી રાખી ગયા હતા. પરાક્રમે હુકમ કર્યોકે હવેથી કરોતી ઉઘરાણી રીતસર કરતી અને મેહેસુત્ર ઉઘરાવનારાઓએ જીવમાત વાપરવો નહીં. નીરાધાર ગરીબોને પેટ પુરવું મફત ખાણું પુરું પાડવામાં આવ્યું. દવાખાના બંધાવી ડાક્ટરોની સગવડ કરી આપવામાં આવી. જે આગરદાર કુટુંબોને પોતાનો વખત નાસ ભાગમાં કાઢવો પડતો હતો અને લુટારાની બીકથી ભરાઈ છુપાઈને રહેવું પડતું હતું તેઓને હવે આખર ઈજ્જતથી ફરતાં કર્યાં. બુધ્ધિસત ધરમમાં ઘણોક સુધારો કરવામાં આવ્યો અને ઘણોક કરવાનો બાકી રહ્યો.

જાત જાતના ફટવા વધવા પામ્યા હતા, ધરમશુરઓ, હાલના હીંદુ તેમજ પારસી ધરમશુરઓ પેઢે ધારમીક ફરજો છોડી દઈ સંસારી અને સ્વારથી અંદગીપર વધુ ઢળતા જતા હતા, અને ત્રણ મોટી સમાજો માહ વીહારા, અભયગીરી વીહારા, અને જેતવનરામા વીહારા, ધારમીક રીવાજો અને કાનુનોના મતફેરથી એકબીજાથી જુદી પડી ગઈ હતી. ઉપલી મુશકેલીઓ મટાડવાને પરાક્રમે સલાહ આપનાર એક ખાસ મંડળી ઉભી કીધી જેમાં ધરમ સંબંધી બાબતોની ચરચા ચલાવી, બુધ્ધિસત ધરમને શુધ્ધ અને સ્વચ્છ કરવાનાં પગલાં ભરવામાં આવ્યાં. જે ધરમશુરઓ ખુરી અંદગી ચુગ્ગરતા હતા તેઓને ન્યાત બહાર મુકવામાં આવ્યા. આ સંઘર્ષ કરવા છતાં જેકે સમાજોને એકબીજાની સાથે પુરતી શુલેહ સંપન્ન થવા પામી નહીં તોપણ વધારે દોસતી ભરેલી લાગણી ખેશક દાખલ થવા પામી.

શેહેરની ખુબશુરતીમાં વધારો કરવાને પરાક્રમે જે સરકારી ઇમારતો બંધાવી છે તે તરફ આપણે નજર ફેંક્યે છીએ ત્યારે તેની સંખ્યા અને મોટાઈ જેઈ આપણે અજ્ઞયખીમાં ગરકાવ થઈએ છીએ. રમત ગમતનાં મેદાનો અને વાડીઓ ને તળાવ અને ખુશનુમા હમામખાનાંથી એણે દીવપંજીર બનાવી દીધાં. હજારો ટાંકીઓ એના ખાસ હુકમથી બાંધવામાં આવી અને સંખ્યાબંધ નેહેરો ખોદવામાં આવી. એણે ૧૦૦ માઈલની જે ગંજલવર નેહેર બંધાવી છે તેને “પરાક્રમનો દરીયા સાગર” નામ આપવામાં આવ્યું. આ નેહેર એની હીંમત અને ડાહ્યપણોને એક નામીએ દાખલો પુરો પાડે છે. એ રાજ ૩૩ વરસ રાજ કરી ઈ. સ. ૧૧૯૭ માં મરણ પામ્યો.



મકરણ ૨૪ મું.

પરાક્રમના મરણ પછી ૫૩ વરસ સુધી લંકાની ગાદીએ એનું નામ રાખે તેવો કોઈ પણ રાજા થવા પામ્યો નથી. એ સંઘોના વખત ગડબડ ઘોંટાળામાં પસાર થયો. પરાક્રમનો ભત્રીજો વીજય બાહુ ૨ જે જે એની પછી ઈ. સ. ૧૧૯૭ માં ગાદીએ આવ્યો. તે એક કવી હોવા ઉપરાંત પાલી ભાશાનું થોડું જ્ઞાન ધરાવતો હતો. એણે અરમાનના રાજા સાથે સમજુતી કરી કેટલીક ધરમ સંબંધી તકસારો નીચેડા લાવી, બેઠની જુની દોસતીને પાછી તાજ કીધી. એણે ફક્ત ૧ વરસ રાજ કીધું તેટલામાં મીહીનદા ૬ ફાએ એને મારી નાખ્યો. પરંતુ એજ કસરેવજને પાંચ દીવસના રાજ પછી કીરતીનીસનકા નામના સીંહલીઝ શાહજાદાએ મારી નાખ્યો. જે પથરના સીંહની ઉપર કીરતીની

સનકાનું તખ્ત મુકવામાં આવતું હતું તે પથરનો પુરાતન સીંહ હતો પણ કોલમો મયુગ્રીયમમાં એ રાજની કીરતીની ગવાહી પુરી પાડે છે.

ઈ. સ. ૧૨૦૭ થી ૧૨૨૨ દરમિયાન જે રાજકરતાઓ સીલોનની ગાદીએ થઈ ગયા તેઓ સઘળા કાંઈ ખાસ નોંધ લેવા જોગ નથી. તેમ છતાં આ મુદત દરમિયાન લોકાંની ગાદીએ જે એ રાણીઓ થવા પામી તેઓ વીશે મારે કાંઈ ઇસારો કરવો જોઈયે. પરાક્રમની વીધવા લીલાવતી રાણીને ત્રણ વખત ગાદીપર બેસાડી ત્રણ વખત ઉઠાડી મુકવામાં આવી. એની પછી બીજી રાણી જે થઈ તે કીરતીની સનકાની વીધવા કલ્યાણવતી હતી જેણીએ ૬ વરસ રાજ કરીધું. જ્યારે લીલાવતી ત્રીજી અને છેલ્લી વખત લોકાંની રાણી તરીકે રાજ ચલાવતી હતી ત્યારે પાંડવન લશકરે દેશપર હુમલો લાવી રાણીને ગાદીપરથી ઉઠાડી મુકી પોતાના મુખી પરાક્રમ પાંડુને રાજ બનાવી દીધો. આ પછી ત્રણ વરસે મધ્યા નામના કલીંગાના કુમારે વીસ હજાર માણસોનાં લશકર સાથે સીલોન પર ચઢાઈ કરી પાંડુને ઉઠાડી પોતે રાજ થયો. ઈ. સ. ૧૨૨૫.

મધ્યાની ઉપલી ચઢાઈ આગલી ટામીલ ચઢાઈઓ કરતાં વધારે ઘાતકી અને દયાહીણ જણાય છે. બીચારા સીંહલીઝ લોકોની માલમતા કુંટી લેવામાં આવી એટલુંજ નહીં પણ તેઓએ કાંઈ પણ પદસો ટકો જમીનમાં છુપાવ્યો હોય તે બતાવી આપવાને તેઓ ઉપર દયા ઉપજાવે એવું ઘાતકીપણું ગુન્નરવામાં આવ્યું. દાગોબા અને વીહારાનો નાશ કરવામાં આવ્યો. ગોરજ મહારાજ જેવા ચોટકી અને દાદી વગરના પુર્વીસટ ધરમગુરુઓને અપમાન આપી માર મારવામાં આવ્યો. લોકોની પાસે ફરજયાત ગુલામગીરી કરાવવા માંડી, અને પુસ્તકશાળાનો નાશ કરી લોકોને લાંચથી નહીં વટલેતો જોર જુલમથી વટલાવવા માંડ્યાં. આ જોહાકી એટલી બધી સીતમગાર હતી કે સીંહલીઝ લોકો એ જુલમને પેતાના ધરમની તેઓએ આગલા વખતમાં રાખેલી બેદરકારી અને નાફરમાનીની સાજા હોય એમ ગણવા લાગ્યાં.

મધ્યાનું રાજ જો કે ૨૧) વરસ સુધી ચાલ્યું તોપણ જે શહેરો અને ગામો પહાડનાં રક્ષણ નીચે આવેલાં હતાં તેઓ, એ ટામીલ સરદારની હકુમત હેઠળ આવવા પામ્યાં નહીં. એમાંનું એક દમયાદેનીય શહેર કોલમોથી ઉતર પુરવે ૫૦) માઈલ દુર આવેલું હતું. જ્યાં સીંહલીઝ રાજવંશથી ઉતરી આવેલા વીજયબાહુ પોતાની હકુમત ટકાવી રાખી રહ્યો હતો. આ કુમારે પોતાની સત્તા કટકે કટકે વધારવા માંડી અને છેવટે ટામીલોને મયાસત અને રહુનામાંથી સદંતર હાંકી કાઢાડી, દેશના ઉતર ભાગમાં જઈ રહેવાની ફરજ પાડી.



પ્રકરણ ૨૫ મું.

વીજયબાહુ ખીજે પછી એનો દીકરો પરાક્રમબાહુ ૨ જન્મે ઇ. સ. ૧૨૫૦) માં ગાદીએ આવ્યો. એણે મેળવેલાં બોહોળાં જ્ઞાને એને સરવજ્ઞાની પંડીતનું નામ લઈ આપ્યું. એણે ઠામીલો સાથે કલાવેવા આગળ એક મોટી લડાઈ કરી તેઓને હથ્થુ વધારે ઉતર તરફ હાંકી કાઢ્યા. એ ઉપરાંત જવાથી ઉતરી પડેલી મેલે લોકોની ટોળાકી એણે બે વખત મારી હણવી.

એણે હિંદુસતાનમાંથી નવા ધરમ ગુરૂઓ બોલાવી જે ધરમગુરૂ અને એળાઓ નાલાયક જીવંતી ગુન્નરતા હતા તેઓને બરતરફ કીધા. વળી એણે એવો હુકમ કીધો કે દરેક ધરમગુરૂએ ધરમનું સંપુરણ શીક્ષણ લઈ તરકશાસ્ત્ર, વયાકરણ, અને ખીજા દલિમનો પણ અભ્યાસ કરવો.

આ રાજ્યએ જે ઇમારતો બંધાવી છે તે ખાસનોંધ લેવા જોઈ છે. કુરુનેગલ, કેલાનીય, ગમપોલા દમબાદેનીય, બેનટોટા, અને દોનડરા ખાતે કોઈ ઠેકાણે વીહારા તો કોઈ ઠેકાણે મંદીરો બંધાવી આપ્યાં.

આસરે એનાજ વખતમાં એક વીદવાન ધરમગુરૂ ધરમકીરતીએ મહાવન સામાં મહાસેનના મરણથી તે પરાક્રમબાહુ ખીજના રાજ સુધીની તવારીખનો ઉમેરો કીધો.



પ્રકરણ ૨૬ મું.

પરાક્રમબાહુ ખીજ પછી એનો દીકરો વીજયબાહુ ૪થો ગાદીએ આવ્યો, જેણે પોલોનાં રવાને પાછી રાજધાની બનાવી ઈ. સ. ૧૨૮૫ એના ૨ વરસના રાજ પછી એના મંત્રી મીત્રસેને એનું ખુન કીધું. વીજયનો ભાઈ ભુવાનકબાહુ ૧ લો આથી ચાપાહુ ખાતે નાસી ગયો અને થોડા વખતમાંજ રાજ પચાવી પાડનાર મંત્રીનું મોત લાવવામાં આવ્યું. ચાપાહુને હવે રાજધાની બનાવવામાં આવી. પંડીઆના રાજ કુલશેકરે પોતાના સેનાપતી આરીય મહાવતીને બશકર આપી મોકલ્યો. જે ઘણી ચાપાહુમાં દાખલ થઈ ખીજ ખજાના સાથે ખુધાનો દાંત પણ ઉપાડી ગયો. એ યાદગારીને ઉપલા રાજની પછીના રાજ પરાક્રમબાહુ ત્રીજાએ પંડીયાના રાજને સમજાવી પાછી મેળવી. પરાક્રમ ત્રીજે પોલોના રવાની ગાડીએ છેલ્લોજ રાજ હતો કારણ કે એનાં મરણ પછી ભુવાનકબાહુ રાજાએ કુરુનેગલાને રાજધાની બનાવી.

પરાક્રમ બાહુ ૪ થો ઈ. સં ૧૩૦૫ માં રાજ થયો. એણે દેહેરાં વગેરે પવીત્ર મકાન બંધાવી વીદ્યાને ઉત્તેજન આપ્યું. બુદ્ધના દાંતની યાદગારીપર એણે એક પુસ્તક રચ્યું. સઉથી વધારે રસીલું પુસ્તક તો બુદ્ધના ૫૫૦ અવતારની વારતા “જાતકા” નો પાલીમાંથી સીંહલીમાં તરજુમો કીધો તે હતું. ચાઈનીઝ લોકો પણ બુદ્ધસત્ત ધરમ પાળતા હોવાથી, બુદ્ધનાં તીરથ આગળ સુખડ લોખાન વીગેરે કેટલીક અરપણ કરવાની ચીજો સાથે એક ચાઈનીઝ સરદાર લંકામાં આવી પુગયો ઈ. સ. ૧૪૦૫. આ સરદારને તે વખતના રાજા વીરાબાહુ ૨ જાએ શરમભરેલી રીતે અપમાન કીધું અને તે આપકો ધણી મુશકેલી સાથે પોતાને દેશ નાસી છુટ્યો. તેમ છતાં ઈ. સ. ૧૪૦૮ માં પોતાનું વેર લેવાને તે પાછો ફર્યો. રાજા રાણીને કેદ કરી ચીન મોકલવામાં આવ્યાં. પણ ચીનના રાજાએ તેઓને એવી શરતે છોડી દીધાં કે વીરાબાહુનું રાજ લઈ તે તાજને એનાં કુટુંબના કોઈ સઉથી ડાહ્યા પુરૂષને આપવું. આ ઉપરથી પરાક્રમ બાહુ ૬ ઠાને ઈ. સ. ૧૪૧૦ માં રાજ બનાવવામાં આવ્યો અને આ પછીનાં બીજાં ૫૦ વરસો સુધી સીલોનને ચીનને ખંડણી ભરતી પડી.

પરાક્રમ બાહુ ૬ ઠાએ પર વરસ રાજ કીધું. એણે બુદ્ધના દાંતને કોટા લઈ આવી બુદ્ધીઝમને ઉત્તેજત આપ્યું. તામીલોની સત્તા ઘટાડીને જાનનાને સીંહલીઝ રાજાની સત્તા નીચે લાવવામાં આવ્યું. આ બાબદો બતાવી આપે છે કે લંકાનાં નસીબે વળી એક ડાહ્યો રાજા પેદા થયો હતો. આજ રાજમાં લંકાનો સઉથી નામીઓ કવી “તોતાગામુવેસરી રહુલા” થઈ ગયો છે.

ઈ. સં ૧૫૦૫ માં ધરમ પરાક્રમબાહુ ૯ મો પોતાના બાપ પરાક્રમ આઠ માની ગાદીએ આવ્યો. એના વખતમાં શ્રીરંગી લોકોએ લંકામાં પેહેલ વેહેલો દેખાવ દીધો.

કરણ ૨૭ મું.

લંકાની તવારીખની જગ્યાયલી શરૂઆતથી લગભગ ૨૦૦૦ વરસનો લાંબો ટપો આપણે ફરી ચુક્યા છીએ. પેહેલ વેહેલાં લંકાની જીત વીજ્યને હાથે કેમ થવા પામી તે આપણે જોયું છે. બેસઘડા પછી કેવી રીતે બુદ્ધીઝમ દાખલ થવા પામ્યો, વીદ્યાહુનરને કેવી રીતે ખીલવવામાં આવ્યું તે પણ આપણે વાંચી ગયા છીએ.

હીંદુસતાનના તામીલોએ સંખ્યાબંધ હુમલા કરી આ ટાપુને જીતી પચાવી પાડવાની કીધેલી કોશિશો તેમજ સીંહલીઝ રાજાઓને સતાવવાથી તેઓને એક

શેહેર છોડી ખીજાંમાં જઈ રહેવાની પડેલી જરૂર, અને આખરે તામીલોએ ઉત્તર પ્રાંતમાં પોતાનું જે સંસ્થાન બનાવ્યું તે સઘળું આપણા ધ્યાનમાં છે. વળી જાવાના મહે અને ચીનના ચીનાઓની ચઢાઈ પણ આપણે જોઈ ગયા છીએ પણ આ સઘળી ચઢાઈ લાવનાર એશીયાટીકજ્ઞ હતા. હવે જે લોકો આ સુવર્ણ ભુમીમાં દાખલ થયા પામ્યા અને આખરે એ દેશને જીતી પોતાનો બનાવ્યો તે તદ્દન જુદીજ નાત હતી. એ લોકો પોર્ટુગીઝ, ડચ અને ઇંગલીશ લોકો હતા.

યુરોપની પેહેલી જે પ્રજા લંકામાં દાખલ થયા પામી તે પોર્ટુગીઝ હતી. જેઓને જે વખતે અત્રે ધરમ પરાક્રમ બાહુ ૯ મો ઇ. સ. ૧૫૦૫ માં કોટામાં રાજ કરતો હતો ત્યારે ફક્ત એક અકસમાત અત્રેના કીનારાપર ખેંચી લઈ આવ્યો. આ બનાવ આગમજ પણ યુરોપીયન લોકોને સીંહલદ્વીપ જાણીતો હતો. ગ્રીક લોકોએ પોતાનાં પુસ્તકોમાં એ દેશનું વર્ણન કરીને આપણે જાણીએ છીએ તેમજ કેટલાક વેપારી અને મુસાફરો એ દેશની ફળદ્રુપ જમીન અને હીરા મોતીના ખજાનાની વાતો યુરોપમાં પુગાડવા પામ્યા હતા. આ દેશની તજ ધણા જુના વખતથી યુરોપમાં વીખ્યાતી પામી હતી. અને ઇ. સ. ૬ ઠા સદીમાં તો આ ટાપુ વેપારનું એક મધ્ય બિંદુ થઈ પડ્યો. ચીનનાં વહાણો દેશમ અને લવંગ લઈ આવવા લાગ્યાં. ઈરાનથી ઘોડાઓ આવવા લાગ્યા, ઈંડિયાથી કસતુરી, કેસર, કપડાં, મરી અને પીતળની ધાતુ આવવા લાગી. વળી ન્યુબીયા અને એથીસીનીયા આ દેશને સોનું મોકલવા લાગ્યા. આ ઉપરથી એમ ખ્યાલ નહીં લઈ જવો કે આ બધા વેપારની ખીલવણી કરવામાં સીંહલીઝ રાજાની પાસે વહાણો હતાં યા તો સીંહલીઝ લોકો પોતાના દેશનો માલ પોતાનાં વહાણમાં ખીજે દેશ લઈ જતા હતા. તે વખતના સીંહલીઝ વહાણ હંકારવાનાં કામથી ખીલકુલ ખીનમાહીતગાર હતા. ઉપલો સઘળો વેપાર મુખ્ય કરીને આરબ, પરશીયન, અને મુર લોકોના હાથમાં હતો. મુર ખરી રીતે જોતાં તો મોરોક્કો દેશના વતનીને લાગુ પડે છે પણ જે મુર સીલોનમાં વસે છે તેઓ દક્ષીણ હિંદુસ્તાનથી ઉતરી આવેલા મુસલીમ વેપારીઓ છે.

પોર્ટુગીઝ લોકો દરીયો ખેડવામાં બહાદુર હોવાથી તેઓ કોઈખી રીતે હિંદુસ્તાન આવવાનો સેહેલો રસતો શોધવાનાં કાંઈ મારવા લાગ્યા. મારથો લોમયુ ડાયસે “કેપ ઓફ ગુડ હોપ” શોધી કાઢવાથી એઓને ઈંડિયા જઈ પુગવાની આશામાં વધારો થયો. ઇ. સ. ૧૪૮૭.

આ પછી દશ વરસે “વાસકોડીગામા” કલીકટ શહેરમાં આવવા પામ્યો. એને એ મુલકના હિંદુ રાજા તરફથી સારો આવકાર મળ્યો. પણ આ નવા આવનાર તરફ મુર લોકો ગભરાટની લાગણી સાથે જોવા લાગ્યા. કારણકે

તેઓએ જોયું કે આ દરીયાની મગરમચ્છ સાથે વેપારમાં ટક્કર ચીલવી હવે મુશ્કેલ થઈ પડશે. તેટલા માટે તેઓએ શીરંગી અને હાંદુ વચ્ચે હોળી સળગાવવાની કોશિશ કરી પલ્લુ તેમાં તેઓ ફાવવા નહીં. શીરંગી લોકો હવે ઇંડયા સાથે છુટથી વેપાર કરવા લાગ્યા અને મુર લોકોની ધાસતી ખરી પડવા લાગી. ઇ.સ. ૧૫૦૫ માં ઇંડયાના વાઇસરાય “ફ્રાન્સીસકો ડી આલમઈડા” એ પોતાના દીકરાને મુર લોકોનાં કેટલાંક વહાણો જે સીલોનની દક્ષિણ દીશાએ અને માલદીવ દાપુની ખાતુએથી પસાર થતાં હતાં તેઓને પકડવા મોકલ્યો. ઇશવર ઇચ્છતી હોંદી મહાસાગરનો પ્રવાહ ભોરેનજોને સીલોનના કોસટા તરફ ખેંચી લઈ આવ્યો અને એણે કોલંબો ખાતે (કેટલાક “ગ્રેલ” ખાતે કહે છે) લાંચર કરીધું.

આ પોરદુગીઝ ખલાસીઓનું વરણન પરાક્રમ બાહુના મંત્રીઓએ રાજાને કેવી રીતનું પુગાડયું તે જાણવા જોઈએ.

“આપણા કોલંબોનાં બંદરમાં એક અતી ખુબસુરત જાંતનાં માણસે આવી લાગ્યાં છે. તેઓએ પોલાદની ટોપીઓ અને ખુદ પેહેરેલાં છે અને અહીંથી ત્યાં તેઓ હમેશાં હીલચાલ કરવા કરે છે તેઓ આવામાં સફેદ પથર (પાંઉ) અને પીવામાં લોહી વાપરે છે. (દાર). જે તેઓને માછલી આપવામાં આવે છે તે તેઓ સુનાની યા રૂપાની “રીદી” આપે છે. તેઓની પાસે જે બંદુક છે તે વીજળીના ધડાકા પેડે બલકે તેથી પલ્લુ વધારે ગરજના કરે છે. એ બંદુક માંથી એક ગોળો છોડવામાં આવે છે તે પથર યા પોલાદના મેહેલને પલ્લુ ભુકા કરી નાખે એમ છે.”

આ વખતના સીંહલીઝ લોકો દારૂ ગોળા વીધે બીલકુલ એ ખખર હતા અને તેથી તેઓની અજમખી આપણે સેહેલથી કદખી શક્યે છીએ.

રાજાએ પોતાના વજીરોને બેગા કરી, નવા આવનારાઓ સાથે મુલેહ કરવી કે લડાઈ કરવી તે વીશે મત માગ્યું. એ ઉપરથી એવો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો કે ચક્ર નામના વજીરે જસુસ તરીકે કોલંબો જઈ ઉપલી ઉડી રહેલી અફવામાં વળુદ છે કે નહીં તેની ખખર લઈ આવવી. ચક્ર બ્યારે પાછો ફર્યો ત્યારે તેણે નવા આવનાર સાથે સલાહ કરવાની રાજાને સુચના કરી કારણકે તેણે જાણાવ્યું કે એ પરદેશીઓ ધાસતી બરેલા જાણાય છે. આ ઉપરથી રાજાએ ખેરકુગીઝનાં એલચીખાતાંની મુલાકાત લઈ તેઓની સાથે સલાહ કરી અને તેથી ભોરેનજો મુર લોકોની પાછળ હોંદી મહાસાગરમાં શોધે નીકળ્યો.

આ દરમયાન શ્રીરંગી લોકોની સત્તા ઇંડીયામાં વધવા લાગી. ગોવાને રાજધાની શેહેર બનાવવામાં આવ્યું. પુરવેમાં વધારે આગળ વધી તે લોકોએ મલાકકા જીતી લીધું. સીલોન જે આ જગ્યાઓની વચ્ચે આવેલું હતું તે ઉપર હવે તેઓની લોભી નજર દોડી. એઓની ખીજ મુલાકાતનું કારણ પણ એજ હતું. ઇ. સ. ૧૫૧૭માં “લોપોસોઆરી ડી આલબરગેરીયા”ની સરદારી હેઠળ સીલોનમાં ૧૭ વહાણો દાખલ થયાં અને તુરતજ કોલંબો ખાતે એક કોડી નાખવામાં આવી એવું જણાવીને કે એ બાંધવાની રજા ઇ. સ. ૧૫૦૫નાં કોલકરારમાં સમાવવામાં આવી હતી. આ પછી એક મટીના કીલ્લો બાંધવામાં આવ્યો. પણ જ્યારે સીંહલીઓએ ફરીઆદ કીધી કે કીલ્લો બાંધવાની પરવાનગી આગળ આપવામાં આવી નહીં હતી ત્યારે તે લોકોએ જણાવ્યું કે કોડીને મુર લોકોના હુમલાથી બચાવવાને કોટની મુખ્ય જરૂર હતી. આમ થવાથી છેવટે શ્રીરંગીઓની સામે લડાઈ કરવામાં રાજને ઉશકેરવામાં મુર લોકો ફતેહ પામ્યા. પણ એ હુમલો નીશફ થયો અને રાજને શ્રીરંગીઓને શરણે જવાની અને તે લોકોને ખડ્ગી ભરવાની ફરજ પડી. ઇ. સ. ૧૫૨૦ માં મટીના કીલ્લાને બદલે પથરનો કોટ બાંધવામાં આવ્યો. આ પછી ૭ વરસે ધરમ પરાક્રમ આહુ ૯મો મરણ પામ્યો.



પ્રકરણ ૨૮ મું.

ખીજ રાજ વીજય બાહુ પમાના (ઇ. સ. ૧૫૨૭-૧૫૩૪) વખતમાં શ્રીરંગીલોકોએ ધીરે પણ મક્કમ કદમે પોતાની સત્તા આગળ વધારી. તેમ કરતાં એ પરદેશીઓએ સીલોનના દેશીઓના જનમાલની ખીલકુલ દરકાર કીધી નહીં. ધન દોલત અને રાજસત્તા મેળવવાના લોભમાં એ લોકોએ દેશના દેશીઓના હકોપર ધ્યાન નહીં આપતાં ધણી ઘાતકી અને ગેરબંનસાશી ચાલ ચલાવવા માંડી. જીલ્લામાં નહીં ખમી શકાવાથી સીંહલીઝ લોકોએ ગયલું છુટા પણ પાછું મેળવવાની એકવાર ફરીથી જબરી કોશેશ કીધી. વીસ હજારનાં જબરાં બળ સાથે સીંહલીઓએ કોલંબોને ઘેરો ઘાલ્યો. આ વખતે જો શ્રીરંગીઓને વખતસરની મદદ કોચીનથી નહીં મળી હતે તો ડીક્ષીટો અને તેનાં સઘળાં માણસો માર્યા ગયાં હતે. કોચીનથી મળેલી મદદ વડે જોકે ડીક્ષીટોએ સીંહલીઓને હરાવી દીધા તોપણ એણે જોયું કે દેશીઓ સાથે કરાડથી નહીં ચાલતાં દીલસોજીથી વરતવું એ ફાયદાકારક છે.

પોરદુગીઝોની સાથે સીલોનમાં જે નવો ધરમ દાખલ થવા પામ્યો તે ક્રીશ્ચીયન ધરમ હતો. ૪૦ સં ૧૫૨૭માં જ્યારે “ડી આન્નપર ગેરીયા” સીલોનમાં આવ્યો, ત્યારે તેની સાથે રોમન કેથોલીક પંથના પાદરીઓ પણ આવ્યા હતા જેઓએ સીલોનમાં વટલાવવાની કોશિશ કરવા માંડી.

વીજ્ય બાહુ બહુ નમ્રો અને સવારથી રાજા હતો. આ વખતે રાજાનું બળ નાના નાના હાકેમો વચ્ચે વહેંચાઈ ગયું હતું. તેઓ સઘળા સવતંત્ર જેવા હતા. રાજાની શહેર કોટે વળી શીરંગીઓના કીલ્લાની નજદીકમાંજ આવેલું હોવાથી તેની સલામતી માટે ધાસતી રાખવામાં આવી. આ બધી મુશ્કેલીઓ ઉભેલી હોવા છતાં રાજાએ પોતાની બેવકુશીથી લોકોમાં ફાટફુટ સળગાવી. એણે પોતાના સાળાને પોતાનો ગાદી વારસ નેમી પોતાના દીકરાઓનો હક રદ બાતલ કીધો એટલુંજ નહીં પણ તેઓને મારી નાખવાની પણ તજવીજ કીધી. બાપની આવી ગેરબનસાશી વલણથી દીકરાઓએ બાપ ઉપર વેર લેવાનો ઠરાવ કીધો. લશકર ભેળું કરી તે લોકોએ કોટે રાજધાનીને લુટી લીધી અને રાજાને મારી નાખવાને એક ભાડુતી મારાનો ઉપયોગ કીધો.

આ પછી ઉપલા રાજાનો વડો દીકરો ખુવાનક બાહુ ૭મો ૪૦ સં ૧૫૩૭માં રાજા થયો અને એના બીજા બે નાના ભાઈ મયાદુને અને “રાયગામ બંદારા” ને સુબા નેમવામાં આવ્યા. કમનસીબે આ નવો રાજા બાપને ભુલાવે તેવો નીવડ્યો. એણે એની પછી એના દીકરાનો દીકરો ધરમપાળ ગાદીએ આવે એવો હુકમ કીધો. આ બાબતમાં મયાદુને વાંધો ઉઠાવ્યો. અને બેઉ ભાઈઓને બે વખત લડાઇ થઈ તેમાં રાજાએ શીરંગીઓની મદદ લીધેલી હોવાથી એની છત થઇ. પોતાની કોમને નારાજ કીધેલી હોવાથી તે લોકોની પાસે મદદ ઇચ્છવી એ ફાકટનું જણાવાથી એણે શીરંગીઓની મીત્રાચારીમાં વધારો કરવાનો ઠરાવ કીધો. છેલ્લાને પોતાના સવારથમાં સામેલ કરવાને એણે એક વીચીત્ર પગલું ભર્યું.

સલપયુ અરચચીની સાથે ધરમપાળની એક મુરતી બનાવી લીસબન ખાતે મોકલવામાં આવી. એ મુરતીની સાથે એક સોનાનું તાજ પણ મોકલવામાં આવ્યું અને પોરદુગલના તે વખતના રાજા જોન ત્રીજાને તે મુરતીની ઉપર રાજ્યાભીશેકની ક્રીયા કરવાની અરજ કીધી. એમ કરવાનું કારણ એ કે હવેથી સીલોનના રાજાએ પોરદુગલના મહારાજાની તાબેદારી કબ્જા કીધી છે અને તેને પોતાનો ઉપરી રાજા ગણ્યો છે. તેથી પોરદુગલના મહારાજાને પોતાની મરજમાં આવે તે ધણીને તાજ બક્ષવાનો હક છે. જોન રાજાને માગ્યા વગર આવું સરવોતમ માન મળવાથી મોટી ખુશાલી પેદા થઇ અને તેથી તેણે ઉપલી

ભાગ્યવતી મુરતીને ભારી ધામધુમથી લીસબન ખાતે રાજ્યાભીષેક કીધી અને ધરમપાળને “ડોન જુઆન” નું વધારાનું નામ બક્ષવામાં આવ્યું.

ઈંગ્લીશમાં જોન John તે પોરટુગીઝ ભાષામાં João જુઆન છે. વળી ઉપલી તકનો લાભ લઈતેજ વખતે જોન રાજ્યે સીલોનમાં દરેક ઠેકાણે ખુટથી ક્રીશ્ચીઆનીટીનો ઉપદેશ કરવાની રજા માગી લીધી અને ઉપસા અર-ચ્ચીની સાથે ફેટલાક પાટ્ટીઓને મોકલી આપ્યા. આપણે આ વખતે યાદ રાખવું જોઈએ કે શીરંગી લોકોનો ઇરાદો ફક્ત રાજ લંબાવવાનો હતો એટલુંજ નહીં પણ પોતાના ધરમનો ફેલાવો કરવાનો પણ હતો. તેમાં તેઓ ધણેક દરજ્જે ફતેહ પામ્યા છે તે આજે આપણે નજરે જોઈએ છીએ. ઇ. સ. ૧૫૪૨ માં જુવાનક બાહુ ૭મો મરણ પામ્યો. જ્યારે એ કેસાની નદીના કીનારે પર ફરતો હતો ત્યારે કોઈ પોરટુગીઝના હાથથી અકસ્માતીક ગોળી છુટી જવાથી અને તે રાજના મસતકમાં લાગવાથી એ મરણ પામ્યો.

“ડોન જુઆન ધરમપાળ” હવે ગાદીએ આવ્યો. પોતાને જે ક્રીશ્ચીયન નામ આપવામાં આવ્યું હતું તેથી તો એ થોડો ધણો ક્રીશ્ચીયન થઈ ચુકો હતો. વળી એને જે રાજ મળવા પામ્યું તે પણ ક્રીશ્ચીયનોની એક્સલાસાથી હતું. આ દાખલા ઉપરથી એની રમ્યત પણ પોતાને ક્રીશ્ચીયન દાખલ ખપાવ વામાં અને ક્રીશ્ચીયન દેવળમાં જઈ બંદગી કરવામાં ફાયદો ધારવા લાગી. કારણકે સરકારી નોટરીમાં દાખલ થયું એ વગર નહીં અને તેમ થઈ પડ્યું હતું. પોરટુગીઝના પદસાને ખાતર દરેક કોમના દેશીઓ સંખ્યાબંધ સંખ્યામાં વટલાઈ જવા લાગ્યા અને પોતાનાં સીંહલીઝ નામોની સાથે પોરટુગીઝ નામોનો પણ ઉમેરો કરવા લાગ્યા. જેવી રીતે હાલમાં આપણે કોરનેલીયા સોસાયટી, જ્યોરજ એક્સલ વગેરે નામો સાંભળીએ છીએ તેવીજ રીતે એ લોકો પણ “ડોન સોલોમન દાયસ બંદાર નાયક,” કોરનેલીય અપુહામી, જુલીયાહામી વગેરે નામો ધારણ કરવા લાગ્યા. એ પોરટુગીઝ નામોએ એ લોકોમાં એટલો બધો પગપેસારો કર્યો છે કે ખુદીસટ ધરમ પાળનાર ગરીબ અબણુ ખેડુત વરગ પણ એ નામ ધરાવતો માલમ પડે છે.

ઇ. સ. ૧૫૪૪ માં રોમન ટ્રેઓલીક ધરમગુર ક્રાનસીસ એવીયરની વાક ચાતુરીથી મનારનો સધળો પ્રાંત ક્રીશ્ચીયાનીટીમાં વટલી ગયો. મનાર તે વખતે બ્રહ્મનાના તામીલ રાજ સંગડીલીના હાથમાં હતું. એ રાજ હીંદુ હતો અને એણે એ નવો ધરમને ઉમેડી કાઢવાને પોતાથી બનતું કીધું. ૬૦૦ ક્રીશ્ચીયનોની કતલ કરવામાં આવી અને બાકીના બીજા વટલેલોની ઉપર જરા પણ દયા વગર આબળ પાડવામાં આવ્યો. આ સધળું થવા છતાં પણ કાંઈસરનો

ધરમ લંકામાં દાખલ થવા પામ્યો અને સંગ્રહીલીનું કુટુંબ પણ તેમાં વટલી ગયું. કીરાચીયનોનું રક્ષણ કરવાને અને પોરદુગીઝ ઉપર હુમલો કરનારાને સજા કરવાને, ગોઆના વાઇસરાયે આ દેશ ઉપર ચઢાઇ કરી છતી લેવાનો કરાવ કીધો. પણ આ કોશિશ કેટલાંક વરસ વીતવા બાદ કરવામાં આવી હતી.

પ્રકરણ ૨૯ મું.

મયાદુનેનો નકી વીચાર શીરંગીઓને હાંકી કાઢી, દેશનો ધણી પોંતે થવાનો હતો. એણે પોતાની રાજધાની સીતાવકને કીલ્લેબંદીથી ઘેરી, આસપાસના મુખીઓની મદદ એકઠી કરવા માંડી. આ કામમાં એના દીકરા તીકીરીબંદાએ મુખ્ય મદદ આપી. એ તીકીરીબંદા પાછળથી રાજસીંગ પેહેલો નામ ધારણ કરી રાજ થયો હતો.

મયાદુનેનું વધતું જતું જોર અટકાવવાને હવે કોલબોના શીરંગીઓને પણ જરૂર જણાઈ તેથી કરીને ઈ. સ. ૧૫૬૩ માં યુરોપીયન અને સીંહલીઝનાં ભેગાં લશકરે દોનગુઆન ધરમપાળની સરદારી હેઠળ રાજસીંગ સામે ધસાગે કીધો પણ આ ભેગાં લશકરને હરાવી કાઢવામાં આવ્યું. આ પછી મયાદુને કોટેની ઉપર સવારી કરી તેને છતી લઈ તયાંના વતનીઓને ભુખમરાથી રીખાવવા માંડ્યા. આ પછી બીજો વરસે દોન જવાન ધરમપાળને કોટે છોડી કોલબો જઈ રહેવાની ફરજ પાડવામાં આવી.

ઈ. સ. ૧૫૮૧ માં તીકીરીબંદા પોતાના બાપને મારી નાખી, રાજસીંગ ૧ લો નામ ધારણ કરી સીતાવકની ગાદીએ બીરાજ્યો એના ગાદીએ આવ્યાથી શીરંગીઓએ એક વાર ફરીથી સીતાવક લેવાની કોશિશ કીધી. એક મોટું લશકર એ માટે મોકલવામાં આવ્યું જેણે રાજસીંગના સેનાપતીને હરાવી દીધો. પણ હવે રાજસીંગ પોતે મેદાનમાં પડ્યો અને પોરદુગીઝ અને સીંહલીઝનાં ભેગાં લશકરને મુઝરીયાવ-ટૅંક આગળ સખત હાર આપી. આ મમખાર લડાઈમાં પોરદુગીઝનાં ઓછામાં ઓછાં ૧૭૦૦ માણસો માર્યા ગયાં. આ છતથી ઉત્તરમાં આવી જઈ રાજ્યે કોટની ઉપર સવારી કરી તેને પણ છતી લીધું.

આ અરસામાં શીરંગીઓને ગોવાથી મદદ મળવા પામી અને તેથી એક બીજું લશકર રાજસીંગની સામે મોકલવામાં આવ્યું. આ વખત તે લોકો બહુ સંભાળથી આગળ વધ્યા તે છતાં રાજસીંગે તેઓને હસવી કાઢી કોલબોનો

ધેરે ધાલ્યો. પણ પોતાનાં મુલકમાં એકાએક બળવો ભગવાથી અતીશય નીરાશી વચે રાજસીંગને લડાઇ પડતી મુકી ચાલી જવાની ફરજ પડી.

સઘળા ધાતકી રાજાઓની પેઠે રાજસીંગ બહુ શંકાશીલ રાજા હતો. પોતાની પડોશના સરદારોપર એ બહુ શક તી નજરથી જોતો હતો. સુંદર બંદાર શાહજીદાની ઉપર એની ખફગી ઉતરવા પામી. આ ઉપરથી, આગલી નોકરીની સેવા બદલ તેને ભેટ આપવી છે એમ છતરી તેને સીતાવક બોલાવી લાવવાને મુદ્દલીયરોને મોકલ્યા. આ મુદ્દલીયરોએ એ શાહજીદાને રસતે આવતાં ખાઇમાં ગળાવી મુકી મારી નાંખ્યો. આ ધાતકી ખુનનું વેર પાછળથી ઉપલા સરદારનાં બેટા કોનપુ બંદારાએ શીરંગીઓની મદદથી લીધું હતું.

એ કોનપુને શીરંગીઓએ વટલાની દોન જવાનનું કીસમીયન નામ આપ્યું. આ દોન જવાન કોનપુ બંદારાને દોન જવાન ધરમપાળની સાથે બેળી નહી નાખવાની આપણે સંભાળ રાખવી જોઇયે.

પોરદુગીઝોની મદદથી આ કોનપુ બંદારાએ રાજાની સામે થઇ કાંડી ખાતે બળવો જગાડ્યો. રાજસીંગ આ વખતે ૧૨૦ વરસનો ખુદો ડોસો થવા પામ્યો હતો અને એની ધાતકી ચાલે એની સામે ધણા દુશ્મનો ઉભા કીધા હતા. વીનાશ કાળે વીપરીત ખુધી પ્રમાણે એણે વળી બહુ ધરમ છોડી દઇ હીંદુ ધરમ અખતયાર કીધો. અને તેથી કરીને હીંદુ ધરમનો ફેલાવો કરી, બહુ ધરમનો દરેક રીતે નાશ ધચ્છવા લાગ્યો. ખાત્રા આદમ પહાડ ઉપરની બહુ દરગાહ પણ એણે હીંદુઓને આપી દીધી, અને પોતાની સામેના ધીકકાર અને જાહશીની દરકાર કીધા વગર એણે લડાઇમાં ઉતરવાની તઇયારી કરવા માંડી. કેનડીએ એનું રાજ સવીકારવાની ના પાડવાથી પોરદુગીઝોએ દોન શીલીપ વીરાબાહુને કાંડીનો રાજા ઠેરવ્યો. તયારબાદ એ લોકોએ સીતાવકને ધેરો ધાત્રી આસપાસનો મુલક વેરાન બનાવી દીધો. “કડુગનાવા પાસ” આગળ જીવ સંટોસટની લડાઇ કરવામાં આવી. દોન જીઆનનું લશકર બહુ શુરપર ચઢ્યું હતું. રાજાના લશકરને નસાડી કાઢવામાં આવ્યું અને રાજાને ધાયલ કરવામાં આવ્યો. આ પછી થોડા દીવસે રાજા મરણ પામ્યો.

કોનપુબંદારાએ તુરતજ પોતાને રાજા થયલો જાહેર કીધો. એણે કીસમીયાનીટીને ફેંકી દઇ પોતાને ખુધીસટ તરીકે જાહેર કરી, વીમલ ધરમ પહેલાનું નામ પસંદ કીધું. જે પોરદુગીઝોએ દોન શીલીપને કાંડીનું રાજ આપ્યું હતું તેઓને એ દુશ્મન તરીકે ગણવા લાગ્યો. અને એ રાજાને એણે જોર જીલમથી પોતાનું કીધું. ખીજા હાથ ઉપર શીરંગીઓએ વીલમ ધરમને રાજા તરીકે નહી સવીકારતાં દોન શીલીપની દીકરી ડોના કંચરીનાને કાંડીની

હકદાર રાણી તરીકે જાહેર કીધી. અને તેણીનો હક સાચવવાને તે ભોક્ષીએ તબયારી કરવા માંડી. આશરે આજ વખતે એક પોરદુગીઝ વહાણ જે મલાકઝાથી ગોવા જતું હતું તે કોલંબો આવી લાગ્યું. તેના કેપ્ટન દોન બોપેઝ ડીસોઝાને અત્રેની હાલત વીશે જાણીતો કરવામાં આવ્યો. ગોવાના વાઈસરાય આગળ અત્રેની હાલત જણાવી જલદીથી મદદ મોકલવાની અરજ ગુજારવામાં આવી. ડીસોઝાનો લાગવગ ગોવામાં વધારે હોવાથી સીલોનમાં એકદમ મદદ મોકલવામાં તે ફતેહ પામ્યો. એ પોતેજ એક મોટા લશકર સાથે સીલોન પાછો ફર્યો એણે વાઈસરાય સાથે એવી શરત કીધી હતી કે જો તે કાંડીપર પુરેપુરી જીત મેળવી શકે તો પોતાના ભત્રીજાની સાથે ડોના-કેથરીનને પરણાવવી. આ ઉપરથી મનાર આગળ આવી લાગતાં એણે જવાન શાહજાદીને પોતાના લશકરની મુખી બનાવી ત્યાંથી નીગમખો થઇ કાંડી તરફ કુચ કીધી. નીગમખો આગળ સીંહલીઝા સરદાર જયવીર બંદા કેથરીનની મદદે પોતાના લશકર સાથે આવી પહોંચ્યો. મેશક, શીરંગીઓને મળેલી આ મદદથી કાંડીના રાજાને ગભરાવી દીધો. પરંતુ આ ગભરાટની સમાધાની વીમલધરમે ઠગ બાજુથી કીધી. એણે જયવીર પર એક મીત્રાચારી ભરેલું કાગળ લખી જણાવ્યું કે તેઓ વચે ગોઠવાયલાં કાવત્રાં મુજબ તક નજદીક આવેલી હોવાથી શીરંગી સરદારને ફસાવવાને તેણે બુલવું નહીં. ખરેખર જોતાં કાંઇ પણ કાવતરું રચવામાં આવેલું નહીં હતું અને તેથી ધારેલી મક્કસદ મુજબ તે કાગળ દી સઉઝાના હાથમાં જવા પામ્યું અને તેણે તે કામજ જયવીરને દેખાડી કાંઇ પણ ખુલાસો પુછ્યા વગર ખંજર ધોંચી મારી નાંખ્યો. એથી કરીને જે સીંહલીઝા પોતાની શાહજાદીને મદદ કરવા આવ્યા હતા તેઓ કુદરતી રીતે નારાજ થઇ સઉઝાને છોડી ગયા, અને ઘણાકો વીમલને મળી ગયા તેમ છતાં પણ સઉઝાએ પોતાની કુચ કાંડી તરફ ચાલુ રાખી આખરે બલાને પાસના પહાડી ભાગ તરફ આવી લાગ્યો. અત્યાર મુધી તો એને કાંઇ પણ નડતર પડી નહીં પણ પહાડના અરધે રસતે આવતાં વીમલ ધરમનું લશકર એકાએક તુટી પડ્યું અને શીરંગી-લશકરનો મજબુત ધાણ કાઢી નાંખ્યો. ડોના કેથરીનને કેદ કરવામાં આવી અને પાછળથી વીમળ સાથે પરણવાની ફરજ પાડવામાં આવી. આ પછી બે વરસે ઇ. સ. ૧૫૯૪ માં પોરદુગીઝોએ કેનડી જીતવાની બીજી કોશિશ કીધી. જેરોનીમો ડી એઝવીડો બહાદુર અને કુશળ પણ લાતકી સીપાહે લશકરની સરદારી લીધી. એણે બાલને પાસ આગળ કુચ કરી લડાઇ જગાડી પણ તેમાં નીશફળ થયો. કાંઇ નહીં વળવાથી એઝવીડોએ પાંચ ભાડુતી ખુનીઓને કેનડીના રાજાને મારી નાંખવાને મોકલ્યા. પણ “ખાડો ખાદે તો પડે” તે પ્રમાણે એ ખુનીઓનાં ખુન એજ ખુનખાર પહાડ આગળ મથા પામ્યાં.

હવે પોરદુગીઝોએ થોડાંપર સચુરી પકડવાનું ગઢપણુ વીચાર્યું. તેથી કરીને તેઓનાં મુખ્ય શહેરો કાલંબો, ઝોલ, બડીકોલો, અને ત્રીનકોમાલીને કીલ્લેબંદીથી મજબુત બનાવવામાં આવ્યો. એ શહેરો હવે શીરંગી વસતીનાં મધ્યબિંદુ થઈ પડ્યાં. વેપારનો વધારો થતો ગયો અને દેવળો બધાતાં ગયાં, આ બધું થતું હતું તેવામાં એક બીજા યુરોપીયન શીકારીઓએ મેદાનમાં દેખાવ દીધો. જેઓએ પોરદુગીઝોની ધારેલી બાજુમાં બંગાણુ પાડ્યું.

પ્રકરણ ૩૦ મું.

પોરદુમલનો રાજા શીલીપ ૨ જે સાથે સાથે સપેનનો રાજા હતો. ઇ. સ. ૧૬ માં સમકામાં યુરોપના ત્રણ મોટાં રાજ્યોમાં સપેન પણ એક હતું. એના તાબામાં પોરદુગલ અને હોલેંડના દેશ પણ આવેલા હતા. ઇ. સ. ૧૫૬૮માં હોલેંડરસ જેને આપણે ડચ નામે ઓળખીશું તેઓએ સપેનની બેદાદીથી કંઠાળી નષ્ટ એ દેશ સામે બળવો જગાડ્યો અને ઇ. સ. ૧૫૮૧માં તો પોતપોતામાં એક જુદાં રાજ્યની સ્થાપના કરી દીધી.

ઇ. સ. ૧૫૯૪ સુધી ડચ ભોકો હાંદુસતાની માલમાં પોરદુગીઝો સાથે સતોક્કમરક વેપાર ચલાવતા હતા. પોરદુગીઝ વહાણો ઇંડીયાથી તેમજ બીજા પુરવ મુલકોમાંથી રેશમ, તેળના, અને બીજા સામાન લીસવન ખાતે લઈ આવતાં અને લીસવનથી ડચ વહાણો તે માલને વધારે ઉતાર તરફ લઈ જતાં.

સપેન અને હોલંડને ખટપટ જગવાથી, ઇ. સ. ૧૫૯૪ માં શીલીપ રાજાએ શીરંગીઓને ડચ સાથે વેપાર કરતાં અટકાવી ડચ ભોકોનું જેર તોડવાને વીચાર દીધો. વળી એનાં ધારમીક મતથી ડચ ભોકોનાં મત જુદાં હોવાથી એણે ડચ કેદીઓ ઉપર અતીથય ધાતકીપણું ગુજારવા માંડ્યું. જેકે ડચ અને શીરંગી બેઉ કીસમીયન છે, છતાં ડચ ભોકો પ્રોટેસ્ટન્ટ પંઠના હોવાથી શીરંગીઓના રોમન કેથલીક પંઠથી જુદાં મત ધરાવે છે.

વેપારમાં પડેલી આ ખોટને યુગી વળવાને ડચ ભોકોએ પોતાનાં વહાણમાં ઇંડયા અને બીજા પુરવના મુલકોમાં ફરીયાદ સફર કરવા માંડી. દુરના દેશો સાથે વેપાર કરવાને એક ડચ કંપનીની સ્થાપના કરવામાં આવી. અને ઇ. સ. ૧૫૯૫ માં ડચ વહાણો કેપ ઓફ મુડ હોપની પ્રદક્ષિણા કરવામાં ફોર્ટ પામ્યા.

ઇ. સ. ૧૬૦૨ અને તા. ૩૦ મી એપ્રિલે એડમીરલ જેરીસ વેન સપીલ્પરને આવી બેડીકોલોમાં પહેલ વહેણ લંગર નાખ્યું. આ ડચ વહાણો

જેકે સીલોનમાં પહેલ વહેલાં હતાં તો પણ સીંહલીઝ લોકો તેને શીરંગીના ધારી તે તરફ શકની નજરથી જોવા લાગ્યા.

બેટીકોલોનો ગવરનર શીરંગીઓને જુજ ખડ્ડી ભરતો હતો તોપણ છુપી રીતે તે વીમલ ધરમની તરફેણમાં હતો સખીલખરગન પોતે પોરટુગીઝ નહીં હતો પણ પોરટુગીઝોનો દુશ્મન હતો એ બાબત ગવરનરનાં લેખમાં ઠસાવતાં એને મુશકેલીઓ ખમવી પડી. એને જે જોઇતું હતું તે મરી અને તજ હતું. થોડા દિવસમાં એને માલમ પડ્યું કે આ બધા હાકેમો કાંડીના રાજના તાબામાં હતા. તેથી તેણે એ રાજની મુલાકાત લેવાનો અને હોલડની સાથે દોસતી કરાવવાનો વીચાર કીધો જ્યારે એ કાંડીમાં આવી પુગો તયારે વીમલધરમે એને મોટા આદરમાન સાથે આવકાર આપ્યો. રાજએ જોઇ લીધું કે શીરંગીઓને નસાડવામાં એને ડચ લોકો મદદગાર થઇ પડશે તેથી તેણે એ લોકોને વેપારની દરેક છુટ આપવા ઉપરાંત કોઇપણ લાગમાં કીલ્સો બાંધવાની પરવાનગી આપી. “જુઓ” રાજ બોલ્યો, “હું” પોતે, મારી રાણી, રાજકુવર અને રાજકુવરીઓ અમારાં પોતાના ખર્ચા ઉપર પથર, ચુનો અને બીજી ચીજો ઉંચકી લાવીશું જે તમારી મરજી મારા દેશમાં કીલ્સો બાંધવાની હોય તો.”

૪૦ સં ૧૬૦૨ અને તા. ૨ જી સપ્ટેમ્બર સખીલખરગન પુરતા સંતોશ સાથે બેટીકોલો છોડી તેજનાના ટાપુ તરફ ઉપડી ગયો. દેશ છોડી જવાની આગમજ એણે ૩ શીરંગી વહાણો પકડી, તે ખરેખર શીરંગીઓનો દુશ્મન હતો એમ બતાવવાને તેઓને સીંહલીઝોને સવાધીન કીધાં. ૪૦ સં ૧૬૦૩ માં સખીલખરગનનો કેપ્ટન De Weert સુમાત્રાથી સીલોન આવી પુગો. એણે રસતામાં ચાર શીરંગી વહાણોને પકડી પાછળથી છોડી દીધાં. આ ઉપરથી De Weert શીરંગીઓનો દોસત છે એમ કેટલીક બાબત વીમલ ધરમના કાનપર આવવા પામી હતી. ગુસે ચટેલો વહેમી રાજ એને બેટીકોલો મળવા ગયો અને ત્યાં તરતજ ખટપટ થવા પામી. એની વફાદારીની કસોટી કરવાને માટે રાજએ ગોલના શીરંગીઓ ઉપર હુમલો કરવાને એને હુકમ કર્યો આ વખતે De Weert દારની નીશામાં ચક્રચુર હતો અને તેની ઘેનમાં હુમલો કરવાની તોછડાઇથી ના પાડવા સાથ રાણી વીશે તે કાંઈક નીરવજ શબ્દો બોલી પડ્યો. “તે કુતરાને બાંધો.” ગુસાથી તપી જઇ રાજ પોકારી ઉઠ્યો. જે અમલદારો એને બાંધવા ગયા તેની એ સામે થયો અને પરીણામમાં એ અને એની સાથના સઘળા સોબતીઓ માર્યા ગયા. તયાર પછી વીમલધરમ કાંડી પાછો ફર્યો અને De Weert ના લફટનન્ટને નીચલો સંદેશો મોકલ્યો. જે કોઇ શરાબ પી શરાબી બને છે તે ખાના ખરાબીને જઈ મળે છે. ખુદાએ

ધનસાક્ષ ક્રીધો છે. જે તમે સુલેહ શોધતા હોવ તો સુલેહ થવા દો, લડાઈ છેડતા હોવ તો લડાઈ લડવા દો” આ વખતે ડચ લોકો સીલોનમાં લડાઈ લડી શકે તેવી હાલતમાં નહીં હોવાથી આ બાબતપર વધારે ધ્યાન આપવાનું વાજબી ધાર્યું નહીં. ખીજે વરસે વીમલધરમ મરણ પામ્યો.

પોતાના ખાલીદના મરણથી દોના કેથરીનાએ રાજની લગામ પોતાના હાથમાં લીધી કારણ કે રાજ વારસો હજી નાનાં બાળકો હતાં. પોરટુગીઝોએ તેણીને તેઓની તરફેણમાં ખેંચવાની કોશિશ ક્રીધી પણ તેણીએ તેઓ સાથે કાંઈખી મીત્રાચારી રાખવાની સાક્ષ ના પાડી. બ્રહ્માક સરદારોએ તેણીની સાથે શાદી કરી રાજ વારસોની રખેવાળી કરવાની ઇચ્છા બતાવી. પણ એમાંના બે મુખ્ય, યુવા પ્રાંતનો શાહજાદો અને ખીજો આડમસ પીકનાં દેહેરામાં રહેનાર ધરમ ગુરૂ અને વીમલધરમનો ભાઈ સેનેરાત હતો. સેનેરાતે ધરમ ગુરૂનો ઝભો કાઢી નાંખી શાહજાદાને ઝેર દઈ મારી નાંખી, આખરે દોના કેથરીનાને દુસલાવી પરણવા પામ્યો.

૮ મી મારચ ૧૬૧૨ માં Marcellus de Boschhowever ડચ સરકારના એલચી તરીકે કેનડીમાં આવી પુગો અને આ પછી બે માસે કેનડીનાં રાજ અને ડચ વચ્ચે કોલકરાર લખવામાં આવ્યા. ડચ લોકોએ પોરટુગીઝોની સામે લડાઈ કરી મદદ આપવાને વચન આપ્યું. પોતાની તરફથી, સેનેરાતે ત્રીનકોમાલી નજદીક કોતીયાર ખાતે ક્રીસ્તો બાંધી આપવાનું અને ડચ લોકોને સીલોનમાં છુટથી વેપાર કરવાની પુરતી સગવડ કરી આપવાનું વચન આપ્યું. સેનેરાત ડચ લોકોની દોસતી માટે એટલો તો આતુર હતો કે તેણે Boschhower ને પોતાના ખાનગી સલાહકાર અને મીત્ર તરીકે રોક્યો.

આ હીલચાલ તરફ પોરટુગીઝોનું પણ ધ્યાન ખેંચવા પામ્યું અને પરીણામમાં કોતીયાર આગળ એક લડાઈ થવા પામી તેમાં શીરંગીઓની હાર થઈ. તયાર પછી બંને બાજુએ જીવ સંડોસટની લડાઈમાં ઉતરવાની તક્યારી કરવા માંડી. સેનેરાતે પચાસ હજારનું લશકર એકઠું કર્યું અને ગોલ અને કોલબો ઉપર ચઢાઈ લઈ જવાનો ઇરાવ કર્યો. ખીજા હાથપર પોરટુગીઝોએ બની શક્ય તેટલું લશકર ભેળું કરી જાફનાપર ચઢાઈ કરી પણ તેમાં તેઓ હારી ગયા.

ઇ. સ. ૧૬૧૩ માં ડોના કેથરીના પોતાના વડા દીકરાના મરણના વીલાપમાં મરણ પામી. એ દીકરાને સેનેરાતે ઝેર દઈ મારી નાખ્યો હતો. ઇ. સ. ૧૬૧૫ માં સેનેરાતે Boschhower ને હોલંડ મોકલી આપ્યો અને પોરટુગીઝોને હાંકી કાઢવાને માટે મદદ મોકલવા જણાવ્યું. હમણાં હમણાં Boschhower બહુ મગરૂબ અને અમર્યાદ બની ગયો હતો, કારણકે પોતે

ડય રહ્યત છે તે જુલો જઈ એક મોટા પરદેશી રાજનો એલચી હોવાનું તે અભીમાન ધરાવવા લાગ્યો. તેથી કરીને ડય લોકોએ એની સાથે કાંઈપણ કામ કરવાની સાફ ના પાડી, તયારબાદ તે દેનમારક ગયો. દેનમારકનો રાજ ઇંડયાના વપારમાં પડવાને આતુર હતો તેથી ખુશીથી પાંચ મનવાર સીલોન મોકલવાને કમ્યુલ થયો. પણ Boschhower રસતે આવતાં મરણ પામ્યો અને સેનેરાતે દેન લોકોની મદદ લેવાની સાફ ના પાડવાથી તે લોકો પોતાને દેશ પાછા ફર્યા. Boschhower નાં મરણ અને દેન સફરના પડી ભાંગવાથી પોરટુગીઝોને ખુશાલી પેદા થઇ. તેઓએ ત્રીનકોમાલી અને બતીકોલોમાં કીલ્લા બાંધવા માંડ્યા અને કેનડીમાં પણ પોતાની સત્તા જમાવવાની આશા રાખવા લાગ્યા. વળી એથી પણ આગળ વધીને તેઓ સીલોનના ટાપુના હકદાર માલીક છે એવો દાવો રજુ કર્યો. કારણ કે ડેન જુઆન ધરમપાળ ઇ. સ. ૧૫૮૭ માં મરણ પામ્યો તયારે પોતાનાં વીસમાં પોરટુગીઝોને પોતાના ગાદીવારસો કરાવી ગયો હતો.



પ્રકરણ ૩૧ મું.

ધારવા કરતાં વધુ ઉતાવળે કેનડીપર ચઢાઇ લઇ જવાની પોરટુગીઝોને ફરજ પડી કારણ કે સેનેરાતનાં લશકરે જ્યાં જ્યાં પોરટુગીઝ થાણાં હતાં ત્યાં ત્યાં વારંવાર ટુટી પડી તેઓને સતાવવા માંડ્યા આ ઉપરથી તેમજ ગોવાના વાઇસરોયનાં જણાવ્યું ઇ. સ. ૧૬૩૦ માં ન છુટકે સીલોનના ગવરનર કોનસ-ટન્ટીન દીસેઆ નોરોનહાએ લડાઇ જાહેર કરી જેને તેણે જોયું કે ફતેહ મળવાનાં ચીનહ હતાં નહીં જેને તેણે જોયું કે સીલોનના પોરટુગીઝોની સત્તામતી માટે લડાઇ કરતાં સુલેહ વધારે લાભકારી છે, જેને એના સલાહકારોએ દેખાડી આપ્યું કે એનું લશકર આગળ કરતાં બહુ થોડું છે અને સેનેરાતનું જોર બહુ વધારે છે તે છતાં દીસેઆએ પોતાને ગોવાના ગવરનર તરફથી મળેલા હુકમની રૂયે લડાઇ કરવાની દલગીરી ભરેલી ફરજ વીચારી ખરેખર, વાઇસરાયે બીચારા દીસેઆને બહુ પજવવા માંડ્યો હતો. તેણે લખી મોકલ્યું કે દીસેઆ સીપાહ કરતાં સોદાગરના કામને વધારે લાયક છે. આવા આવા ગોસસો ઉત્પન્ન કરનારા ઇપકાથી દીસેઆનો પેહેલવાની પીટા ઉછળી આવ્યો. ૧૫૦૦ પોરટુગીઝ અને ૨૦ હજાર દેશીઓ સાથે એણે કુચ કરવા માંડી લશકર બલાનેપાસ આગળ જઈ પહોંચ્યું જ્યાં થોડી લડાઇ થવા પામી. તયારબાદ યુવા આગળ વધ્યું જ્યાંથી સેનેરાત પોતાના લશકર સાથે દુરદેશી વાપરી બાહોશીથી પાછળ હટી ગયો. શીરંગીઓએ રસતામાં આવતાં ગામડાં અને શેહેરો છુટી લઇ આળી

નાંખ્યાં અને લાંબી મંજલથી લશકર થાકેલું હોવાથી એક પહાડ ઉપર આશાએસ લીધી. એકએક નીચેનાં મેદાનો અને બાજુના પહાડો સેનેરાતના લશકરથી ભરાઇ ગયા અને દીસેયાએ જોયું કે તે સપડાઇ ગયો હતો એટલુંજ નહીં પણ દુગો રમવામાં આવ્યો હતો. લડાઇને માટે ઘણું મોડું થઇ ગયલું હોવાથી શીરંગીઓએ તે રાતને ખુદાની બંદગી કરવામાં અને આવતી કાલની લડાઇ માટે તૈયાર થવામાં ગુન્નરી. સરદારે તંબુમાં જઇ લશકરને પોતાથી બનતું સંઘળું કરવાની ઉલટ આપી. અત્યાર આગમજ તેણે કહ્યું “તમે કીરતીને માટે લડ્યા છો, પણ હવે તમારે તમારી જીંદગી માટે લડવું જોઇયે”

દુગાખોર સીંહલીઝ મુદલીયરો પોરદુગીઝ લશકરની મોખરે રહ્યા અને જ્યારે લડાઇ શરૂ થઇ ત્યારે તેમાંના એકે શીરંગી સોલજરનું ડોકું કાપી નાંખી પોતાના બાલા ઉપર ઉંચે ધર્યું. વીરાવાસઘાત કરી શીતુર ઉલું કરવાની આ એક નીશાન હતી. ફક્ત ૧૫૦ સીંહલીઝો જેઓ વધારા રહ્યા હતા તે સીવાય સઘળાઓ શીરંગીઓ ઉપર તુટી પડ્યા. આપડા શીરંગીઓએ જોયું કે બચવાનો એક પણ રસ્તો છે નહીં તેથી મરણુયા થઇ લડ્યા લાગ્યા. સેનેરાતના દીકરા રાજસીંગે કેનેડીયન લશકરની સરદારી લીધી અને મુવેલાં માણસોની સંખ્યા પુરવાને બીજું તાજું લશકર ચાલુ મોકલતો રહ્યો. લડાઇ દીવસભર ચાલુ રહેવા પામી અને અધારી રાત પણ દુખી શીરંગીઓને માટે મદદ યા આસાયશ લાવી શકી નહીં. ગાજવીજ સાથે મેંધરાજ તુટી પડ્યા અને ગરીબ શીરંગીઓની બંદુક અને દારૂગોળાને નુકસાન પહોંચાડી તેઓને વધારે ગરીબ બનાવ્યા. હજુ પણ દીસેયાન માટે નાસી જવાની તક હતી અને તે તકનો ઉપયોગ કરવાને એને નાસી છુટવાની એના સાથીઓ તરફથી અરજ ગુન્નરવામાં આવી પણ તેણે આ માંગણી પોતાનાં ઉદાર મનથી ના પાડી તેણે જવાબમાં જણાવ્યું કે અત્યાર આગમજ પોતાની ફરજો તેણે બજવી હતી અને જો તે આ વખતે પોતાના બહાદુર સીપાઇને બચાવી શકે તેમ નહીં હોય તો તેઓની સાથે મરવાનું માન તે વધારે પસંદ કરતો હતો. આ પછી બીજેજ દીવસે (૨૦ મી આગસ્ટ ૧૬૩૦) દીસેઆ અને તેના બહાદુર લડવંઘયાઓ દુશમનના ભોગ થઇ પડ્યા.

આવી રીતે ત્યારે કોનસટનટીન દીસેઆ એક મોટામાં મોટો અને સરસમાં સરસ સીપાઇ બચ્યો મરણુ પામ્યો એનું નામ સીલોનના ઇતીહાસમાં ખરેખર યાદગાર રહી જતું જોઇયે. લશકરી કળા કુનેહ અને બહાદુરીમાં એની બરાબરી કરી શકે તેવા બીજા પણ થઇ ગયા હશે પરંતુ આ શુરવીર લડવંઘયાના જેવું માનવંત નેક નામ કોઇ પણ રાખી શક્યો નથી. Rebeyrs કહે છે કે કુલ સીલોનમાં એવો કોઇ નહીં હશે કે જે કોનસટનટીન દીસેઆ નોરોનહાતું

મેત અને પરાક્રમ સાંભળી રડ્યો નહી હોય જ્યાં સુધી લાયકી અને બહાદુરીની પીછાન વહાલથી થતી રહેશે ત્યાં સુધી એવા નરોની યાદગીરી જળવાઇ રહેશે.

ઇ૦ સ૦ ૧૬૩૮ અને ૧૮ મીને દીને ડચ એડમીરલ ડેસટરવલ્ડે શીરંગીઓના હાથમાંથી બેટીકોલો છતી લીધુ અને પાંચ દીવસ પછી ડચ અને રાજસીંગ વચ્ચે એક કરારનામુ કરવામાં આવ્યું. આ કરારનામાથી ડચ લોકો શીરંગી સાથે લડાઇ ચાલુ રાખવાને અને દારૂગોળો અને લશ્કર પુર પાડવાને કમ્બલ થયા. બીજા હાથ ઉપર સધળો જરૂરી ખર્ચ અને ડચની મદદે દેશી લશ્કર મોકલવાનું વચન રાજાએ આપ્યું. વળી ડચ સીવાય બીજા કોઇ પણ યુરોપીયન પ્રજાને સીલોન સાથે વેપાર કરવાની રજા આપવી નહી એવું પણ વચન રાજા પાસેથી લેવામાં આવ્યું.

ઇ૦ સ૦ ૧૬૩૯ માં ડચ લોકોએ ત્રીકોમાલી લઇ લીધું અને તે પછીના વરસમા નીગમબો, ગોલ અને માતરા હાથ કીધાં. ડચ લોકોનું આ પ્રમાણે વધતું જતું જોર જોઇને રાજાએ હવે કોઇને પણ મદદ આપવાનું વાજબી ધાર્યું નહી.

પોરટુગીઝો પાસેથી હવે કોલંબો અને જાફના લેવાનું બાકી રહ્યું ઇ૦ સ૦ ૧૬૫૬ માં ડચ લોકોએ કોલંબોને ઘેરો ઘાટ્યો અને ડચ વહાણો ગરબછાંટના ગોળા શહેરમાં ફેંકી મટીની દીવાલોને તોડવા લાગ્યાં. આવતા જતા પોરટુગીઝ વહાણોને પકડવા માડ્યાં વળી રાજસીંગની મદદ વડે જમીન મારગેથી ઘેરાયલાં લશ્કરની મદદ માટે જતી બીજોને અટકાવવામાં આવી. આ પ્રમાણે ખોરાકની તંગીથી પોરટુગીઝો ઉપર બહુ મુઝવણ આવી પડી લુખતું દુખ ભાંજવાને લાચારીએ કુતરા અને બીજાં નજીસ જનવરોનો ખોરાક લેવામાં આવ્યો સખત તાપ પડવા લાગ્યો, તાપ એટલો તો સખત હોવો જોઇયે કે પગમાં જોડા છતાં પણ રસતે ચાલવું મુશ્કેલ થઇ પડ્યું. આ બધી મુશ્કેલીઓ છતાં પોરટુગીઝ લોકોએ જખરી સહનશીલતા અને બહાદુરી બતાવી, અને જ્યારે છેવટે તે લોકોએ પોતાને લાચાર અને નીરાશ બની ગયલા જોયા ત્યારે પોતાની ઓરતોને દેવળમાં છોડી જવાનો વીચાર કીધો અને ત્યાર પછી દેવળને સળગાવી મુકી પોતે હાથમાં તલવાર સાથે મેતને શરણ થવાનું પસંદ કીધું પણ આ રીતને ધરમગુરુઓએ પસંદ નહી કરવાથી તે લોકોએ ડચને શરણ થવાનું પસંદ કીધું.

પોતાને કોલંબો આપી દેવાની માંગણી હવે રાજા રાજસીંગે ડચ લોકોને કીધી પણ આ માંગણીને ડચ લોકોએ નાકમુલ કીધી. આ ઉપરથી એક લડાઇ

થવા પામી તેમાં કાંડીયન હારી ગયા તયાર પછી એક જાણુને અવારનવાર લગાઇ
થયા કીધી આ દરમયાન ઇ. સ. ૧૬૫૮ માં ડચ લોકોએ મનાર લેઇ આખરે
મલકના લીધું.

મકરણુ ૩૨ મું.

હવે આપણે લગાઇ ટંટાને બાજુ મુકી થોડો વખત કાંઈક બીજુ બાબત
પર મનને રાહત આપીએ.

પેહેલપેહેલો જે ઇંગલીશમેન સીલોનમાં આવવા પામ્યો તે રાજ્ય શ્રીય
નામનો વેપારી હતો. જે ઇ. સ. ૧૫૮૯ માં કોલમ્બો આવી પુગયો. પેહેલ
પહેલું ઇંગલીશ વહાણુ જે અત્રે આવ્યું તે “એડવરડ બોના વેનચર” હતું
જેણે ઇ. સ. ૧૫૯૨ ની ૩ જુલાઈએમખરે ગોલ તરફ લાંગર નાખ્યું હતું. આ
સંઘર્ષ બનવા છતાં વહાણુ કે વેપારી કોઈ લાંબી મુદત મુધી અત્રે રહ્યું હતું
નહી. પણ ઇ. સ. ૧૬૫૯ માં રોબર્ટ નોક્સ (Robert Knox) સીલોનમાં
આવી ગયો. જ્યાં તે કેદી તરીકે લાંબી મુદત મુધી રહ્યો હતો. એણે
બંદીખાનામાંથી નાસી છુટવા પછી એક ચોપડી “Historical relations
of the island of Ceylon” નામની લખી છે જેમાં એ પોતાનાં
મુખપુખતું અચ્છી રીતે વર્ણન કરેછે.

ઇંગલીશ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીની સત્રીમર “એન” ના કેપ્ટનનો મજકુર
નોક્સ દીકરો થતો હતો. ઇ. સ. ૧૬૫૯ માં કોરોમાંડલ કીનારા તરફ જઈને
તોફાન થવાથી સત્રીમર “એન” ને ત્રીકોનાલી નજદીક કોતીયાર તરફ વીસામે
લેવાની ફરજ પડી. કેપ્ટન નોક્સ, તેના દીકરા રોબર્ટ નોક્સ અને બીજા
કેટલાક ખલાસીઓને કીનારે આવવાનું સીંહલીઓએ ઇજન કીધું. અને તયાર
પછી તે લોકોને ઘેરી લઈ દેશના અંદરના ભાગમાં લઇ જવામાં આવ્યા. તેમ
છતાં ઘેરાયલા કેપ્ટન નોક્સે વહાણુને અને પોતાના દીકરાને બચાવવાની તજવીજ
કીધી. તેણે પોતાના દીકરાને વહાણુ ઉપર મોકલવાની પરવાનગી મેળવી.
રોબર્ટ નોક્સે એ ઉપરથી વહાણુપર જઈ અનેલી બીનાથી ખસાસીઓને બહુતા
કીધા અને તે લોકોને સીલોન એકઠાં છોડી જવાને હુકમ કીધો. તયાર પછી
તે જવાન પોતાના આપની બંધીવાન જીંદગીનાં દુખમાં ભાગ લેવાને મોટાં મનથી
પાછો ફર્યો. થોડો વખત પછી આ કેદીઓને કાંડી લઇ જઇ જુદાં જુદાં
ગામડામાં રાખવામાં આવ્યા. અસુખાકારી ભરેલી જગ્યામાં રહેવાની પડેલી

કુંડીયન સરદાર.



(હિની ચીગત પ્રકરણ ૩૨ માં આવેલી છે.)

ફરજથી બંને બાપ દીકરાને તાવની ખીમારી લાગુ પડી. તેમાંથી દીકરો સારે થવા પામ્યો પણ બાપને જન્મદેવે ખેંચી લઇ આ દુનીયાની જન્મજમાંથી મુક્ત કરીધો.

રોબરટ ખીચારો માનસે ડીસ્ક્રીક્ટ તરફ પોતાના એક વફાદાર ટામીલ નોકર સાથે બટકતો રહ્યો. હવે સીંહલીઝ લોકો પણ તેના ઉપર માન અને મોહોખતથી જોવા લાગ્યા. કોઇ વખતે જ્યારે પછસા અને ખોરાક ધરી જતો ત્યારે તે માછલી પકડવા ઉતરી પડતો. એક વખતે એક ખુટો માણસ તે રસતેથી પસાર થતો હતો તેણે રોબરટના નોકરને તેનો શેઠ વાંચી શકે છે કે નહીં તે પુછ્યું. કારણ કે તે ખુટાની પાસે એક ચોપડી હતી જે પોરદુગીઝોએ કોલંબો ખાતે ત્યારે તેને હાથ લાગી હતી, અને તે ચોપડીને તે વેચવા માંગતો હતો. નોકરે પોતાના ખોયને તે ચોપડી લઇ આવવા કહ્યું. છોકરાએ આગળ ઈંગ્લેન્ડની નોકરી કરીએલી હોવાથી તે ચોપડીને તે પીછાની શક્યો. અને જેવી તે તેના હાથમાં આવી કે તુરંતજ દોડતો આવી “અરે એતો બાઇબલ છે” એમ કહેવા લાગ્યો. બાઇબલનું નામ સાંભળતાં નોકર ચમકી ઉઠ્યો કારણ કે તે ધરમપોથી તેની પાસે હતી નહીં તેમજ વળી તે મેળવવાની તેને જરાએ પણ આશા હતી નહીં. આ ઉપરથી માછલાં પકડવાની જાળ તેણે બાંધીએ ફેંકી દીધી અને તે ચોપડીનાં દરશન કરવાને હોંશથી દોડી ગયો. નોકર લખે છે કે તે ચોપડીના દેખાવે તેના દીલમાં કેટલી બધી ખુશાલી પેદા કરી હતી હશે તેનું વરણન તે કરી શકતો નથી.

નોકર બહુ ખારીકીથી જોનાર અને અવસોકન કરનાર પુરુશ હતો. એણે પોતાના વનવાસ દરમિયાન કેનડીયન લોકોની રીતભાત અને રીવાજની અમુકી નોંધ લીધી છે. એણે સીંહલીઝ ભાશાનું થોડુંક જ્ઞાન મેળવી, કયા ભાગોમાં ચોકીબાનો રાખવામાં આવે છે વીગેરે બાબતોની માહિતી મેળવી લીધી આ ઉપરથી એણે જોઇ લીધું કે ઉત્તર તરફ મુસાફરી કરવાથી છટકી જવાનો રસતો મળી શકે તેમ છે તેથી કરીને ઇ. સ. ૧૬૭૯ માં રટલંડ નામના ખીજા ઇંગ્લેન્ડ સાથે તે સહીસલામત અનુરાધાપુરા જઇ પુગો. જે શહેર આ વખતે ખીસમાર હાલતમાં ગીચઝાડીથી ભરપુર થઇ રહ્યું હતું. હાથી, રીછ, અને જંગલની રાણી બેસા, નદીમાં રહેનારી સુસવાટોની મુશકેલીમાંથી બચી આખરે તેઓ પશ્ચીમ કીનારે અરીપુ ખાતે આવી પુગ્યા.

ત્યાર પછી મનાર જઈ છેવટે દરીયાને રસતે તેઓ કોલંબો જઇ પુગ્યા. અહીંયાં તેઓને ડચ ગવર્નરે માયાળુ આવકાર આપ્યો. અને એ બેઠ ઇંગ્લેન્ડને થોડા વખત બાદ પોતાને વતન મોકલી આપ્યા.

એની Historical Relation માંથી આપણને કેનડીની તે વખતની હાલત વીશે ધણું શીખવાનું મળે છે. રાજ સીધે બીજાનું એ લખનાર નીચે મુજબ વર્ણન કરે છે.

મજબુત બાંધણીનો, ડોંગો પણ જોરાવર, પોતાની જાતવાળા બીજા માણસો કરતાં વધારે કાળા ચેહેરાનો અને હમેશાં હીલચાલ કરતી ચપળ તેજ આંખવાળો એ રાજ હતો. જો કે તે લગભગ ૭૦ થી ૮૦ વરસની બરતીમાં આવી પુગો હતો તો પણ દેખાવમાં અને કામકાજમાં તે જરાએ ખુદો નહીં દીસતો હતો. એનો પેહેરવેશ સહેજ વીચીત્ર હતો. ચાર ખુણાવાળા ઉંચી ટોપી એ પેહેરતો હતો અને ટોપીની ઉપર આગળથી એક ઉભાં પીછને ખોસેલું રાખતો હતો. પોતે જે ડગલો પેહેરતો હતો તે અને ડગલાની બાંધ એક જુદી જાતનાં હતાં. પગમાં ધુંટી સુધી લટકતો લાંબો લેંગો પેહેરી સટોકોંગ અને જોડા પણ એ રાજ પેહેરતો હતો. સોનાની મુઠ અને મયાન સાથની તલ્લવાર એની બાજુએ લટકતી હતી. વળી પોતાની સાથે એ રાજ હીરાજડીત એક નાનો રાજદંડ પણ રાખતો હતો. એના મેહેલની આસપાસ રાત અને દિન બહુ મજબુત પેહેરો બરવામાં આવતો હતો. એના અંગરક્ષક તરીકે કાફરાની એક નાની ટોળીને રાખવામાં આવી હતી જેઓપર એને વધારે ધત્તાર હતો. એનાં ધાંતકીપણાએ એને લોક પ્રસીધ કીધો હતો. જાણે કુદરતથીજ એને ધાંતકી કામો કરવાનું સુઝ પડતું હોય તેમ એ વરતતો હતો. કારણ કે નોકસ લખે છે કે કોઈ પણ કારણ બતાવ્યા વગર એ લોહીનો વરસાદ વરસાવતો હતો. એક વાત એવી છે કે એક વખતે રાજ તરતાં તરતાં, ડુબી જવાની ધાસતીમાં આવી પડ્યો હોય તેવા ઢોંગ કરવા લાગ્યો. બે જવાનયાઓ જેઓ બીજા કરતાં વધારે બહાદુર હતા તેઓ એની મદદે દોડી ગયા અને સહી સલામત રાજને કીનારે લઇ આવ્યા પણ તે બાપડાએને તે પછી તુરંતજ ગરદન મારવામાં આવ્યા. કારણ કે તેઓએ મરીયાદ મુકીને રાજનાં શરીરપર હાથ નાખ્યા હતા. એવું દીસે છે કે તેઓએ તેની આગળ નમસ્કારરૂપી ઢબમાં સુધ જવું જોઇતું હતું કે જેથી કરીને તે નામદાર પોતાના હાથો તેઓ ઉપર મુકી પોતાની સલામતી મેળવી શકે.

રાજકારોબારમાં રાજ બહુ સાવધ પણ ખંધો હતો. ઉતાવળ નહીં કરતાં દરેક બાબતપર બરાબર વીચાર ચલાવતો અને જ્યારે ડગવું યા જુદું બોલવું પોતાને ડાહ્યપણમરેલું જણાતું ત્યારેજ તેમ કરતો હતો. અભીમાનથી એ બરપુર હતો. ડચ લોકો એનું અભીમાન જાણતા હોવાથી તેઓ એને હથેરાબાદી ખેતાઓથી મસકો લગાડતા હતા. અને તેમ કરી પોતાનું કામ કાઢી લેવામાં ક્રોધ પામતા. સેના ખાસ ખેલ સમશેર બાહાદુર નામદાર માહારાજ શ્રીની તેઓ

રાંક રહ્યત અને મરીખ નોકરો છે એમ કહી રાજને છાપરે ચઢાવતા. તેઓ તે નામદારના એટલા તો વફાદાર નોકરો હતા કે દેશના બચાવ માટે કાઢ્યા બાંધી, પરદેશી દુશ્મનોના હુમલાથી તે નામદારના દેશની રખેવાળી કરવાને તેઓ પોતાથી બનતું કરતા હતા. આવી રીતે મહાભારત પોતાબો લંગાડી તેઓ પોતાનું કામ કાઢી લેતા. પણ બાજે વખત એના ઉપર ખુશામત ફાવી નહી શકતી અને તેથી ઓર્થાંતો તે લોકોપર દુટ્ટી પડી બહુ નુકસાનમાં તેઓને ઉતારી દેતો.

રાજના હાથ નીચે જે ર મુખ્ય અમલદારો હતા તેઓને “અદીગાર” ને નામથી ઓળખવામાં આવતા. એઓનું કામ નીચલા અમલદારોના ચુકાદાથી નારાજ થયલાઓની અપીલ સાંભળવાનું હતું. એઓથી ઉતરતા “દીસાવે” યાને ઇલાકાના વડા અને વીદાને યાને તાલુકાના મુખીઓ હતા. જેઓની જોખમદારી પોતાની હદમાં સુમેઢ જળવવાની, રાજના કરો બરાબર વસુલ કરવાની અને જરૂર પડે રાજને લડવધ્યા પુરા પાડવાની હતી. રાજના અમલદારોમાં લાંચ રશવતનું જોર બહુ ભારી ચાલતું હતું. નોકસ એ વીશે નીચલી કહેતી રજુ કરે છે, જડજને બરવાને જેની પાસે પધસા છે તેને પોતાનો કેસ ખરો છે કે ખોટો તે માટે જરાએ ડરવાનું યા ચીંતા રાખવાનું છેજ નહીં.”

લોકોનો મુખ્ય ઉદ્યોગ ભાત ઉગાડવાનો હતો. તેઓનાં ઘરો નાનાં અને નીચાં હતાં અને છાપરાં અને દીવાલોને ધાસથી છાવણુ કરવામાં આવી હતી. છાપરાંને નળીયાં અને દીવાલને ચુનો ચોપડવાની મનાઈ હતી. ઘણાંક ઘરોને ફક્ત એક ઓરડો હતો અને થોડાંજ ઘરો બેથી વધારે ઓરડા ધરાવતા હતા. ખોરાકને માટે યા બીજાં કારણસર કોઈ પણ જાનવરને મારવા દેવામાં આવતું નહીં.

ફળવણીની બાબતમાં લોકો બહુ પછાત હતા અને નીશાળો નહીં હતી. વળી ફળવણી વગર અભણુ રહેવામાં કાંઈ શરમ જેવું ગણવામાં આવતું નહીં હતું. તેમ છતાં સીંહલીઝ લોકો લાકડું કાતરવામાં અને લોખંડી કામમાં પરવીણુ હતા. વળી કાચી ધાતુમાંથી લોખંડ ખેંચી કાઢવાની રીત પણ તેઓ જાણતા હતા. પહાડી મુલકમાં રહેતા કેનડીયન લોકો નીચેના ભાગમાં રહેનારાઓ કરતાં વધારે શુરવીર હતા. પણ તેઓના ઉપર કદી પણ વીશવાસ મેલી શકાય તેમ નહીં હતું. બીજા સખળા દુરગુણોમાં ચોરી કરવાનો અવગુણ તેઓમાં બહુ ઓછો હતો.

રાજ પોતાના અમલદારોને રોકડ નાણું નહીં આપતાં જમીન બક્ષીશ આપતો, જેમાંથી તેઓ નફો ઉપજાવી કાઢતા.

સીલોનમાં બહુ ધરમની પડતી વીશે નોકસ નીચે મુજબ જણાવે છે, લોકો ગમે તે ધરમ પાળે તે વીશે રાજને બહુ થોડી દરકાર હતી. કારણકે એની માતા પણ એક વટલેલ ક્રીસચીયન હતી. ક્રીસચીયન, મુસલમાન અને બુધીસ્ટને પોતાની મરજી મુજબ ધરમ પાળવાની છુટ હતી. ક્રીસચીયનોને બીજાઓ કરતાં વધારે માનથી જોવામાં આવતા કારણકે તેઓ બીજાઓ કરતાં વધારે વીશવાસ પાત્ર હતા.



પ્રકરણ ૩૩ મું.

આપણે જોયું છે તેમ ૪૦ સં ૧૬૫૮ ના જુન માસમાં ૩૨ લોકોએ શ્રીરંગી પાસેથી જાફના લઈ લીધું હતું અને એથી કરીને સીલોનનો મુખ્ય ભાગ પોતાને કબજે કરી દેવામાં તેઓ ફતેહ પામ્યા હતા. કેનડીનો ભાગ તેઓથી જીતી શકાય તેમ નહીં હતો કારણકે તેની કુદરતી પહાડી ટેકરીઓ, ખીકટ રસતાઓ અને ગીચ જંગલો ઉપર હુમલો લઈ જવો એ લગભગ અઘરપાસપર હુમલો લઈ જવા બરાબર હતું. ફક્ત જેવી રીતે આગળ શ્રીરંગીઓએ કીનારા તરફના ભાગો હાથમાં લીધા હતા તેવી રીતે સધળા કીનારા તરફનો ભાગ ૩૨ના હાથમાં આવવા પામ્યો. ૩૨ને મુખ્ય ગરજ જે તજની હતી તે પણ એ બાબતમાં જ ઉગતી હતી.

વેપાર સાચવવાના હેતુથી તેઓ એક તરફ રાજસીંધને રાજ રાખવાની કોશિશ કરતા અને બીજી તરફ તેના ચાલુ હુમલાને પુગી વળવાની પણ સંભાળ રાખતા હતા.

રાજસીંધ તરફ નજર ફેરવતાં તેની પોતાની મુશ્કેલીઓ પણ અનેક હતી. એનું ધાતકીપણું એટલું તો નહીં ખમી શકાય તેવું થઈ પડ્યું કે ૪૦ સં ૧૬૬૪ માં કાંડીયન લોકોએ બળવો કરી એને પોતાની સલામતી માટે નાસી જવાની ફરજ પાડી. તયાર પછી તેઓએ એના નાનાં દીકરાને માદીવારસ તરીકે જાહેર કીધો. પણ તે બાર વરસના બુચાએ બળવાખોરો સાથે મળી જવાને સાફ ના પાડી પોતાના બાપને જઈ પાછો મળ્યો. અ.વી રીતે બળવો પડી ભાંગવાથી બળવાખોરો વીખરાઈ ગયા. રાજસીંધ ખુશાલી સાથે પાછો ફર્યો, અને બળવામાં ભાગ લેનારાઓની કતલ કરાવી. વળી તે કબુલીયાએ એનું તોફાન ભવીશ્યમાં નહીં થવા પામે તેટલા માટે પોતાના દીકરાને ઝેર દઈ મારી નાંખ્યો.

૪૦ સં ૧૬૬૪ માં સર એડવરડ વીનર નામનો ઇંગ્લેન્ડ રાજાના હુકમથી કેટલાક ફરેંચ અને ઇંગ્લીશ કેદીઓનો છુટકારો કરવા મધરાસથી કાંડી આવી પુગયો. પણ તેમાં તે ફતેહ પામ્યો નહીં.

આ દરમિયાન ડચ લોકોએ સીલોનમાં પોતાની સત્તા મજબુત પાયાપર જમાવવા માંડી. સીંહલીક લોકોની કેટલીક દબતપ અને મુરતી પુજાની ક્રિયાઓને અટકાવ કરવામાં આવ્યો. પશચીમ કીનારે આવેલાં શહેરો માતરાથી જાફના સુધીનાને મજબુત કીલ્લેબંધીથી તઇયાર કરવામાં આવ્યાં. વેપારની વરૂંધી થતી ચાલી. તજની નીકાશનો વધારો થતો ગયો.

વેપારમાં ડચ લોકોના મુખ્ય હરીફ મુર લોકો હતા જેઓનો ઘણા સખત જાપતાથી નાશ કરવાની તેઓએ કોશિશ કીધી. તેઓ ઉપર જેવી રીતે હાલમાં આફ્રીકાના હીંદીઓ ઉપર ગોરાઓ ગુલમ ગુજારે છે તેવી રીતે ગુજારવામાં આવ્યો. પણ તેમ છતાં ડચ લોકો મુર લોકોના વેપારનો નાશ કરી શક્યા નહીં.

૪૦ સં ૧૬૭૨ માં યુરોપમાં ડચ અને ફરેંચ વચ્ચે લડાઇ સળગી અને પરીણામમાં અત્રેના ત્રીંકોમાલીના અખાતમાં ૧૪ ફરેંચ વહાણો દાખલ થયાં. પણ અત્રેના ડચ એડમીરલ વેનગુએને ફરેંચ એડમીરલ મોંશીઓ દીલાહેને હરાવી કાઢ્યો.

૫૦ વરસનાં રાજ પછી રાજસીંધની ગાદીએ તેનો દીકરો વીમળધરમ ખીજે આવ્યો, જેને તેના આપે ડચ લોકો સાથે સુલેહથી રહેવાને ચેતવણી આપી હતી. આ ચેતવણી ઉપર ધ્યાન આપેલું હોવાથી એનાં ૨૨ વરસનાં રાજ દરમિયાન કાંઇ પણ લડાઇ થવા પામી નહીં. રાજાની મરજી બહુ ધરમને સજીવન કરવાની થવાથી તે કામમાં મદદ કરવાને અને અરાકનથી ધરમગુરુઓ બોલાવી મંગાવવાને ડચ લોકોએ પોતાનાં વહાણોની મદદ રાજાને આપી.

૪૦ સં ૧૬૮૭ માં છુપા પોશાકમાં સજ થઇ ફાવર વાઝ ગોઆથી જાફના આવી લાગ્યો. અને ત્યાર પછી ઉતર તરફ મુસાફરી કરી રોમન કેથલીક લોકોની આગળ વાચજી કરી તેઓને બોધ દેવામાં પોતાનો વખત ગાળવા લાગ્યો. ૪૦ સં ૧૬૯૨ માં એ પુતલમ થઇ કાંડી જઇ પોહોંચ્યો જ્યાં એને જસુસ ધારી રાજ તરફથી કેદ કરવામાં આવ્યો. એ વરસ પછી એને છુટકારો બક્ષવાથી એણે સીલોનની ઘણીક જગ્યાઓની મુલાકાત લીધી. ૪૦ સં ૧૬૯૭ માં આ ટાપુને સહીયદ માતાએ ઘેરી લઇ ઘણાંક જીવોનો ભોગ લેવા માંડ્યો. ખીમારોની માવજત નહીં કરતાં તેઓને જંગલમાં નીરાધાર મુકી દેવામાં આવ્યાં. જેઓને એ ખીમારી નહીં લાગુ પડી હતી તેઓ ધાસતીને લીધે અહીંથી તહી નાસવા લાગ્યા. હુકમાં જેવો હોહોકાર મુજબની મરડીએ

શરૂઆતમાં મચાવી દીધો હતો તેવો દેખાવ અત્રે થઇ રહ્યો. આવા બીકટ વખતે ક્ષાધર વાઝ અને બીજા રોમન કેથલીક પાદરીઓએ તદ્દન બીનસવારથી અને સખત મેહેનત લઇને બીમારોની માવજત કરવા માંડી અને તેઓને ખોરાક પણ પુરો પાડવા માંડ્યો. પરીણામ એ આવયું કે ઘણાંક સીંહલીઓએ આ ધરમગુરૂઓની આવી ઉદાર અને પરોપકારી રીતીઓથી રાજી થઇ ક્રીશ્ચીઆનીટીનો સવીકાર કરવા માંડ્યો. ઇ. સ. ૧૭૧૧ માં પુન્ય ક્ષાધર વાઝ કાંડી ખાતે મરણ પામ્યો.

વીમલધરમ બીજાનો વારસ એનો દીકરો નારેનદર સાંહ હતો. એના વખતમાં બુધીઝમને ઉત્તેજન મળવા પામ્યું. દાલદા માલી ગાવાને ફરીથી બાંધી અચ્છી રીતે સજાગારવામાં આવ્યો. કેળવણીની કદર બુજવામાં આવી. અને, કેટલાંક ધાર માક અને વધક પુસતકોનો સીંહલીઝમાં તરજુમો કરવામાં આવ્યો સીંહલીઝ રાજ્યોમાં નારેનદર સાંહ છેલ્લો રાજા હતો. એણે મદુરાની શાહબદી સાથે શાદી કરી પછી તેણીને પેટે સંતાનની વરૂધી થવા પામી નહી.

૩૫ ગવરનરોમાં ૨૬ એક નયાઇ ગવરનર થઇ ગયો છે. એની પછી ઇ. સ. ૧૭૨૬ માં Petrus Vuyst કોલંબોનો ગવરનર થયો. એ ધણો જીલમગાર હાકમ થઇ ગયો છે. એવું કહેવાય છે કે જ્યારે એ સીલોનમાં હતરયો ત્યારે એણે પોતાની જમણી આંખ ઉપર એક પડદો નાખ્યો હતો. એવું જણાવવાને કે આવડા નાનાં ટાપુનો રાજકારોબાર ચલાવવાને ફક્ત કાબી આંખજ પુરતી હતી. જે ધણીઓએ ગુનાહતો વીચાર પણ કરી નહી હોય તેવાઓ પાસે તેઓ ગુનેહગાર છે એમ કમ્બુલાવી તેઓ ઉપર સીતમ ગુજારતો. એણે પોતાને એક સીલોનના સવતંત્ર શાહ તરીકે જાહેર કરવાની કોશિશ કરી, પણ રમયત તો એનાથી ધરાઇ ગઇ હતી. લોકોએ ખટેવીયાના ગવરનરને ફરીઆદ કરી (કારણકે ત્યાંની ૩૫ કાઉનસીલના તાબામાં સીલોન હતું.) અને ૩૫ ગવરનરના સીતમથી લોકો એટલાં તો ડરી ગયાં હતાં કે તે લોકોએ ખટેવીયાના જોડાનાં તળાંબાંની અંદર સીવીને તે ફરીઆદ મોકલી હતી. ખટેવીયાની કાઉનસીલે એને એકદમ બોલાવી લીધો અને તપાસ કરતાં તેને તકસીરવાર જાહેર કરી પછડાં તળે જીવતો ને જીવતો કચડી નાંખવાની સજા કરવામાં આવી. એની પછીનો ગવરનર (૧૭૨૯-૧૭૩૨) સડીફિનસ વરસલુયસ એનાથી સેહેજ બેહેતર હતો. એ ધણી લક્ષ્મી દેવીનો એટલો તો પુજારી હતો કે એણે આવલના ભાવ દમ બાંધીને વધારી દીધાથી દેશમાં દુકાળ જેવું થઇ પડ્યું. એની પછી બીજા ચાર ગવરનરો થઇ ગયા પણ તે લોકો વીશે કાંઇ જાણવા જેવું નથી. ઇ. સ. ૧૭૩૬ માં બેરન વોનઇમહોફ આવી પુગયો. એ વોન ઇમહોફ એક જીદીજ રીતનો માણસ હતો. જે લોકો એમ માનતા હતા કે દેશીઓની સાથે સારી

વરતણુક ચલાવયાથી અને તેઓની તરફ દીલસોજીથી વરતયાથી કંપનીની ઉપજમાં ઘટાડો થશે તે વીચાર ધરાવનારાઓથી એ તદ્દન વેગળો ગયો. એને માલમ પડ્યું કે કેટલાક અવીચારી અમલદારોની ગેરવરતણુક અને જુલમાટ ભરેલાં કામોથી કંપનીને બહુ નુકશાન પુગતું હતું. એણે જોઇ લીધું કે સરકારી આશીસોમાં જોઇયે તે કરતાં વધારે કામદારો રોકવા છતાં હીસાબોમાં જખરો ઘોટાળો ચાલતો હતો. વેન ઇમહોફે આ બાબતમાં ધણુ ઉપયોગી સુધારા કીધા અને કંપનીના કરો કાંઇ પણ જુલમાટ વગર વસુલ કરવામાં આવે તેની ખબર રાખવામાં આવી. એણે દેશની ઉપજનો વધારો કરવાને ખાનગી ખાતાંઓને પણ ઇડ્યા સાથે ખુલ્લો વેપાર કરવાની છુટ આપી.

અને તેમ કરીને આયાત અને નીકાશપર થોડીક જગાત નાખવામાં આવી. પહેલીજ વખતે આવી રીતનો કર સીલોનમાં વસુલ કરવામાં આવ્યો હતો.

ખેતીવાડીને ઉતોજન આપવામાં આવ્યું અને દક્ષીણ પશ્ચીમ કીનારાપર નાળીએરીનાં છોડો રોપવામાં આવ્યા. અદલ ઇનસાફ તોલવામાં આવ્યો અને નીરપયોગી નાના કળ્યાઓનો અટકાવ કરવામાં આવ્યો. કેળવણીપર ધ્યાન આપવામાં આવ્યું વળી ઇ. સ. ૧૭૩૭ માં સીલોનમાં પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં બાઇબલ વગેરે ધારમીક પુસ્તકો લોકોને માટે છાપવામાં આવ્યાં.



પ્રકરણ ૩૪ મું.

નારેનદરસીંહ પછી ઇ. સ. ૧૭૩૯ માં એનો સાળો શ્રી વીજય રાજસીંહ ગાદીપર આવ્યો નવો રાજ મદુરા દેશનો વતની હોઇ હીંદુ ધરમ પાળતો હતો. પણ લંકાનું રાજ મળ્યા પછી પોતે ખુદીસટ થઇ બઉધ ધરમનો ફેલાવો કરવા લાગ્યો.

એની પછી ઇ. સ. ૧૭૪૭ માં એનો સાળો કીરતી શ્રી રાજસીંહ ગાદીપર આવ્યો એ ધણી પણ મદુરા દેશનોજ હતો. ઇ. સ. ૧૭૫૦ માં લંકા દેશમાં એક પણ ધરમગુર નહી રહેવાથી ફરીથી સીયામને અરજ કરવામાં આવી. એક પણ ધરમગુર આ દેશમાં હતો નહી એમ કહેવું અતીશયોકતી ભરેલું ગણી શકાય કારણ કે પાછળથી આપણને જણાવવામાં આવે છે કે ખુદીઝમનાના કાયદાને માન આપી ચાલે એવા કેટલાક ધરમગુર હતા પરંતુ ખુબ્ય ભાગ ખુદાતાલાની ખીદમત છોડી દેઇ સંસારી શોખમાં પડી ગયા હતા, ગઉતમખુદનો ધરમ ચાલુ પડી ભાગતો જોઇ સીયામનો રાજ પણ અન્યથ થવા લાગ્યો.



પ્રકરણ ૩૫ મું.

પોતાના કબજામાં જે સીલોન આવે તો તેથી કેવો ફાયદો થાય તે ઉપર હવે ઇંગ્લેન્ડ સરકાર વીચાર કરવા લાગી. રાજસીંહ બીજાના વખતમાં ઇ. સ. ૧૬૬૪ માં એક ઇંગ્લેન્ડ એલચી કાંડી ખાતે આવી ગયો હતો તે આપણે જાણીએ છીએ. ત્યાર પછી સો વરસ સુધી કોઇ પણ ઇંગ્લેન્ડ અમલદારે અત્રે આવી પોતાની મુલાકાત આપી નહીં હતી. કારણકે તેઓને હીંદુસતાનના બંગાળ, મધરાસ અને મુબઇનાં કામકાજે રોકી રાખ્યા હતા. ફરેંગી બળ તેઓએ તોડી નાખ્યું હતું. તેમ છતાં વેપારી બાબતમાં ડચ લોકો તેઓના જખરા હરીફ હતા. તેટલા માટે એ હરીફને હંફાવવાને અને હીંદી મહાસાગરમાં આવેલા સીલોનને છતી લેવાને તેઓએ નકી વીચાર કીયો. ઇ. સ. ૧૭૬૩ માં મધરાસના ગવરનરે મી. પાઇબસને કારતીશ્રીની પાસે મોકલી આપી ડચની સામે મદદ આપવાની ઇચ્છા બતાવી. કારતીશ્રીએ આ વાતને કબુલ રાખી પણ તે ઉપર કાંઇપણ પગલાં ભરવામાં આવ્યાં નહીં. પાછળથી ઇ. સ. ૧૭૮૨ માં ઇંગ્લંડ અને હોલેંડ વચ્ચે લડાઇ જગવાથી મધરાસના ગવરનરે લશકર મોકલી ત્રીનકામાલીને શરણુ કીધું ફ્રેન્ચવારીની શરઆતમાં મી. બોઇડને ડચની સામે મદદ આપવા કાંડીના રાજાની પાસે મોકલવામાં આવ્યો.

જંગલોમાંથી રસતો કાપી કઢાડી જઇ પુગતાં એને એક મહીનો થઇ ગયો તેટલામાં રાજા મરણુ પામ્યો અને તેથી જે રાજા સાથે એનો મેળાપ થવા પામ્યો તે ઘણી આગલા રાજાનો ભાઇ રાજા ધીરાજસીંહ હતો. એ રાજા, બોઇડની આગમન આવેલા ઇંગ્લેન્ડ એલચીને ભુલી ગયો નહીં હતો તે વખતે જે કોલકરાર કરવામાં આવ્યા હતા તેપર ઇંગ્લેન્ડે કાંઇપણ ધ્યાન આપ્યું હતું નહીં તે વીશેની બોઇડને યાદ દેવાડવામાં આવી. હવે જ્યારે ડચ અને ઇંગ્લેન્ડે લડાઇ સળગી છે ત્યારે ઇંગ્લેન્ડે સીંહલીજ રાજાને મદદ કરવાને બહાને આવ્યા છે, એ બાબત એને સવારથથી ભરપુર જણાઇ. રાજાએ જેમ લીધું કે ઇંગ્લેન્ડ સીંહ કાંઇ સીલોન સીંહને મદદ કરવા આવ્યો નથી પણ તે કાંઇક સવારથી વીચારથી આવ્યો છે માટે રાજાએ તેની સાથે કાંઇપણ કામ નહીં પાડતાં તે બહારો બહાર ઇંગ્લંડના રાજા સાથે શરતો કરશે એમ જણાવ્યું.

ઇ. સ. ૧૭૯૩ માં વેન એંગલેન્ડ ગવરનર નેમાયો અને એ વરસ પછી ફરીથી હોલંડ અને ઇંગ્લંડને લડાઇમાં ઉતરવું પડ્યું. દરદીને ભાવતું હતું તેવું વધદે ફરમાવ્યું. તેવી રીતે ઇંગ્લેન્ડે આ તક હાથ લાગી ગઇ, ઇ. સ. ૧૭૯૫ ની પહેલી આગસ્ટે ઇંગ્લીશ લશકર ત્રીનકામાલી આવી પુગ્યું.



માથાં પર કાંસજી રાખનાર,
સીંહલીઝ.



(દેની પીગત પ્રકરણ ૩૬ માં આવેલી છે.)

સીંહલીઝ સ્ત્રી.



(દિની તીગત પ્રકરણ કદ મે આવેલી છે.)

અને ત્રણ અઠવાડીયાંના ઘેરા પછી એ કીલ્લાને કબજે કીધો. જો સીલોનમાં
 ડચ લોકો ઈંગ્રેજોની સામે થયા હોય તો ફક્ત આજ બનાવમાં હતું. એની પછી
 બાકીના બનાવોમાં કાંઈપણ જોર ડચ તરફથી વાપરવામાં આવ્યું નહીં હતું.

સીલોનના ધણી ઇંગ્રેજો થાય તે વીશે હોલંડના વીચારો કેવા હતા તે વીશે
 ખુદ્દું જણાયું નથી, કારણ કે કેટલાકો અનુમાન કરે છે કે હોલંડના રાજ્યએ
 છુપી રીતે સીલોનને ઇંગ્રેજોને આપી દીધું હતું. ગમે તે હો પણ તે વખતના
 ડચ લોકો પદસાના એટલા તો પુનરી બની ગયા હતા કે કેવી રીતે લડવું તે પણ
 ભુલી ગયા હતા. લશ્કરપર કામુ અને શેહેરીઓમાં અમકયતા જેવું હતું નહીં.
 વળી લડાઇ વખતે જે વળણુ ડચ ગવર્નર વેન એંગલબીકે બતાવી છે તે ઉપર
 પણ ગુદાં ગુદાં મતો ઉભાં થયા છે. ધણાક વલંદાઓ એને ઇંગ્રેજો સાથે મળી
 ગયલો ધારે છે. ગમે તે હો પણ ત્રીનકોમાલી પછી ધણી ગુજ લડાઇ થઇ હતી.
 પહેલાજ હુકમે જાફના શરણે જઇ પડ્યું, અને ઇ. સ. ૧૭૯૬ ની તા. ૧૬
 મી ફેબ્રુઆરીએ બચાર તરફથી એક પણ ફટકો લગાડ્યા વગર કોલંબો
 ઇંગ્રેજોના ખોળામાં આવી પડ્યું.

આ બનાવની થોડો વખત આગમજ વેન એંગલબીકે એક કોલકરાર
 નામું લખી આપી ગોલ અને બીજાં ડચ સંસ્થાનો અંગ્રેજોને સવાધીન કરી
 દીધાં હતાં.

ઇ. સ. ૧૮૦૨ માં એમીયનસની સુલેહથી ઇંગલંડ અને ફ્રાંસની
 લડાઇનો અંત આવી, સીલોનને બ્રીટીશ મુલક ઠેરવવામાં આવ્યો.

પ્રકરણ ૩૬ મું.

હવે પોરટુગીઝ અને ડચ લોકોથી સીલોન શું ખોયું અને શું મેળવ્યું
 તે આપણે તપાસી જઇએ. એ બે પ્રજાઓ પોતાનાં ભલાં ભુડાં કામની શી નીશા
 નીઓ અત્રે મુકી ગઇ છે તે આપણે જોઇ જઇએ.

ઇ. સ. ૧૫૦૫ થી ૧૬૫૮ સુધી ૧૫૩ વરસ પોરટુગીઝોએ સીલોનને—
ક્રાસટા તરફના પ્રાંતોને પોતાના અમલ નીચે રાખ્યું હતું. ત્યાર બાદ ઇ. સ.
 ૧૬૫૮ થી ૧૭૯૬ એટલે ૧૩૮ વરસ સુધી ડચ લોકોએ એને પોતાની પાસે
 રાખ્યું હતું. બંને પ્રજાઓએ તેટલા માટે લગભગ એક સરખી હકુમત ભોગવી
 લીધી હતી. જો કે રાજ કરતી કોમ તરીકે તેઓ બંને ગુમ થઇ ગઇ છે તોપણ
 તે કોમ અત્રે રાજ કરી ગઇ છે તેની શું નીશાનીઓ રાખી ગઇ છે ? પ્રથમ તો

પોરદુગીઝો પોતાનો કીશચીયન ધરમ આ દેશને હવાલે કરી ગયા છે, જે પણ જીવત પોરદુગીઝોએ મેળવી તેમાં તેઓની મુખ્ય નેમ પોતાના ધરમનો ફેલાવો કરવાની અને લોકોને વટલાવવાની હતી. દેશી શાહનદાઓને મદદ કરવાને તેઓ ખુશી હતા. પરંતુ તે એવી શરતે કે પહેલા તેઓને બેપટીઝમ આપી રોમન કેથોલીક ધરમમાં દાખલ કરવા. પણ એતો ખરી વાત છે કે જે નરમાસ અને ઉદારતા, એ લોકોનો ધરમ શીખવે છે તે ઉદારતાનો ઉપયોગ તેઓએ હંમેશ કીધો નથી. આપણ સીંહલીઝ લોકોનો દેશ પચાવી પાડી, તેઓનું છુટાપછું લુંટી લઈ પાછળથી તેઓ તરફ જુલમથી વરતવું એ ખરેખર તેઓને શાભા આપે તેવું નથી, તેમ છતાં પોતાનો ધરમ દાખલ કરવાની જે મીઠી મુસાદ હતી તે આપદે ખર આવવા પામી. જે મેહેનત તેઓએ આગળ લીધી હતી તેનાં મીઠાં પરીણામો હજી પણ ચાલુ છે. અને આજે પણ (૪૦ સં ૧૯૦૭ માં) આ દેશમાં ખીન્ન સંખ્યાના કીશચીયન કરતાં રોમન કેથોલીક કીશચીયનો વધારે હોવાનું માન પણ એ લોકોથીજ છે.

પણ અરે ? તે મહાત્મા ગઉતમ બુધાના ધરમનું શું થયું છે ? જે ધરમની ઉંડી શીલસુરીની વખાણુ આજે મોટા મોટા વીહવાળો કરે છે. જે ધરમને માટે આજે યુરોપનાં લોકો શ્રીદા શ્રીદા થઈ જાય છે. જે ધરમમાંથી થીયોસોફીસ્ટ પોતાનો મનપસંદ અરક બેંચી કાઢે છે તે ધરમ લંકામાં આજે કેવી હાલતમાં છે ? અફસોસ કે એ ધરમ આજે મોટા ભાગ તરફથી તદ્દન તજી દેવાતો ચાલ્યો છે. એ ધરમની શીલસુરીથી વાકેફ અત્રે ઘણા યોગજન હશે સાધારણ કેળવણીવાળો વરગ જોકે એ ધરમ પાળે છે તોપણુ તે લોકો તદ્દન ઝામાડોળ સંધીતીમાં છે. એક ધરમાં રહેતાં કુટુંબમાં બાપ બુધીસ્ટ, એક દીકરો રોમન કેથોલીક તો બીજો પ્રોટેસ્ટન્ટ હોય છે. આગળના બુધીસ્ટ તદ્દન બાજી તરફારી ખાનારા હતા. હાલના ગોસ, મચકી ખાનારા દારૂ તાડી પીનારા અને સેહેજમાં ગુસે થઈ જનારા છે. મારે અત્રે જણાવવું જોઈએ કે હજી પણ કેટલાક ચુસત બુધીસ્ટો છે જેઓ બાજી તરફારીપરજ ગુજરાન કરે છે એટલુંજ નહીં પણ ધી કે દુધ પણ વાપરતા નથી.

હવે ડચ લોકોને તપાસો. એ લોકોએ એવું જાહેર કીધું કે જે દેશીઓ બેપટીઝમ લઈ પ્રોટેસ્ટન્ટ ધરમમાં દાખલ થયલા હોય તેઓનેજ સરકારી નોકરી આપવી. એ લોકોએ વુલફ્રેનડોલ ચરચ નામનું જે દેવળ બંધાવ્યું છે તેને લગભગ ૧૫૦ વરસ થઈ ગયાં છે તેમ છતાં હજી પણ તે કોલોમોમાં હાલથી ધરાવે છે.

પોરદુગીઝો પોતાની પાછળ પોતાની ભાશા પણ મુકી ગયા છે. કેટલાક સીંહલીઝ શબ્દો પોરદુગીઝ ભાશામાંથી લીધેલા હજી પણ ચાલુ છે. જેવા કે આરસોસુ એટલે ધડીયાળ, આલ્પેનેટી-પીન, આરટાફલ-પોટેટો.

સીંહલીઝનો મુખ્ય ભાગ વળી પોરદુગીઝ નામ પણ ધરાવે છે જેવાં કે પેરેરા, ડાયસ, સીલવા, ફરનાનડો, પીરીસ વગેરે.

વળી સીલોનમાં ડચની યાદગીરી કાંઈ ઓછી નથી. તેઓ પોતાનો રામન -ડચ કાયદાનો વારસો સીલોનને માટે મુકી ગયા છે. આ કાયદો સીલોનમાં આજની ધડી સુધી ધણેક દરજે ચાલુ છે. કોલોનિયલ પુતલમ સુધીની નેહરે ડચ ભોકોના વખતની છે. પરદેશી ફળફળાદી અને વનસપતી ઉગાડવાની શરૂઆત પણ એ ભોકોએ જ કીધી હતી. શીરંગી અને ડચ ભોકોએ દેશના વતનીઓ સાથે જે વસ્તુક ચલાવી છે તેમાં કાંઈ ઝાઝો ફેર નથી. આગલાએ ધરમાંધપણમાં અને પાછલાએ પોતાના વેપારી લોભમાં દેશીઓને પગવનારા કાયદાથી પગવવા હતા. ટુંકમાં બેઉની નેમજ ધરમનો વધારો કરી, ધનનો ઢગ કરવાની હતી.

પ્રકરણ ૩૭ મું.

ઇ. સ. ૧૭૯૬ માં જ્યારે સીલોન બ્રિટીશ હકુમત હેઠળ આવ્યું ત્યારે એ દેશનો ભવીશને કારોબાર કેવી રીતે ચલાવવો તે વીશે ચિંતા થઈ પડી. ઇંગ્લંડની સરકારની મરજી સીલોનને ઇંગ્લંડના રાજની સીધી સત્તા નીચે મુકવાની થઈ. પણ વખતે ઇંગ્લંડ અને હોલંડની લડાઈ પુરી થયે સીલોનને પાછું દચના સવાધીનમાં કરવું પડે એવી બીકથી એ ટાપુને થોડા વખત માટે ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીના આશરા હેઠળ મુકવામાં આવ્યો. સીલોનને મધરાસ કલાકનો ભાગ ગણી મધરાસના ગવર્નેરની દેખરેખ હેઠળ મુકવામાં આવ્યો. કાનડીના રાજ અને બ્રિટીશ સરકાર તરફથી અરસપરસ એલચીઓ મોકલી બેઉ જથ્થે વચે દોસતીના કોલકરાર કરવામાં આવ્યા. અને મધરાસ સીવીલ સરવીસના મી. એ. ડર્રને સીલોનમાં આવેલા બ્રિટીશ પ્રાંતોના કર ઉઘરાવવા પર દેખરેખ રાખવા મોકલવામાં આવ્યો. એણે આગલી રીઠીમાં ફેરફાર કરી મધરાસની રીતીએ કર ઉઘરાવવા માંડ્યો. એ કામમાં મદદ કરવાને મધરાસથી એટામીલ મદદનીશોને લઈ આવ્યો. એ દુભાશીઆઓએ પોતાને મળેલી તકનો લાભ લેઈ ભોકોને ચોતરફથી નીચોવવા માંડ્યાં, કુદરતી રીતે અદેખાઈ અને અસતોશ હમરી આવ્યો અને ઇ. સ. ૧૭૯૭માં બળવો ઉભો થયો. એ બળવાને કાંઈક

મુશકેલીએ સમાવી દેવામાં આવ્યો. બળવો કેમ થવા પામ્યો તેની ખાખતમાં તપાસ ચલાવતાં જુની રીતને પાછી ચાલુ કરવામાં આવી. જ્યારે જયોરજ ત્રીજાના મુખ્ય વજીર મીં પીટના કાનપર આ ફરીઆદ જવા પામી ત્યારે તેણે સીલોનને ઇસટ ઇન્ડિયા કંપનીના હાથમાંથી એકદમ લેઈ, ઇંગ્લંડની સીંધી સત્તા નીચે મુકવાનો ઠરાવ કીધો. એ પ્રમાણે ઇ. સં. ૧૭૯૮ માં સીલોનને કાઉન કોલોની બહાર કરવામાં આવ્યું. કાઉન કોલોનીનો કારોબાર ઇંગ્લંડની બાદશાહી સરકાર, ગવરનર અને લેજિસલેટીવ કાઉનસીલ મારફતે જતો ચલાવે છે. એ લેજિસલેટીવના સભાસદોની ચુંટણી લોકો તરફથી નહીં પણ ગવરનર તરફથી કરવામાં આવે છે.

સીલોનના પેહેલા ગવરનર તરીકે તેથી કરીને આનરેબલ ફ્રેડરીક નોરથની નેમણુક કરવામાં આવી. જેણે અત્રે આવી ઘણાક મધરાસ સીવીલીયનો જેઓ આ સંસ્થાનનો પોતાની નાલાયક ચાલથી નાશ કરતા હતા તેઓને રૂખસદ આપી.

એજ વરસમાં ઇ. સં. ૧૭૯૮ માં રાજધીરાજસીંહ કાંઈ પણ વારસ વગર મરણ પામ્યો. પીલામેતળાવ નામનો એના અડીગાર (વજીર) તેથી કરીને કનેસામી નામના મલબારીને કાંડીની ગાદીપર બેસાડવાની બાજી રચી. એ કને સામી આગળા એકાદ રાજની ખાયડીનો ભાણેજ થતો હતો. પણ એના કરતાં નજીકના હકદારો જીવતા હોવાથી ગાદી ઉપરનો એનો હક તદ્દન ગેરવાજબી હતો; વળી એ નાદાન અને કેળવણીથી ખાલી હતો. એનામાં સમાવલી એ ખામીઓથી પીલામેને પોતાનું કામ કહાડવાની તક મળી. એનો વીચાર એને પોતાનું હથીયાર બનાવી પાછળથી ગાદી પચાવી જવાનો હતો. ગાદીએ આવતાં કનેસામીએ પોતાનું નામ શ્રી વીક્રમરાજ સીંહ રાખ્યું.

રાજ ધીરાજસીંહના ઘણા નજીકના સગાંઓને કેદ કરવામાં આવ્યા અને નાયબ અડીગાર જે ઉપલા દાવાદારોને વફાદાર રહ્યો હતો તેને પીલાંમાએ મારી નાખ્યો. વળી આગલા રાજની પટરાણીનો ભાઈ અને હકદાર ગાદીવારસ મુતુસામી બ્રીટીશની પનાહ મેળવવા નાસી ગયો.

હવે પીલામેએ ગવરનર નોરથ સાથે ખાનગી પત્ર વ્યવહાર શરૂ કર્યો જે કામમાં બંને પક્ષ તરફથી આખરદારીથી કામ કર્યું હોય તેવું જણાતું નથી. પીલામેએ મલબારી સામેનો પોતાનો ધીકાર, અને સીંહલીઝ રાજનો ધણી થવાનો પોતાનો ઇરાદો બહાર કર્યો. એણે રાજને પદભરશટ કરી મારી નાખવાનું કાવતરું રચ્યું અને ઈંગ્રેજ સરકાર જે એ યોજનામાં મદદ કરે તો એ સરકારનો પોતે ખંડીયો રાજ થવાનું કમુલ કર્યું. મીં નોરથ મજબૂર કાવતરાં ભરેલી માગણીઓ પાળવાને કમુલ થયેલો કહેવાય છે પણ તે એવી શરતે કે રાજને

મારી નહીં નાખતાં જીવતો પકડવામાં આવે. આ ઉપરથી એવું ઠરાવવામાં આવ્યું. કે એક એલચીને કાલકરાર કરવાના દોંગે કાંડી માકલી, ઉપલી યોજનાને અમલમાં મુકવાને પુરતાં લશકરને પણ મોકલી આપવું.

જનરલ મેકડોનલડને એલચી બનાવી ઇ. સ. ૧૮૦૦ માં એ હજાર છઠી સવાર સાથે કાંડી મોકલવામાં આવ્યો પણ રાજાને એટલા બધા છડીસવાર આવતા જોઈ શકે પડી ગયો અને તેથી તેણે તે સરદારને ફક્ત યોગજ માણસ સાથે દાખલ થવાની રજા આપી જેમ થવેથી રચેલી બાજી નીશદ્ધન ઉતરી અને તેટલા માટે વધુ સારી તક આવે ત્યાં સુધી યોજવાનો વીચાર કરવામાં આવ્યો.

આ તક તુરતજ મળવા પામી, કારણ કે પીલામેનો વીચાર શ્રીટીશોને જેમ અને તેમ ખીજવી લડાઈમાં ઉતરવાની ફરજ પાડવાનો હતો. એણે વીચાર્યું. કે જો લડાઈ થવા પામે તો પંડરી રાજાને મારી, ગાદીનો ધણી પોતે થતાં વીલંબ લાગશે નહીં. આ કામ પાર પાડવાને મનાર અને નીગબોના લોકોને એણે શ્રીટીશ સામે ઉશકેરી મુક્યા. વળી રાજા આગળ નોરથ વીરથ અને નોરથ આગળ રાજા વીરથ બોલી તુમડાં અડગવી મારવાનું એણે શરૂ કર્યું. છેવટે એણે કેટલાક મુર લોકો જેઓ કાંડીથી પુતલમ પાછા ફરતા હતા તેઓની મીલકત જપ્ત કરી.

આ લોકો શ્રીટીશ રમ્યત હતી તેથી મી. નોરથે ગયેલી તુકશાની ભરી આપવાની માગણી કરી. આ માગણીને ના પાડવાથી લડાઈ બહાર કરવામાં આવી. જનરલ મેકડોનલડ અને કરનલ બારબટે ૩૦૦૦ માણસનાં ભેગાં લશકર સાથે કાંડી પર ચઢાઈ કરી. જ્યારે તેઓ અંદર આવી પુગયા ત્યારે તેઓએ કાંડીને લોકોથી ખત્રાસ થઈ પડેલું અને પીલામે અને રાજાને નાશી ગયેલા જોયા. જનરલ મેકડોનલડે આ ઉપરથી મુતુસામીને રાજા ડેરવી તેની સાથે કાલકરાર સહી કરી. એની રચે કાંડીમાં શ્રીટીશ લશકરનું એક જખર થાણું રાખવાનું નક્કી થયું.

આ સઘળો વખત પીલામેએ શ્રીટીશ સાથે ખાનગી પત્ર વહેવાર રાખ્યો હતો. પણ તેઓએ મુતુસામીને રાજા બનાવવાથી એ નીરાશ થઈ ગયો તેની નીરાશીમાં એણે શ્રીટીશો પર વેર લેવાનો ઠરાવ કર્યો. એણે ગવનરને જણાવ્યું કે જો યોગજ શ્રીટીશ લશકરને હંજુરાનકેતે મોકલવામાં આવે તો એ રાજાને પકડી તેઓને હવાલે કરી દેશે. કરનલ બેલીની સરદારી હેઠળ મોકલેલા ૮૦૦ માણસોને ઘણા વીકટ પહાડી રસતાઓ વચ્ચેથી દોરવી લઈ જવામાં આવ્યા. જ્યારે તેઓ હંજુરાનકેતે આવી પુગયા ત્યારે રાજા નાશી ગયો હતો. કરનલ બેલી કાંડી ખાતે પાછો ફર્યો, પરંતુ અડીગાર એનાં લશકરનો છુપી રીતે નાશ ધમકતો હતો એમ એને મજામુત શકે ઉપજ્યો. જે શ્રીટીશ પલટનને કાંડીમાં

હોવામાં આવી હતી તેમાંનો મુખ્ય ભાગ કોલંબો ખાતે પાછો ફરવાથી બાકીનો ભાગ ઘણી ધાસતીમાં આવી પડ્યો. ઇંગ્રેજોના મલે (Malay) સીપાહો વળી કાંડીયન સાથે મળી જવાથી તેમજ માંદગીથી ખ્રીડીશ સોલજરોનાં મરણ નીપજવાથી લશ્કરમાં મોટો ઘટાડો થઇ ગયો. દવાખાનાં દરદીથી ભરાઇ ગયાં.

આ તકનો લાભ લઇ ઇ. સ. ૧૮૦૩ અને તા. ૨૪ મી જુને ખ્રીડીશો ઉપર એક હુમલો કરવામાં આવ્યો. ઇંગ્રેજોની બાજુ નબળી હોવાથી મેજર દેવીએ શરણે જવાનું કમ્યુન કીધું પણ તે એવી શરતે કે મુતુસામી અને ઇંગ્રેજ લશ્કરને હથીયાર સહીત કાંડીમાંથી કુચ કરી જવા દેવા અને હોસપીટલના ખીમારોની માવજત તેઓને બીજે ઠેકાણે લઇ જવામાં આવે ત્યાં સુધી કરવી. આ શરતો કમ્યુનવામાં આવવાથી સાંજનાં પાંચ વાગે લશ્કરે કુચ કરવા માંડી. મેજર દેવી લશ્કર સાથે મહાવીલી ગંગાના કીનારાપર આવી પોહોંચ્યો. ભારી વરસાદને લીધે નદી જોસમાં હોવાથી સરદારને અત્રે યોજવાની જરૂર પડી. આ વખતે રાજના બેપીયા ત્યાં આવી પુગયા અને કહેવા લાગ્યા જે જે મુતુસામીને તેઓને હવાલે કરવામાં આવે તો તેઓ ઇંગ્રેજોને માટે મજવા પુરા પાડશે. પહેલાં તો આ માગણી દેવીએ નામંજુર કીધી પણ પાછળથી વીચાર ફેરવીને મુતુસામીને રાજના માણસોના હાથમાં સોંપવા કમ્યુન થયો, બાપડા મુતુસામીને કાંડી લઇ જઇ ગરદન મારવામાં આવ્યો. હવે મેજર દેવીનો વારો આવ્યો. કમ્યુલેવી બોટો આપવામાં નહી આવતાં, કાંડીયન લોકોએ ઉઘટા તેઓને ચોતરફથી ઘેરી લઇ, હથીયાર છીનવી લઇ એકદમ કાંડી પાછા ફરવાનો હુકમ કીધો. શરમ સાથે તેઓને તે પ્રમાણે કરવુંજ પડ્યું; થોડેક રસતે ગયા કે તેઓને યોજાવવામાં આવ્યા અને મલે સીપાહોને ઇંગ્રેજોની નોકરી તજ દેવાને ફરમાવ્યું જે લોકોએ એમ કરવાની ના પાડી તેઓને ગરદન મારવામાં આવ્યા.

આ પછી ઇંગ્રેજોનો વારો આવ્યો. જેઓમાંથી બધે જળુને એકએકથી દુર લઇ જઇ વીક્રમ રાજસીંહની નોકરીમાં રહેલા કાફરોએ મારી નાખ્યા. ફક્ત આ ખુનરેજમાંથી મેજર ડેવી, કેપટન રમખી અને કોરપોરલ બારનસલી બચી જવા પામ્યા. મેજર ડેવી અને કેપટન રમખીને નજર કેદ કરવામાં આવ્યા હતા જ્યાં તેઓ પાછળથી મરણ પામ્યા. મલે લોકોના કેપટન નુરદીન અને તેના ભાઈને પણ રાજની હજુરમાં કેદ પકડી લઇ જવામાં આવ્યા. દેશના રીવાજ પ્રમાણે ગુલુ મંડી પડી નમન કરવાને અડીગારે તેઓને કહ્યું પણ તેઓએ તેમ કરવાની ના પાડી ત્યાર પછી રાજએ પોતાના મલે લશ્કરની સરદારી લેવાને પુછ્યું આપણુ તેઓએ ના પાડ્યું કારણકે તેઓએ ઇંગ્રેજોને વફાદાર રહેવાને કમ્યુલાત આપી હતી. તેઓનો આ જોસ અને જુરસો ઉતારવાને

રાજ્યએ તેઓને ૧ મહીનો સુધી કેદ રાખી જોયા પણ જ્યારે તેઓ ના ઉપરથી હા થયા નહી ત્યારે નાચ્યારીએ ગરદન મરાવવામાં આવ્યા.

જ્યારે ઉપરી વીગતો કોલોનિયલમાં જાહેર થઇ ત્યારે લોકોમાં ભારે હોહોકાર થઇ રહ્યો. ઈંગ્રેજોએ તુરતાતુરત કીલ્સો લેવાનો હરાવ કીધો પણ પોતાની પાસે પુરતાં માણસો નહી હોવાથી આ વખતે ગમ ખાઈ ગયા.

મકરણ ૩૮ મું.

કાંડીનો પહાડી દેશ એકવાર ફરીથી પોતાના હાથમાં આવ્યાથી અને ખ્રીડીશોની ખુત્તરેજી મજાતી ફત્તેહ મેળવ્યાથી કાંડીયન રાજ્યને એકદમ ખુશાલી પેદા થઇ. ખર્ચ પુરવો તો લાંકનો એ ટીપુ સુલતાન એટલો તો પુલાઇ ગયો કે એણે ખ્રીડીશો ઉપર એક બીજો હુમલો કરી, દેશમાંથી તેઓને સદંતર હાંકી કહાડવાનો વીચાર કર્યો. એણે માતરા, ચીલાવ, પુતલમ, કોટીયાર, મનાર વગેરે ભાગનાં લોકોને ઉશકેરી બંડ મચાવ્યું. ઇ. સ. ૧૮૦૪ અને તા. ૬ ડી સપ્ટે મખરે હનવેલે આગળ એક લડાઈ થવા પામી. જેમાં રાજ્યની હાર થવાથી તે નાસી ગયો.

ઇ. સ. ૧૮૦૫માં નોરથની જગ્યાએ સર ટોમસ મેટલેન્ડ સીક્ષાનનેા ગવર્નર નેમાયો. એની પછી ઇ. સ. ૧૮૧૨ માં સર રોબર્ટ બ્રાઉન રીગની નેમણુક થઇ. આ છેલ્લા ગવર્નરના વખતમાં પ્રોટેસ્ટન્ટ મીશનરીઓ આ દેશના પતનીઓને વટલાવવાના મુખ્ય હેતુથી અત્રે આવવા લાગ્યા.

કાંડીનાં રાજ તરફ નજર કરી જોતાં ચોતરફ જુલમાટ વરસી રહ્યો હતો, રાજ, રધયતને તેમજ સરકારોને બહુ પગવવા લાગ્યો હતો. એણે લોકોને મજુરી આપવા વગર વેડે કામ કરાવવા માંડ્યું. કાંડીતું તળાવ પણ એવી રીતે વેડની મજુરીથી બાંધવામાં આવ્યું હતું. એજ વખતે (Dissave of seven Korales) સાત કોરાલેનો દીસાવે મરણ પામવાથી રાજ્યએ જુના રીવાજ પ્રમાણે એક જાણુને દીસાવેનો હોદ્દો આપવાને બદલે પોતાના બીજા અને ત્રીજા અડીગાર એડીલાપોત્ર અને મોડીગોડ વચ્ચે તે પ્રાંતોની વહેંચણી કરી આપી. આ ફેરફારથી લોકોમાં અતોષ પેદા થયો અને પરીણામમાં લોકોએ બંડ ઉઠાવ્યું. આ તકનો લાભ લઇ પીલામેએ રાજ્યને વચન આપ્યું કે જો એ પ્રાંતની સુઆગીરી તેને અને તેના ભાણેજને આપવામાં આવે તો લોકોને તે શાંત કરી શકશે. આ પ્રમાણે કરવામાં આવ્યાથી બંડ બીલકુલ સમી ગયું. પણ રાજ દીવસે દીવસે મજુર પીલામે ઉપર બહુ શંકાઓ અને અદ્રેષો થતો ગયો.

તેવીજ રીતે પીલામેનો ધીકકાર પણ રાજની સામે વધતોજ ચાલ્યો. બન્યું એમ કે પીલામેએ, પોતાના દીકરાને કીરતીશ્રીની પઢત્રી સાથે પરણાવવાની માંગણી કરી. આ ઉપરથી રાજને મન્યુત શક ગયો. કે પીલામેભાઈ રાજ મેળવવાની બાજુ રમે છે. તેથી કાંઈ એક બહાનું કાઢી એને એધા ઉપરથી એકદમ ખરતરફ કરવામાં આવ્યો. એમ થવાથી પીલામેએ રાજને મારી નાખવાનું કાવતરું રચ્યું પણ તેમાં પકડાઈ જવાથી ૪૦ સં ૧૮૧૨ માં તેને ગરદન મારવામાં આવ્યો.



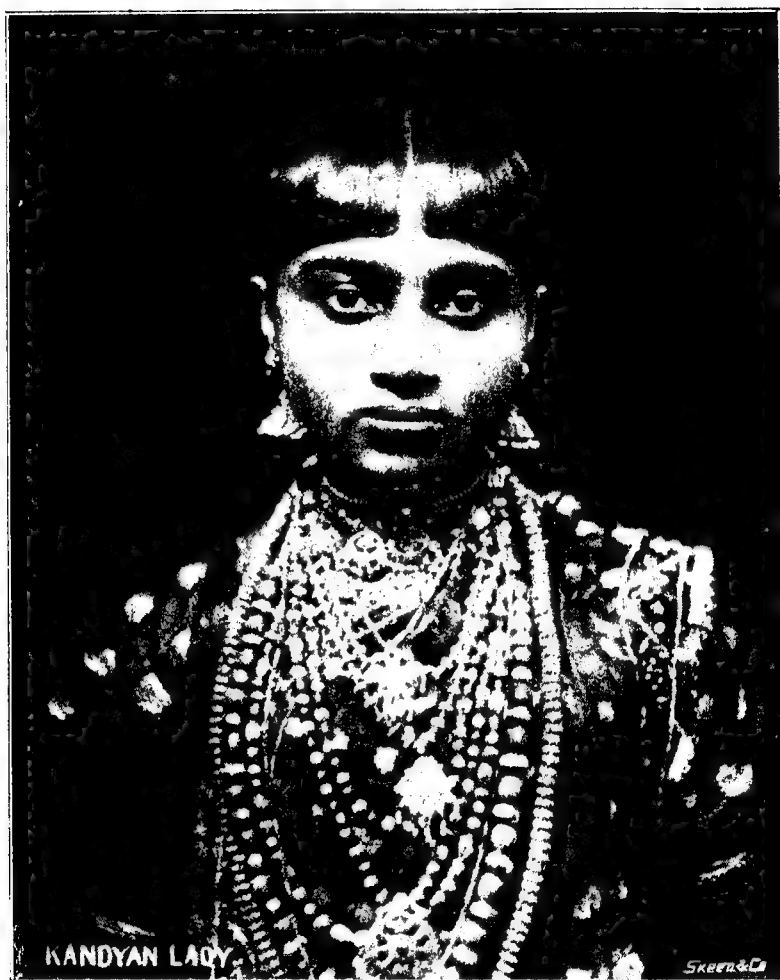
પ્રકરણ ૩૯ મું.

પીલામેના ભાણેજ એહીલાપોલને મુખ્ય અડીગાર તરીકે અને મોલીગોડને નાયબ અડીગાર તરીકે નેમવામાં આવ્યા. પહેલાંથીજ આગલાને માટે રાજ શકની નજરથી જોતો હતો. પણ તે શક તેણે પ્રથમ જાણવા દીધો નહી. પણ જ્યારે રાજનાં લગનપર એહીલાપોલાએ પોતાના શેઠને માટે ભેટ મોકલી અને રાજએ તે ભેટ નાલાયક ગણી પાછી વાળી ત્યારેજ ખરી બીના બહાર આવી.

જે સખરગામુવ પ્રાંતની સુખાગીરી એહીલાપોલ ચલાવતો હતો તે ભાગમાં એ બહુ લોકપ્રીય થઈ પડ્યો હતો. એની ઝાઝી લોકપ્રીયતાથી રાજને ઝાઝો વહેમ ઉપજવા લાગ્યો કે તે ખરેખર રાજની સામે કાવતરું રચવા માંગે છે. તેથી તેણે એહીલાપોલ સામે કેટલાક આરોપ મુદ્દા કાંડી ખાતે એકદમ પાછા ફરવાનો હુકમ કર્યો. આ હુકમને માન નહી આપવાથી, રાજએ એ મુખ્ય સુખાનો એધો છીનવી લઈ, તેનાં કુટુંબને કેદી બનાવી મીલકતને જપ્ત કરી દીધી. ત્યાર પછી મોલીગોડ જેણે રાજને એહીલાપોલની સામે ઉશકરેલો સમજાય છે તેને મુખ્ય અડીગાર નેમવામાં આવ્યો. એને એહીલાપોલને પકડવાને સખરગામુવ મોકલવામાં આવ્યો પણ તે ત્યાંથી નાસી જઈ બ્રીટીશનાં રક્ષણ હેઠળ જતો રહેવાથી મોલીગોડે કેટલાક કેદીઓ સાથે કાંડી પાછો ફર્યો. જ્યારે રાજએ જાણ્યું કે તેનો દુશ્મન નાસી ગયો છે ત્યારે તેની નીરાશીનો પાર રહ્યો નહી. આ નીરાશીની ઝનુનમાં એહીલાપોલના જેથી દોસતદારો રાજની નજરમાં આવ્યા તે સઘળાએને ગરદન મારવામાં આવ્યા.

એ સઘળું છતાં, એહીલાપોલનાં કુટુંબ ઉપર જે સીતમ ગુજારવામાં આવ્યો, જે કીનો લેવામાં આવ્યો તેનું વરણન જ્યારે કરવું પડે છે ત્યારે શરીરમાં ખરેખર કંપારી છુટે છે. આ દયાહીણ ચીત્ર નીચે મુજબ છે.

કુંડીયન સ્ત્રી. (સીંહલીઝ)



(હિન્દી વાગત પ્રકરણ-૩૯ માં આવેલી છે.)

કીનાથી ભરપુર થયત્રા, દયાની જરાપણુ લાગણી વગરના તે સીસોનના સીતમગર અક્રાશીયાએ નાસી ગયલા એહીલાપોલની જગયાએ તેનાં કુટુંબ ઉપર પોતાનો કીનો ખાલી કરવાનો વીચાર કીધો. તે જુલમગારે એહીલાપોલની ખાપડીને છોકરાંને અને તેના ભાઇ અને ભોજનધને મોતની શીક્ષા ફરમાવી, છોકરાં અને ભાઇને ગરદન મારવાની અને સ્ત્રીઓને ડુખાડી મુકવાની સજા કરવામાં આવી. એહીલાપોલની આરત અને બચાંઓને સ્ત્રી દરોગાના પોહોરા નીચે બોલાવી, રાણીના મેહેલની સામે જલાદોને સવાધીન કરવામાં આવયાં. આ બાનુએ પુરતી હીમતથી પોતાનું, પોતાના ધણીનું અને બચાંનું નીરદોશપણું જાહેર કર્યું, પણ તેજ વખતે તેણીએ રાજની પાસે આજીજીથી માંગી લીધું કે તેણીનો તેમજ તેણીનાં વાહાલાં બચાંઓનો જીવ લઇ, તેણીના પતીનો જીવ ઉગારવો. આ પ્રમાણે પોતાના ઉદગારો મોટે સાદે બહાર કાઢી, તેણીએ પોતાના વડા દીકરાને મોતને શરણ થયા જણાવ્યું. તે ૧૧ વરસનો નાદાન છોકરો ગભરાઇ જઇને રડતો રડતો પોતાની માતાને વળગી પડ્યો. તેણીનો બીજો દીકરો જે ફક્ત ૯ વરસનો હતો તે બહાદુરીથી આગળ આવ્યો અને પોતાના ભાઇને હીમત પકડવા કહ્યું. એમાં કરવાનું શું છે ? ફરી રીતે મરવું તે હું તને બતાવું છું ! એટલું બોલી તેણે પોતાનું ડોકું જલાદને હવાલે કર્યું. જેણે તલવારનાં એક ફટકે તે મેહેલવાની બાજકનું શીર શરીરપરથી જુદું કર્યું. લોહીના રેળાથી ભરપુર તરલનાજ કપાયલાં તે ડોકાંને એક ખાંડણીમાં નાખવામાં આવ્યું અને તે કંગાળ માતાના હાથમાં બતો આપી તે ડોકાંને છુંદવા જણાવ્યું. જો તે પ્રમાણે નહીં કરવામાં આવે તો ધણી શરમ ભરેલી રીતે તેણીને રીખાવીને, ધાતકી રીતે મારી નાખવામાં આવશે એમ જણાવ્યું. આ અપજનશ દુર કરવાને તે કંગાળ ભાન લુલી સ્ત્રીએ ખરેજ તે બતાવેલાં હાથમાં લઇ ખાંડણીમાં પટક્યો. એક પછી એક તેણીનાં બાજકોને કબજે કરવામાં આવયાં અને એક પછી એક તે સ્ત્રીના હાથથી છુંદાવવામાં આવયાં. ખરેજ આ દયાહીણુ ચીત્ર રજુ કરતાં શરીરમાં કંપારો પેદા થાય છે. એક બાજક તો તદનજ દુધમલ હતું અને તેટલા માટે તે નીરદોશ બચાંને તે માતાનાં થાન પાસેથી, ગરદન મારવાને માટે ખેંચી કાઢવામાં આવ્યું. જેવું તે શીરને શરીરમાંથી જુદું પાડવામાં આવ્યું તેવુંજ તેમાંથી તુરતનું ધાવેલું દુધ લોહીની સાથે બહાર નીકળવા લાગ્યું. આ શોકાતુર બનાવ દરમયાન, જે લોકો આ શીલ્પ કાર્યને જોવાને ભેગાં થયાં હતાં તેઓ સઘળાં પોતાની લાગણીઓ દાખી નહીં શકવાથી મોટે સાદે રૂદન કરવા લાગ્યાં. પાલીહાપને દીસાવે ઉપલા દયાહીણુ દેખાવથી એટલો તો હેબતાઇ ગયો કે તે બીચારો બેસુધ થઇ જમીનપર પછડાઇ પડ્યો તેની આવી નબળાઇને લીધે તેને એકદમ ખરતરફ કરવામાં આવ્યો. લોકો આ બનાવથી એટલાં તો દુખી અને

શોકાતુર બની ગયાં કે તે જીલમગાર જોહાકની દરબાર સીવાય દરેક જણે એ દીવસ સુધી અપવાસ પાળી બીલકુલ સુલો સળગાવયો નહીં હતો.

તે ગરીબ બાળકોને કબજે કર્યા પછી તે કંગાળ માતાને પણ દુખમાંથી છુટકારો કરવામાં આવ્યો. તેણીને પોતાની જોશણી સાથે બોગામખરાનાં તળાવમાં નાંખી દુઆડી દેવામાં આવી.



પ્રકરણ ૪૦ મું.

સર રાખર બ્રાહ્મણને એહીલાપોલની ઉપર પડેલા ગજબતી દીલગીર મધ દીલાસો દીધો અને પોતાથી બની શકે તેટલી મદદ આપવાને કબુલ થયો. પણ તેણે જણાવ્યું કે જ્યાં સુધી કાંડીના લોકો તરફથી તેને ખાત્રી આપવામાં આવે નહીં કે તેઓ કાંડીના જોહાકથી છુટાં થવાને રાજી છે ત્યાં સુધી તે કાંઈપણ પગલાં ભરી શકશે નહીં. એવી ખાત્રીની કાંઈ ઝાઝી જરૂર રહી નહીં. કારણ કે એહીલાપોલની પાછળ બીજા સરદારોએ પણ કોલંબો આવી ગવરનરને કાંડી ઉપર હુમલો કરવાની અરજ કીધી. પણ રાજ પોતેજ ખ્રીટીશ ઉપર હુમલો લઈ આવશે એમ ગવરનર જાણતો હોવાથી તેઓને થોડો વખત થોભવા જણાવ્યું. એહીલાપોલની સામે મેળબેલી ફતેહથી રાજ કુલાઈ ગયો અને ખ્રીટીશો તેનાથી બીહેં છે એમ ગુમાન રાખવા લાગ્યો.

આ વખતે બન્યું એમ કે ૧૦ દેશી વેપારીઓ જેઓ ખ્રીટીશ રમ્યત હતા તેઓ કાંડી તરફ વેપાર અરથે ગયા હતા. ત્યાં તેઓને એકાએક પકડી લેવામાં આવ્યા અને રાજના ઓરડરથી નાક, કાન, હાથ કાપી નાંખી બહુ શરમ ભરેલી રીતે તેઓને દુઃખ દેવામાં આવ્યું. પરીણામમાં દશમાના ૭ જણ મરણ પામ્યા અને બાકીના ત્રણને કોલંબો તરફ હાંકી મુકવામાં આવ્યા. તેઓની દીલ ઉશ્કેરનારી વાત સાંભળી ગવરનરે એકદમ લડાઈ જાહેર કીધી. લડાઈ જાહેર કરવાનું બીજું કારણ એ મળ્યું કે કાંડીયન લોકોએ સીતાવક નદીની હદ ઓળંગી ખ્રીટીશ રમ્યતને લુટવા માંડી હતી.

ઇ. સ. ૧૮૧૫ ની તા. ૧૦ મી જાન્યુઆરીએ સર રાખર બ્રાહ્મણને એક ટહેરો પીટાવ્યો અને શ્રી વીકમરાજાસીંહની સામે શા માટે લડાઈ કરવામાં આવે છે, તેના કારણો જાહેર કર્યાં. આ ટહેરામાં ખુદ્દુ જણાવવામાં આવ્યું. કે લડાઈ કાંડીયન લોકોની સામે લડવામાં આવનાર નથી, પણ જે જીલમગાર તેઓને રીખાવે છે, તેની સામે લડવામાં આવનાર છે. દરેક નીતીશાસ્ત્ર અને ધર્મશાસ્ત્રના કાયદાનું અપમાન કરી મનુશય જાતીની નજરમાં તે જીલમગાર

એક જાતના તીરસકારનું સ્વરૂપ થઇ પડ્યો છે. જ્યાં લગી કાંડીયન લોકો તેઓની સામે થશે નહીં ત્યાં લગી તેઓના જનમાલનું સંપૂર્ણ રક્ષણ કરવાનું ગવર્નરે વચન આપ્યું. વળી વધારામાં ખાતરી આપવામાં આવી કે તેઓના ધરમને માનની નજરથી જોવામાં આવશે, તેઓના સરદારોની પદવી અને દરજ્જે આગળનીજ માફક ચાલુ રાખવામાં આવશે અને તેઓના પુરાણા ધરમસ્થાનો અને કાયદા કાનૂનોને જરી રાખવામાં આવશે.

ખીજે દીવસે એટલે ૧૧ મી જાનેવારીએ બ્રિટીશ કાશકરે કુચ કરવા માંડી અને ૧૪ મી ફેબ્રુવારીને દીને કાંડીમાં ખુશાલી સાથે આવી પુગયું. તેઓની સામે થાય તેવું કોઇ પણ જણાયું નહીં કારણ કે પ્રજાનો મુખ્ય ભાગ રાજાને ધીકારતો હતો. એક પછી એક એમ દરેક સરદાર મોલીગોડે સહીત રાજાને તજ દેતા ગયા અને જે માણસો રાજાની આગળ તેની હાર થવાની ખબર લઇ ગયા તેઓને ગરદન મારવામાં આવ્યા. છેવટે બ્રિટીશો નજીક આવેલા જોઇ રાજા જાગૃત થયો અને પોતાના થોડાક ખીદમતગારો સાથે દમખારા ખાતે નાસી ગયો અહીંયાં એને એક ગુફામાંથી પકડવામાં આવ્યો. પકડીને તે કેદી રાજાને બ્રિટીશ સરદાર John D'oylyna હસતક સોંપવામાં આવ્યો જેને તેને રાજાને છાજતુ માન આપી કાંડી ખાતે સહીસલામત લઇ આવ્યો.

કાંડીના audience Hall (હાલનું District court) માં આ પછી દેશના પ્રતિનીધીઓની એક સભા ઇ. સ. ૧૮૧૫ અને તા. ૨ જી મારચને દીને ખેલાવવામાં આવી. સર રોબર્ટ બ્રાઉનરીજે પ્રમુખની ખુરસી લીધી અને ખીજા કાંડીયન સરદારોએ પોતાની પદવી પ્રમાણે જગ્યા લીધી. પહેલો પણ એકલો અડુલો એહીલાપોલ દાખલ થયો જેને ખાસ માન આપી ગવર્નરે પોતાના જમણા હાથપર જગ્યા આપી. સલાહના કોલકરાર ઇંગલીશ તેમજ સીંહલીઝ ભાષામાં વાંચવામાં આવ્યા અને સધળાઓ હાજર રહેલાઓ તરફથી તે યથાવીધી સ્વીકારવામાં આવ્યા. આ તહનામાંથી શ્રી વીક્રમરાજાસીંહને રાજ પદમંત્ર કરવામાં આવ્યો અને કાંડીયન રાજાને બ્રિટીશ શહેનશાહતમાં આવેલું જાહેર કરવામાં આવ્યું.

આ પછી બ્રિટીશ ધબને ઉચે ચલાવવામાં આવી અને તોપોના ધડાકાએ કાંડીની અંદર તેમજ કુલ સીયોનની અંદર બ્રિટીશ રાજ્યની સ્થાપના જાહેર કાઢી. સીંહલીઝ સવતંત્રતાની હવે આખેરી આવી. અને બે હજાર-ત્રણસો અડધ વરસનું પુરાણું રાજ સંઘને માટે એક પરદેશી હાથમાં જઇ પડ્યું. શ્રી વીક્રમરાજાસીંહને શરૂઆતમાં મધરાસ અને સાર પછી વેલોર ખાતે રાખવામાં આવ્યો જ્યાં તે ઇ. સ. ૧૮૩૨ માં મરણ પામ્યો.

પ્રકરણ ૪૧ મું.

જેમ પારસીઓને માથે હાલમાં ઇશ્વર ઇચ્છાથી કોઈ પણ જરથોસતી રાજ કરતા રહ્યો નથી તેવીજ રીતે સીંહલીઝ લોકોને માથે પણ રહ્યો નથી એમાં નીરાશ થવાનું કશું કારણ નથી કારણકે ઉદય અસત, ભરતી ઓટ, ચઢતી પડતી પ્રમાણે કુદરતનો અચળ કાયદો પોતાનું કામ કર્યા જવાનો અને તે કાયદાને નમવા સીવાય ઇનસાનને છુટકો નથી.

આ ઇતીહાસ હવે પુરો કરતાં, ગુજરાતી હિંદીવાનોને એક માનપુરવક સુચના કરવાની રજા ચાહું છું. ધણુકોને માલમ હશે કે જાપાનીસ લોકોને જાપ તરીકે બોલાવવાથી તેઓની લાગણી દુખાય છે. તેમજ એંગલો ઇન્ડિયનને શીરંગી તરીકે બોલાવવાથી તેની લાગણી દુખાય છે. તેવીજ રીતે આપણે, સીંહલીઝ અને તમીલ લોકોને ચીંગલા અને તમલા નામથી બોલાવીએ છીએ તે આપણને માટે શોભા ભરેલું નથી. શા માટે કોઈપણ પારકી જાતને તોછડાઈથી બોલાવવી જોઈએ ? કેળવણીના પ્રકાશથી આપણે દીનપરદીન સુધરતા જાઈએ છીએ એમ આપણે માન્યે છીએ ત્યારે સુધરેલા બાઈબલોને સેવકની નર્મ અરજ છે કે સીલોનના વતનીઓને તોછડાઈથી નહીં બોલાવતાં ઇજ્જતથી બોલાવવા.

ઈ. સ. ૧૯૦૧ માં સીલોનની વસ્તીની જે ગણતરી કરવામાં આવી હતી તે પ્રમાણે અત્રે સુખ્ય જાતો નીચે પ્રમાણે છે :—

સીંહલીઝ ૨૩૩૦૮૦૭.

તમીલ ૯૫૧૭૪૦.

મુર ૨૨૮૦૩૪.

મલે ૧૧૯૦૨.

વેદદા ૩૯૭૧ (જંગલી જાત)

બરગર ૨૩૪૮૨.

યુરોપીયન ૬૩૦૦.

પારસી (પુરશ) ૯૬.

પારસી (સ્ત્રી) ૪૩.

અત્રે સીંહલીઝ અને તમીલ લોકોના દેહેરા, મુર, મલે અને વોદરા બાઈબલોની મસજીદ, અને બરગર તથા યુરોપીયન લોકોના દેવજો હસતી ધરાવે છે. પણ મારે દલગીરી સાથે અત્રે નોંધ લેવાની ફરજ પડે છે કે સીલોનમાં હજી સુધી પારસી બાઈબલોને માટે અગીયારીની સ્થાપના થવા પામી નથી.



અનુરાધાપુરા.

કોલબોથી કંગેસનતુરૈ (નકુના) શુ ત્રેન પોલ્ગાવેલા થઈને જાય છે તેજ ત્રેનમાં અનુરાધાપુરા પણ જવાય છે. આ પુરાણા ખુધીસ્ત નગરને ભેટવાની અદના લેખકને ખડુ લાંબા વખતથી હોંશ હતી તે હોંશ દયાળુ સાહેબે ઇ. સ. ૧૯૦૭ ની ૨૩ મી જુલાઈને દીને નહીં ધારેલી રીતે પુરી પાડી તે માટે તે કીરતારનો હું આ ધડીએ ફરીથી ઉપકાર માનું છું. કુશનગઢાથી બપોરનાં ત્રણ વાગે ઉપડેલો રાતના સાડાનવ વાગે હું અનુરાધાપુરા આવી પુગ્યો.

અત્રેના ખુધીસ્ત લોકો અનુરાધાપુરાને એક પવિત્ર પુરાણાં શહેર તરીકે માન આપે છે અને તેથી કરીને મુખ્યત્વે પુનમના દીવસે એ શહેરની મુલાકાતે તેઓ ઉતરી પડે છે. ખડુ લાંબે વેરથી જત્રાળુઓ દાગોખાનાં દર્શન કરવા આવે છે તેમાં સ્ત્રીઓનું પ્રમાણ વધારે હોય છે.

સેવકે તો રાતના સરકારી (Rest House) રેસ્ટ હાઉસમાં ઉતારે લીધો. એ શહેરનાં દર્શન થવાથી જીવ એટલો તો ખુશાલ બની ગયો કે રાતનું ખાણું પણ નહીં લેતાં નીંદ માતાના બોળામાં થોડાજ વખતમાં જઈ પડ્યો.

સવાર પડી. અને નજદીકમાંજ ટૉમ ટૉમ ટોળ વાગવાનો અવાજ થવા લાગ્યો. રેસ્ટ હાઉસના બગીચામાં પક્ષીઓ મધુર અવાજે તે પેદા કરનાર સાહેબની વખાણ ગાવા લાગ્યાં. કાગડાઓ કો કો કરતા અંહીથી તાંદી ઉડવા લાગ્યા. આહા! તે સવાર મને ઘણીજ ખુશનુમા લાગતી હતી.

એ શહેર જે કે ખંડીયર કહેવાય છે તે છતાં એની રીતરી આંખને ઠંડક આપનારી છે. એ શહેરમાં આગળ વીક્રાળ જનવરોની ધારતી રહેતી હતી પણ હાલમાં તેવું કંઈજ નથી. જ્યાં નગર કરો ત્યાં પથરના થાંભલા ઉભા અને ઉભા દટાઈ રહેલા છે. ઘરનાં બારણાંનો ભાગ બારણાં વગર ખુલ્લો પડેલો છે. રાજ મેહેલો અને હમામખાનાં તદન ભાંગીને ભુકો થઈ ગયેલી હાલતમાં રૂદન કરતાં પડેલાં છે. જ્યાં આગળ વાજાંત્ર ચાલતું હશે ત્યાં આજે મોત જેવી ચુપકીદી ચાલે છે. જેવી તે કીરતારની મરજી.

સાધારણ ભોટના આકારની પથરની કરાઈ તદન સંપૂર્ણ હાલતમાં પડેલી છે તેને વીશે પુછતાં ગાઈડ તરફથી એવો ખુલાસો મળ્યો કે એમાં આગળના ચોધાઓ (પેહેલવાનો) કાંજ બનાવીને પીતા હતા. એક માણસ એ આખી બોટ એકલો પી જતો હતો. હશે ભાઈ, આગળના ભીમસેન અને રસ્તમ હવે થવાના છે?

અત્રે થુપારામા દાગોળા, રૂઆનવેલી દાગોળા, અભયગીરી દાગોળા, લંકારામા, જોતવનરામા વીગેરે દાગોળા આવેલા છે.

એ દાગોળા આગલા વખતની અનુરાધાપુરાની મોટાઈ રજુ કરે છે. એ દાગોળા મીનારા જેવા ઉંચા છે. અસલના રાજાઓએ પોતાની યાદગીરી જાળવવા ખાતર એ દાગોળા બાંધેલા હતા. એ દાગોળા ઉપર હજારો જાત્રાળુઓ પ્રદક્ષીણા કરવા આવે છે. દરેક જણુ ગુંટણુ મંડી બેસી બંદગી કરે છે તે દેખાવ જોનારને ઘણા ગંભીર લાગે છે.

અનુરાધાપુરાના સીંહલીઝ અને કોલબો તરફના સીંહલીઝના પેહરવેશમાં ફરક છે. અનુરાધાપુરાનો સીંહલીઝ ગામડીયન ખવાસનો ભોળો અને નરમ જણાય છે. અનુરાધાપુરાની ઓરતો શરીરના ઉપજા ભાગપર કોલબોની ઓરતો પેડે બદીઆન (ખોડી) પહેડતી નથી. પણ ફક્ત એક રમાસનો કટકે નાંખી મુકે છે જે કટકો પવનથી યા સાધારણ હીલચાલથી એ બાવા આદમના જમાનાની સ્ત્રીઓનો બચાવ કરી શકતો નથી. તેમ છતાં આપણી જોવાની શક્તીમાં અને જોઓની આંખમાં ફેર હોવો જોઈએ. કારણકે છાતી ખુલ્લું થઈ જવાનું ભાન તે લોકોને ઝાઝું થતું નથી. એ બાબતમાં મને તો એ લોકો નાદાન બચ્યાં જેવાં નિર્વાકારી અને નીર્દોષ માણસ પડ્યાં છે. એ તરફ વળી જે રોદીયા જાતની સ્ત્રીઓ આવે છે તે તો શરીરના ઉપજા ભાગને ખીલકુલ ધાંકતી નથી.

અનુરાધાપુરાથી પાછો ફરતાં ત્રેનમાં ખુદીરત ઉન્નાન્સે (ધર્મશુર) સાથે મેળાપ થવા પામ્યો. જેઓને રામ રાવણની તવારીખ વીશે પુછતાં પેહેલાં તો એ વીશે તેઓ કશું જાણતા નથી એમ દોંગ કીધો. પણ પાછળથી મને એવું જણાવવામાં આવ્યું કે એ તકરારી બાબત ઉપર તે લોકોથી વાદવીવાદ થઈ શકે નહીં. એ ઉપર વંધારે તકરાર ઉડતાં મને જણાવવામાં આવ્યું કે રામ રાવણની વાત ખોટી છે. આ ઉપરથી મેં સવાલ કીધો કે શરઆતમાં તો તમે એ વાત ખીલકુલ જાણતા નથી એમ કહ્યું અને હવે કહોછો કે એ વાત ખોટી છે તે તમે અભ્યાસ કર્યા વગર શા આધારે કહી શકો કે રામ રાવણની તવારીખ ખોટી છે? આ સવાલથી તે બાપડાને ચુપ થઈ જવું પડ્યું અને મેં પણ એ વાત ફેરવી નાંખી એ ઉપરથી એમ માણુમ પડે છે કે એ લોકોને હિંદુ ધર્મ તરફ અભાવ હોવો જોઈએ.



બાવા આદમ પહાડ.

Adams Peak (આદમ્સ પીક) જેને સીંહલીઝ લોકો ત્રીપાધ કરીને કહે છે તેની ઉંચાઈ ૭૩૫૨ ફીટ છે. એ પવીત્ર પહાડ રત્નાપુરીથી ઉત્તર પુર્વે ૧૦ માઈલ દુર આવેલો છે. એ પહાડ ઉપર જવા માટે હૅટનથી પેહેલાં મસ્કેલીયા ટાંગામાં જવું પડે છે. એની ઉપર જે પગલું પડેલું છે તેને સીંહલીઝ લોકો 'યુધુનું', મુસલમાન લોકો બાવા આદમનું, હિન્દુ લોકો સીવનું અને ક્રીસ્ટીયન લોકો સેન્ટ ટોમસનું પગલું ગણે છે.

એ પગલું લંબાઈમાં ૫) ફીટ ૩૩૩ ઇંચ અને પોહળાઈમાં ૨) ફીટ ૫) ઇંચ છે. એ પહાડની ઉપર યુધીસ્ત તેહેવારના દીવસોએ મોટી જત્રા ભરાય છે અને તેમાં અનેક દેશોથી જત્રાળુઓ ભેગા થાય છે. જત્રાના તેહેવાર જે જન્યુ-આરી મહીનાથી શરૂ થાય છે તે વખતે દેખાવ બહુ જોવા જેગ થઈ પડે છે. પુરૂષ અને સ્ત્રી, યુદ્ધાં અને જીવાન, ગુરૂ કે યજમાન, રંક કે રાય સમ્રાજાં ખુદાનું નામ લેતાં જીવતોડ મેહેનત કરતાં રસ્તો કાપે છે. એ પહાડ ઉપર ઠંડી બહુ પડે છે. થોડુંક ચઢવા પછી પુરાણી સાંકળો આવી પુગે છે. જે સાંકળો માટે એમ કહેવાય છે કે જ્યારે મહાન એલેક્ઝાંદર ઈ. સ. પુ. ૩૦૦ માં સીલોનમાં આવ્યો હતો ત્યારે તેણે પહાડ ઉપર ચઢવાને માટે નખાવી હતી. ગમે તેમ હો પણ એ સાંકળો ઘણા પુરાતણુ વખતની હોવી જોઈએ તેમાં તો શક નહી કારણકે માર્કોપોલો જે ૧૩ મી સદીમાં થઈ ગયો છે તે પણ તેનું વર્ણન કરે છે. એને જત્રાળુઓ ધર્મની સાંકળ તરીકે જોળખે છે. પહાડને મથાળે એક નાનું મંદીર આવેલું છે. આ જગ્યા આગળ એક બે યુધીસ્ત ધર્મગુરૂઓ એક નાનાં મુપડાંમાં રહે છે. અત્રે જત્રાળુઓ પ્રદક્ષીણા કરી પુંજ કરે છે. આ ઠેકાણે એક ઘંટ પણ રાખવામાં આવેલો છે.

એ પહાડ ઉપર જે ખુદરતની ખુબી નજરે પડે છે તે ઉગતો સુરજ છે. એ વખતનો દેખાવ મુસાફરને બહુ આનંદી બનાવી દે છે. એ પહાડ ઉપર ચઢવું બહુ મુશ્કેલ છે. તેમ છતાં “મન ચંગા તો કથરોટમાં ગંગા” પ્રમાણે તે દયાળુ સાહેબ તમારી મુશ્કેલી આસાન કરશે. મસ્કેલીયાથી રાતનાં બાર વાગે ઉપડેલા તમે ઠાંચ ઉપર સવારનાં પાંચ વાગે જઈ પુગશો.



સીલોનનો વેપાર.

સીલોનની જમીન છીટવાળી તેમજ ફળદ્રુપ છે. આજ કાલ સીલોનનો વેપાર કુદરતે જુસ્કે આગળ વધતો જાય છે. કોરીના વેપારનો નાશ થવા પછી ચાહ તરફ ખેતીકારોનું વધુ ધ્યાન ખેંચાયું. હવે ચાહના વેપારના વધારા સાથે પ્લેન્ટરનું ધ્યાન રબર તરફ દોડ્યું છે.

આજકાલ સીલોનમાં ચાહ મુખ્ય પેદાશ થઈ પડી છે. આસરે ઇ. સ. ૧૮૩૯ માં સીલોનમાં ચાહે પેહેલ વેહેલો દેખાવ દીધેલો કહેવાય છે. એની નીકાશ યુનાઈટેડ-કીંગડમ, રશીયા, ઓસ્ટ્રેલીયા, અમેરીકા, આફ્રીકા તેમજ યુરોપના ઘણા ભાગમાં થાય છે. એમ કહેવાય છે કે દર વરસે લગભગ ૧૫ કરોડ રતલ સીલોનની ચાહ બહાર દેશાવરમાં નીકાશ થાય છે. એ ચાહ મધ્ય પ્રાંત તેમજ યુવા પ્રાંતના પહાડી દેશમાં વધુ ઉગે છે. જેમ ચાહ વધારે ઉંચાઈએ ઉગેલી હોય છે તેમ તે સરસ ગણાય છે. ચાહની એસ્ટેટ મુખ્ય કરીને યુરોપીયન લોકોના હાથમાં છે.

રબરનો વેપાર હાલ બચગીમાં છે પણ તે હાલને આધારે જોતાં સાફ ભવીશ બતાવે છે. ઇ. સ. ૧૯૦૭ માં ૭ મી સપ્ટેમ્બર સુધીમાં ૩૦૦૨૩૦ રતલ રબર બહાર નીકાશ થયું છે. જે આગલાં વરસ કરતાં રતલ ૯૪૮૨૮ નો વધારો બતાવે છે.

કેકેનો છોડ આસરે ૨૦) વરસ પર ત્રીનીદાદથી અત્રે દાખલ કરવામાં આવ્યો છે. એમાંથી પીવાનો કોકો તથા ચોકલેટ બનાવવામાં આવે છે. એની નીકાશ યુનાઈટેડ કીંગડમ, જર્મની સ્ટ્રેટ્સ, અમેરીકા તથા બ્રીટીશ ઈન્ડીયામાં થાય છે.

તળાકુની પેદાશ જાફના દવીપકલ્પમાંજ થાય છે. સીલોનમાં જાફના સીંગાર બહુ વખણાય છે. ઇ. સ. ૧૯૦૩માં ર. ૮૯૪, ૬૮૨ તું તળાકુ બહાર દેશાવર ખાતે ગયું હતું.

સીલોનની તજ બહુ પુરાણા વખતથી પંકાયેલી છે. એની પેદાશ કોલંબોની આસપાસ તેમજ નીગમ્બો ખાતે થાય છે. એ ચીજનો ભાવ મુખ્ય કરીને બાર્સિલોના તેમજ હૅમ્બર્ગમાં સારો ઉપજે છે. અત્રે તજમાંથી તેલ પણ બનાવવામાં આવે છે. જે સંધીવાયુપર અકસીર ગણાય છે. તજનો વેપાર અંગ્રાણા માણસથી થઈ શકતો નથી. કારણકે એ વેપારમાં હાથ ધાલવા અગાઉ જંગલી તજ અને એસ્ટેટની જુદી જુદી તજની સમજણ લેવી નેંધાયે.

સીલોનમાં એલચી બે જાતની થાય છે. એક જાતને માઇસોર અને બીજીને મલબાર કહે છે. એ એલચીને ગંધકની ધુઈ આપવાથી સફેદ દુધ જેવી

થાયછે. એ ધોયલી એલચીને ઇંગ્લીશમાં Bleached cardamoms કહેછે, એ ધોયલી એલચી મુખ્ય કરીને યુનાઇટેડ કીંગડમમાં ચઢે છે. તદ્દન વગર ધોયલી એલચીને ગ્રીન એલચી કહેછે. એ ગ્રીન એલચી હિન્દુસ્થાન ખાતે ઘણી જાયછે, એલચીને સીંહલીઝ લોકો કારદામચુ અને ટનીલ લોકો એલકા કહેછે.

સીલોનમાં સોપારી એ જાતની હોયછે. સફેદ સોપારી જેને કોદે પાક કહેછે તે મુંબઈ અને કલકત્તા વીશેષ જાયછે. બીજી સોપારી કલી પાક મદરાસ ઈલાકામાં જાયછે.

પાલમૈરા (તાડ) નાં ઝાડ જાડના ખાતે બહુ ઉગે છે. એ પાલમૈરા અને કીતુલ ઝાડના રેસા ઈંગ્લેંડ, જર્મની વીગેરે ઠેકાણે નીકાશ થાયછે. કીતુલનાં ઝાડની તાડી અત્રે બહુ વખણાય છે. ગુજરાતમાં જે તાડનાં ઝાડો આવેલાં છે તેનો તાડી છેળવા સીવાય બીજે ઉપયોગ કરવામાં આવતો નથી. પરંતુ એના રેસા કેમ કાઢવા એ શીખવામાં આવે તો એ ઝાડ બહુ ઉપયોગી થઈ પડે છે.

નાળીએરી:—એવો અડસટો કાઢવામાં આવ્યો છે કે સીલોનમાં આસરે પચાસ લાખ નાળીએરી છે. એ નાળીએરીની એસ્ટેટ મુખ્ય કરીને સીંહલીઝ લોકોના હાથમાં છે. નાળીએરીનું ઝાડ અત્રેના દેશીઓને દરેક રીતે પ્રીય થઈ પડ્યું છે. એ લોકો ખોરાકમાં ધીનો ઝાડો ઉપયોગ કરતાં નથી તેનું કારણ ખોરાકમાં મુખ્યતવે નાળીએરીનું દુધ લેવાનું છે. નાળીએરને સુકવીને કોપરાં બનાવવામાં આવે છે. એ કોપરામાંથી કોપરેલ બનાવવામાં આવે છે.

મોતીની છીપો:—કોલંબોથી મરીચીકડે જતાં સ્ટ્રીમરમાં આસરે ૧૨) કલાક થાયછે. આગળ મોતીની છીપો સરકાર તરફથી કાઢવામાં આવતી હતી પરંતુ હાલમાં યુરોપીયન સીન્ડીકેટ તરફથી એ કામ કરવામાં આવેછે. એ સીન્ડીકેટના અત્રેના એજન્ટ તરીકે મેસર્સ ઓઈસ બ્રધર્સની કુાં કામ કરેછે. એ મોતી ખરીદવાને દર વરસે હિન્દુસ્થાન વીગેરે ઠેકાણેથી મેમણ, હિન્દુ, આરબ વીગેરે વેપારીઓ પાંખનને તેમજ કોલંબોને રસ્તે મરીચીકડે ઉતરી પડે છે. એ વખતે જગેજગ નાનાં નાનાં ઝુપડાંની હાર લંબાયલી નજરે પડે છે. એ મોતીની છીપના લાં સાંજને વખતે લીલાંડ થાયછે. એ લીલાંડમાં જુદા જુદા કીનારેથી મળેલી જુદી જુદી છીપના લોટ કરવામાં આવે છે. ધારો જે એક લોટ એક લાખ છીપનો છે. હવે એ એક લાખ તમે એકી વખતે લેઇ લો તો બીજાને તે ઉપર બીડ કરવા દેતા નથી. પણ એ એક લાખમાંથી ફક્ત તમે એક હજારજ લેવતો બાકીની છીપ ફરીથી લીલાંડ કરેછે.

પ્લમ્બેગો ધાતુ પેન્સીલ બનાવવામાં તેમજ સાંચાકામ સાફ કરવામાં વપરાય છે. એનો વેપાર પણ મુખ્ય કરીને સીંહલીઝ લોકોના હાથમાં છે અને તેમાં તેઓ સારી કમાણી કરેછે. એ ધાતુને સીંહલીઝ લોકો મીરાન કહેછે.

હાથી:—સીલોનના હાથી આખી દુન્યામાં વખણાયલા છે. ઇ. સ. ૧૮૬૩ થી ૧૯૦૩ સુધીમાં સીલોનમાંથી ૨૨૨૫, હાથીઓ ૩૫૫૫ ૮, ૮૦, ૦૦૦ ની કીમતના નીકાશ થયા છે. હાથીની ઉપર નીકાશ કરતી વખતે ૩ ૨૦૦) કસ્તમ ખાતાને રોયલ્ટી તરીકે ભરવા પડે છે.

હીરા માણેક:—એ ઝવેરાત રત્નાપુરાની ખાણમાંથી જડે છે. એ તરફ રેલ્વે લેઇ જવાનો સરકાર વીચાર રાખે છે.

ઇ. સ. ૧૯૦૩ માં સીલોનની અંદર જે માલ આયાત થયો છે તેની વીગત નીચે મુજબ છે.

બટર:—ઑસ્ટ્રેલીયા તેમજ મુંબઈથી આવે છે. ૧,૩૦,૦૯૧ રતલ બટર ફક્ત મુંબઈથી આવ્યું હતું.

બીસ્કીટ:—જર્મનીનો હલકો માલ અત્રે બહુ ચાલુ થઇ ગયો છે. કુલ્લે રતલ ૮,૦૮,૭૬૯ બીસ્કીટમાંથી જર્મન બીસ્કીટ રતલ ૩,૩૯,૫૦૯ હતી.

કન્ફેક્શનરી:—કુલે ૪,૮૧,૨૨૮ રતલમાંથી ૪,૭૩૪ રતલ બ્રીટીશ ઈંડિયામાંથી અને ૨૦ ૧૪,૯૮૫ ઑસ્ટ્રેલીયાથી આવી હતી.

લીલી દરાખ:—ઑસ્ટ્રેલીયા અને સ્પેનથી.

જાયદી ખજુર:—બ્રીટીશ ઈંડિયા (મુંબઈ) માંથી.

સામુ ચોખા:—પીનાંગ અને સીંગાપોરથી.

સુકી માછલી:—બ્રીટીશ ઈંડિયા અને માલ્દીવથી.

ધી:—મુંબઈ અને કોકોનાડાથી.

ઘઉંનો આટો:—બ્રીટીશ ઈંડિયા અને ઑસ્ટ્રેલીયાથી.

કાંદા:—૧,૭૮,૦૦૪ હંદરેડવેટ ઈંડિયાથી આવ્યા હતા.

પોટેટો:—હંદરેડવેટ ૮૫,૬૬૪ માંથી ૬૫૦ ૩૮,૦૩૭ ઈંડિયાથી આવ્યા હતા.

ઈંડાં:—૪,૧૫,૯૬૩ નંગ. ૩. ૭,૯૦૪ ની કીમતનાં ઈંડિયાથી.

દુધનાં ટીનની પેટીઓ ૧૭,૧૪૧ આવી હતી. જેમાં સ્વીસ મીલ્ક મુખ્ય હતું.

ચોખા:—કલકત્તા, રંગુન, કોકોનાડા, મદરાસ, કટક, નેગાપટમ, ચાંદબાલી વીગેરે ઠેકાણેથી આવેછે. ઇ. સ. ૧૯૦૩માં બસ્તા. ૯, ૫૧૯,૫૬૧ આયાત થયા હતા.

કોલબો શહેરનો વેપાર બે ભાગમાં વહેંચાઇ ગયો છે. કોટના ભાગમાં મુખ્ય યુરોપીયન પેટીઓ નીચે મુજબ છે.

મેસર્સ કારગીલ્સ કું. લીમીટેડ. એપોથીકરી કું. લીમીટેડ. ટોમસન ટોમસની કું વૉકર સન્સની કું. વાઈટવે લેડલોની કું. સાર્થમ કું. કારગીલ કું. ની શાખા) લીયમન કું વીગેરે. એ કંપનીઓ જુની અને જાણીતી છે.

મેસર્સ ટામસન ટામસની કું. એક ઑસ્ટ્રીયન પેઢી છે. ઉપલી સમઘણી કંપની કરતાં એ કંપનીને કોલંબોના પારસી વેપારી સાથે ઘાડો સંબંધ છે.

મેસર્સ લીયમન કું. ને નામની જે યુરોપીયન પેઢી કોટમાં આવેલી છે તે પેઢી કોલંબોવાલા મેસર્સ ફરામજી ભીખાજીની કુંની કોપરેલ મીલના ભાગીદાર કહેવાય છે.

કોટમાં વળી દીલ્હીવાન અને મુર વેપારીઓની મોટી દુકાનો છે. એ લતા તરફ મુર લોકોનો મુખ્ય વેપાર ઝવાહીરનો છે. દીલ્હીવાનનો વેપાર જાત જાતની ક્યુરીઓસીટી, રેશમી કાપડ, રૂપેરી કારીગીરીનો સામાન વીગેરે છે. દીલ્હીવાન વેપારી અને “બોમ્બે મરચંટ” માં ખપે છે જે નામ મને ભુલ ભરેલું લાગે છે. એ દીલ્હીવાન અને મુર વેપારીઓને યુરોપીયન ઉતારિઓથી બહુ જબરો તકડો પડે છે.

કોલંબો શહેરનાં મુખ્ય હોટેલ, ગૉલફિસ, ગ્રૅન્ડ ઓરીએન્ટલ હોટેલ, ક્રીસ્ટલ હોટેલ, લૉડ નેક્સન હોટેલ, બ્લોમ હોટેલ વીગેરે આવેલાં છે. જેમાંના ગૉલફિસ સીવાય બાકીનાં બધાં કોટમાં આવેલાં છે.

કોટમાં જોકે પારસી વેપારી પેઢી હજી સુધી ઉભી થઈ નથી તોપણ સીલૉન બેકરી અને બ્રીટનીયા રેસ્ટોરાં પારસી માલિકોને માટે મંગર છે. સીલૉન બેકરીની શરૂઆત ઈ. સ. ૧૮૭૫ માં બેહેસ્તી લીમજીભાઈ પેસ્તાનજી ખીલીમોરીયાને હાથથી થઈ હતી. એ બેકરી સીલૉનના ગવર્નરના આસરા હેઠળ છે અને કોલંબોમાં ફરેકને જાણીતી છે.

હવે કોટને છોડી પેટાના વેપારને પકડીયે.

પેટામાં કાપડના વેપારમાં મુર અને પરવા વેપારી મુખ્ય ભાગ ભજવે છે. એ સઘળી દુકાનો મુખ્ય કરીને મેન સ્ટ્રીટમાં આવેલી છે. એ વેપાર નફાકારક છે કે નહીં તે કહી શકાતું નથી. કારણકે હાલમાં હરીફાઈ ઘણી વધી પડી છે અને તેટલા માટે એ વેપારમાં અનુભવ વગર માથું મારવું સલામતી ભર્યું નથી.

એચ. દૉન કરોલીસ ઍન્ડ સન્સ પેટા ખાતે ફરનીયર વીગેરેના મોટા વેપારી છે.

પેટાનો બાકીનો ખાધ ખોરાકો જેવા કે ચાવલ, ધી, ખાંડ, અનાજ આદિ વીગેરે જથ્થાબધ વેપાર પારસી તેમજ વોહરાજીઓના હાથમાં છે.

કોલંબો ખાતે જે વેપાર પારસી તેમજ વોહરા વેપારીઓના હાથમાં છે તે કાંઈ પણ ફેરફાર વગર આગળની બાવા આદમના વખતની રીટી રાખી રહ્યો છે એ રીટીમાં ફેરફાર કરવાનો વખત આવી લાગ્યો છે. આગળો વેપાર હરીફાઈ વગરનો

હતો. પરંતુ હાલમાં હરીફાઈ ઘણી વધી પડી છે. અત્રેના દેશી વેપારીઓ હવે વધારે ચંચળ અને બહારના વેપારથી માહિતગાર થતા જાય છે. તેટલા માટે અત્રેના વોહરા તેમજ પારસી વેપારીઓએ એક “ગુજરાતી એમ્પર ઓફ કમર્સ” સ્થાપી પોતાના લાભો સાચવતાં શીખવું જોઈયે. એ મંડળીમાં અમુક માત્ર કેટલા દીવસની મુદતે આવવો તે નક્કી કરવું જોઈયે. એ એમ્પરે શું કામ કરવું અને શું નક્કી કરવું તે હું અત્રે વીગતવાર દર્શાવવા ઈચ્છતો નથી. એ કામ વેપારીઓનું છે. એવી દેશી એમ્પર ઓફ કમર્સ કલકત્તા તેમજ મુંબઈ ખાતે પણ હસ્તી ધરાવે છે.

શેઠ કરીમજી મજરજી અત્રે શાહ વેપારી ગણાય છે. એવણુનું નામ સીસોનમાં મશહુર છે. એવણે પોતાની દોઝત આગલના માલદીવના વેપારમાં ભેગી કાઢેલી કહેવાય છે. એ શેઠને અત્રેના ઘણા વતનીઓ પારસી તરીકે ઓળખવાની ભુલ કરે છે. જોકે હાલમાં એ બાબતની સમજણ આવવાથી એ ભુલ ઘણેક દરજે દુર થઈ છે. એવણે અત્રે કેટલીક સખાવત પણ કાઢી છે. એવણે એક જખરા સાહસીક વેપારી છે. કરીમજી શેઠ વેપારની હરીફાઈમાં પેહેલે નંબરે આવે છે. એવણુના વડા દીકરામજરજીએ અત્રેની રાયલ કૉલેજ માં કેળવણી લીધી છે. અને હાલ કેટલુંક થયું પોતાના બાપીકા ધંધામાં જોડાય છે.

શેઠ મહમદભાઈ અલીભાઈ ઉપલા શેઠના પીત્રાઈ ભાઈ થાય છે. આગળ બંને ભાઈઓ સાથે વેપાર કરતા હતા. પરંતુ આસરે પાંચેક વરસ થયાં શેઠ મહમદભાઈ જીવતા પડી ગયા છે. અને પોતાની પેઢી ઇ. આદમ અલીની કુાં ને નામથી ચલાવે છે. એવણુના બેટાઓ મી. ઈસુફઅલી, ગુલામહુસેન, અને આદમઅલી પોતાના પીતાને બહુ મદદ કરતા થઈ પડ્યા છે. એ પેઢીનો મુખ્ય વેપાર ચાખાનો છે.

મેસર્સ. ટી.એ.જે. દુરભાઈની કુાં પણ અત્રેના સાહસીક વેપારીઓ છે. એ કંપનીના વડા ભાગીદાર મી. તૈયબઅલી ઈંગ્લીશ બાપા ઉપર સારો કાયુ ધરાવે છે.

આગળી આદમજી લુકમાનજીની કુાં, મી. જમશેદજી રસ્તમજી જેવા કુશળ પારસી ભાગીદાર ધરાવતી હતી. થોડુંક થયું મી. જમશેદજી અને મી. આદમજી જીવતા પડી ગયા છે અને દરેક પોતાનાં જીવંત નામથી વેપાર ચલાવે છે. શેઠ આદમજી લુકમાનજી બહુ નરમ સ્વભાવના એકમાર્ગી ગ્રહસ્થ છે. હાલમાં એવણે આગળી “મહમદીયા કોપરેલ મીલ” ખરીદીને પોતાના વેપારમાં વધારો કાઢી છે.

મી. એ. હવનજી માલીખાન સ્ટ્રીટમાં ઘણાક વખત થયાં સોડાનું કારખાનું ચલાવે છે. એવણુની સ્વદેશી હીલચાલમાં ગુજરાતી ભાઈખંધોએ ટેકા આપવો જોઈયે છે.

મી૦ જનુ હુસેન અત્રે ચોખાના જખરા વેપારી છે. એવણની બીજે ઘણેક ઠેકાણે શાખાઓ આવેલી છે. એ લોકો ઈંગ્લીશ ભાષાની કેલુવશી વગર જે લખો રૂપીઆની ઉડળ પાથળ કરેછે તે અજબચેખી પમાડે તેવું છે.

પારસી વેપારીઓમાં મેસર્સ. ફરામજી બીખાજીની કું. પેહેલી પંક્તીએ આવે છે. એ પેઢી પારસીઓમાં સૌથી જુની અને જાણીતી છે. એ પેઢી વળી કોલંબોની પારસી અંગ્લુમનનાં ફડનો હીસાબ રાખવાનું પણ માન ધરાવે છે. તથા કોપરેલની મોટી મીલ ચલાવે છે. કોલંબોનાં પારસી રવાનોને અવલમજળ પુગાડવા માટે એ કંપનીએ એક એલ્યુમીનીયમની ગાડી જેઆંન શીખે અત્રેની અનજ્ઞુમનને ભેટ કાઢી છે જે ગાડી બહુ ઉપયોગી થઈ પડી છે. એ પેઢીના મુખ્ય ભાગીયા મી૦ પેસ્તનજી દીનશાહ ખાન, સીલોનનાં પારસીઓમાં પેહેલા વેહેલા “જસ્ટીસ ઓફ ધી પીસ,, અને સરકાર તરફથી નીમાયલા મ્યુનીસીપાળ કાઉન્સીલર છે. એવણ એક ચુસ્ત થીઓસોશીસ્ટ છે. તેમ છતાં એવણ પોતાની કામની જાહેર હિલચાલમાં કાંઈપણ ભાગ નહી લેતાં એકાંતવાસ વધારે પસંદ કરતા દીસે છે.

એ પેઢીના બીજા ભાગીયા મી૦ મંચેરશાહ ફરામજી ખાન છે. જેવણ પણ મી૦ પેસ્તનજીની ગેરહાજરીમાં સરકાર તરફના મ્યુનીસીપલ કાઉન્સીલરનો હક ભોગવે છે. એવણ શેઠ કેળવણી પામેલા પણ સાદા જરથોસ્તી છે એવણ કોલંબોની પરકામને સારી મદદ કરતા જણાય છે. એવણ શેઠ જા ચાહે તો પોતાના હમજાતીઓને માટે ધણું કરી શકે તેમ છે.

મી૦ જમશેદજી રસ્તમજી બીલીમોરીયા જેવણ આગલ આદમજી લુકમાનજીની કું માં ભાગીદાર હતા તેવણ હાલ થોડાંક વરસ થયાં પોતાને નામથી વેપાર ચલાવે છે. એવણનો વપાર કરીઆણું, ચીનાઈ ખાંડ, કેરોસીન, અનાજ વીગેરેનો છે. એવણે કોલંબોની પારસી આરામગાહ આગળ અંગ્લુમનની જગ્યા ઉપર એ મકાન ધર્મદ્રીયા વીગેરે વપડાસ માટે બંધાવી આપ્યાં છે. જેમાંનું એક પોતાનાં નામથી તેમજ બીજું એવણનાં ધણીયાણી બાઈ વીરબાઈજીને નામથી છે.

વળી કોલંબો ખાતે આવેલાં “Victoria Home for Incurables” (નહીં સારાં થઈ શકે એવા દરદીની હૉસ્પીટલ) માં એવણે પોતાનાં ધણીયાણીને નામથી રૂ ૨૦૦૦) ની બક્ષીશ એવી શરતે કીધી છે કે જ્યાં સુધી એ ખાતું ચાલે ત્યાં સુધી ઉપકાં મુક્તનું વ્યાજ એ ખાતાંના દુખી દરદીઓને માટે વાપડવું. પરંતું જે નહીં ધારેલા સંજોગોએ એ ખાતું બંધ પડે તો એ મુક્તનું વ્યાજ બીજી કોઈ સરકારી હૉસ્પીટલમાં વાપડવું. એવણ શેઠ જરથોસ્તી કામ તરફ ઘણી રહેમ લાગણી ધરાવે છે. એવણના વડા એટા મી૦ કાવશાહ હાલ કેટલુંક થયું પોતાના બાપીકા વેપારમાં જોડયા છે.

મી० રસ્તમજી મચેરજી અત્રેના જુના વેપારી છે. એવણુનો મુખ્ય વેપાર આટાનો છે.

મી० રસ્તમજી ખરશેજી અત્રે દુબાશનો ધંધો કરનાર પેહેલવેહેલા અને એકલાજ છે.

મી० પાલનજી નવરોજી કાપડીયા અત્રેના એક સાહસીક વેપારી છે. એવણુનો આટાનો વેપાર મુખ્ય છે. એવણુ સાદા અને એકમાર્ગી ગ્રહસ્થ છે.

મી० રતનજી પેસ્તનજી ભુરી ખીલીમોરાના વતની છે. એવણુનો આટાનો વેપાર મુખ્ય છે. એવણુ કમીરાન એજ'ટનું પણ કામકાજ કરેછે.

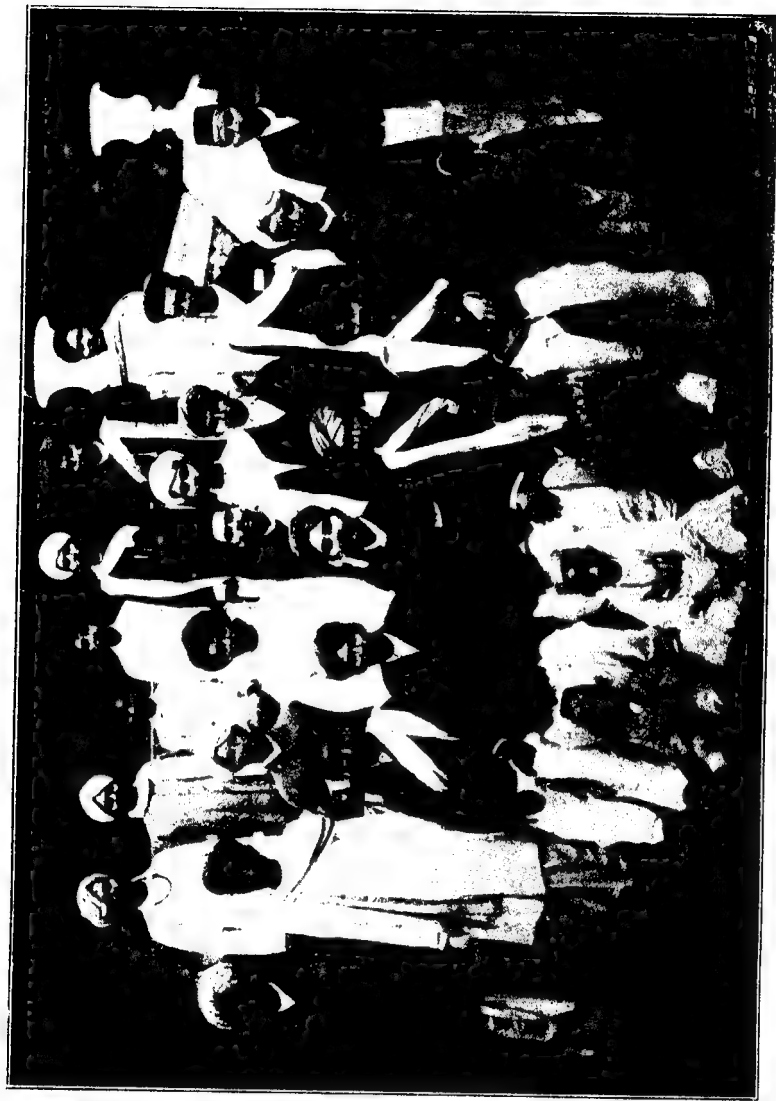
મી० ફરદુનજી. ઈ. વૈદ અત્રેની ઓરીયંટલ ગવર્નમેંટ સીકયુરીટી લાઈફ એંશ્યુરંસ કંપનીના પેહેલ વેહેલા પારસી તરીકે સેક્રેટરી હોવાનું માન ધરાવે છે. એવણુ એક કાબેલ ગ્રહસ્થ છે.

મી० દાદાભાઈ નશરવાનજી ગોવેવાળાનું નામ અત્રે દરેક કોમને જાણીતું છે. એવણે સર વેસ્ટ રીજવેના વખતમાં માલદીવની ખટપટમાં આગેવાની ભરેલો ભાગ લીધો હતો. એવણે માલદીવના સુલતાનના પ્રાઇવેટ સેક્રેટરીનો હોદ્દો પણ થોડોક વખત સુધી ભોગવ્યો હતો.

સીલ્હાન વૉલ્ટેજ કંપની લીમીટેડ : એ કંપની બ્રિટીશ ઈંડીયા સ્ટીમ નૅવીગેશન કંપનીની એક શાખા છે. એ કંપનીનું કામ સ્ટીમરની ઉપર માલ ચઢાવવાનું તેમજ સ્ટીમર પરથી ઉતારી પોતાનાં યા સરકારી ગોડાઉનમાં તે માલ રાખવાનું છે. એ કંપનીમાં મોટા ઘોંટાળા ચાલુ થતા રહ્યાથી હાલમાં થોડાંક વરસ થયાં સુપરીન્ટેન્ડન્ટ તરીકે પારસીઓને રોકવામાં આવ્યા છે. હાલમાં આસરે નવ પારસી ખીરાદરો એ કંપનીમાં કામ કરેછે. તેમ છતાં એ કંપનીમાં જે ગેર વ્યવસ્થા આગળથી ચાલુ હતી તે કાંઈ સદંતર દુર થઈ નથી.

મી० હેરમસજી દીનશાહ (ખાલીયા) હાલમાં દક્ષાલનું કામ કરવા ઉપરાંત બ્રાંચે યુનીયન કલ્બના સેક્રેટરી હોવાનું માન ધરાવે છે. ઉપલી કલ્બની સ્થાપના એવણુની જાતી મેહેનતથી થયા પામી છે. એવણુ એક સ્વતંત્ર વીચારના ચંચળ ગ્રહસ્થ છે.

સીલ્હાનના પારસી વૉલનટીયર : પેહેલ વેહેલા પારસી વૉલનટીયર હોવાનું માન ડૉક્ટર રસ્તમજી પેસ્તનજી (ખીલીમોરીયા) ને ઘટે છે કે જેવણુ વળી અત્રે પેહેલવેહેલા સરકારી ડૉક્ટર અને લેફ્ટેનન્ટ હોવાનું પણ માન ધરાવે છે. નામદાર મહારાજ એડવર્ડના રાજ્યાભીશેક વખતે સીલ્હાનમાંથી જે પારસી વૉલનટીયરને ચુંટી કાઢવામાં આવ્યા હતા તેવણુ મી० દીનશાહ ખીરાદર ખીલીમોરીયા છે. એવણુ હાલમાં તોપખાનામાં કૉરપોરલ છે. સીલ્હાનમાં આસરે અરધો દજન પારસી વૉલનટીયર છે.



ਭੀੜ ਮੰਡਲੀ

હીંદુ મંડલ.

આ ટાપુ ઉપર જે ગુજરાતી હિન્દુઓ વસેછે તેઓનો મોટો ભાગ મહેતાગીરીની નોકરીમાં રોકાયેલો છે. જોકે પાંચ વરસ પહેલાં, કચ્છી, ગુજરાતી, કાઠિયાવાડી હીંદુની સંખ્યા વીશ ઉપર ન હતી પણ હાલમાં ઈશ્વર કૃપાથી લગભગ ૧૦૦ આણસની વસ્તી થવા જાયછે તેમાં બે ચાર નાની મોટી દુકાનો પણ હસ્તી ધરાવે છે. એ ખુશી થવા જેવું છે. હાલમાં લગભગ દશ બાર જણ બાળ બચ્ચાં સાથે રહેછે જ્યારે પાંચ વરસ પહેલાં ફક્ત એકાદ બે કુટુંબ બાળ બચ્ચાં સાથે રહેતાં હતાં.

જ્યારે હીંદુ વસ્તી થોડી હતી ત્યારે જેટલો સલાહ સંપ હતો તેટલો આજે જોવામાં આવતો નથી એ ખેદ થવા જેવું છે. કામમાં ઐક્યતા અને ભાઈબિંધી વધારવામાં હું મોટો અને તું નાનો એવી વાત ભુલી જવી જોઈએ. એ કામમાં મુખ્ય વેપારી પેઢી મેસર્સ મગનલાલ નાથાલાલની છે. જેઓનો મુખ્ય વેપાર ચોખાનો છે.

અત્રે હીંદુ ભાઈઓ માટે વીસીની એક ખાસ જરૂર છે.

ઝાંખે યુનીયન કલ્પ. (કોલંબો)

ઝાંખે યુનીયન કલ્પની સ્થાપના ઇ. સ. ૧૯૦૫ માં મી. એચ. દીનશાહની મેહેનતથી થવા પામી છે. એને શરૂઆતમાં કોલંબો શહેરના જાણીતા પારસી અને મુસલમાન વેપારીઓ તરફથી સારો ટેકો મળ્યો છે. એ કલ્પ પ્રીન્સ રટ્ટીટમાં આવેલી છે અને તે ગુજરાતી ભાષા જાણનાર પારસી, હિન્દુ અને મુસલમાન ભાઈઓને માટે ખુલ્લી છે. એ એક રીડિંગ રૂમની ગરજ પણ સાચવે છે. હજીતો એ દુધમળ બાળક છે અને તેથી શરૂઆતમાં જો કોઈ ખામીઓ નજરે પડે તો તે સુધરાવવાની દીક્સોજી ભરેલી રીતે સુચના કરવી જોઈએ. પરંતુ સભાસદો જો આમનો ખાર ખર્ચ પર કાઢે તો તેથી એવાં સાર્વજનિક કામને નુકશાન પુગે છે. બોલવું જોઈએ સહેલું છે તેટલું કરી બતાવવું સહેલું નથી.





બાંબે યુનીયન કલ્પ (કોલેજી)

ચો પ ડી મ લ વા નાં ઠેકાણું.

રેસતમજ પેસતનજ ભુરી

બજાર સ્ટ્રીટ, બીલીમોરા.

રેતનશાહ રેસતમજ

No. 16, Keyzer Street, Pettah, Colombo.

H. DINSHAW Esq.

BOMBAY UNION CLUB,

PRINCE STREET, COLOMBO.

